

McGill University Library



3 102 978 972 0

ISLAMIC

PK2199

S5

Z5

1916

v.2



~~MC7~~ .S5551m

INSTITUTE  
OF  
ISLAMIC  
STUDIES

6629      ★      v.2  
McGILL  
UNIVERSITY



P. 182  
P. 141-25  
291

سلسلہ دار مصنفین  
(۶)

# مکاتیب دہلی

حصہ دوم

یعنی

علامہ شبلی نعمانی مرحوم کے اُن خطوط کا مجموعہ جو وقتاً فوقتاً انھوں نے اپنے تلامذہ اور شاگردوں کے نام لکھے، اور جن میں زیادہ تر علمی اور اصلاحی خیالات کی اُن کو تعلیم و تلقین کی ہر معضیمہ

ضمیمہ اول میں دوستوں کے وہ خطوط ہیں جو دیرین پھینچنے کے باعث حصہ اول میں جگہ نہ پاسکے، اور ضمیمہ دوم میں اُن کے قدیم فارسی و عربی خطوط ہیں،

باہتمام مولوی مسعود علی صاحب ندوی نیر دارالمصنفین

مکتبہ مہجرات اہل علم و کرام دہلی چھپکرا شائع ہوئی

۱۹۱۶ء

طبع اول



کتابخانہ نثرین ترقی اردو جامعہ مسجد دہلی



انسان  
بین  
مغیبت  
دل  
اور  
دوسر  
بین  
ہے  
ایک  
دن



MG

55551 m

1916

## مکاتیب شبلی

۷۱۲

انسان کی سب سے بڑی یادگار اُس کے شبانہ روز کے خیالات کا ذخیرہ ہے، انسان خود فنا ہو جاتا ہے لیکن اُس کے خیالات جو بطورِ کاغذین وہ ودیعت رکھ جاتا ہے، زندہ جاوید ہیں۔ چلی نسلوں کی گراہی حفاظت کر سکیں تو مصحفِ مویائی لکھا اُسکی لاش کو صحیح و سالم رکھنے سے زیادہ مفید ہے، کہ اس سے ہم صرف اُسکے بدن کا ڈھانچہ دیکھ سکتے ہیں اور اُن سے ہم کو اس کے دل کے اندر کے بھید اور اسرار نظر آنے لگتے ہیں۔

تاریخی انسانوں کے حالات اور سوانح زندگی جاننے کا ایک ذریعہ اُن کی بیوگرافی اور سوانحِ عمریائیں ہیں، لیکن درحقیقت سوانح نگار کا قلم اپنے ہیرو کی زندگی کا جو مرقع کھینچتا ہے وہ صرف اُسکے ظاہری خط و خال کی نقاشی ہوتی ہے، عمیق قلب کے اندر جو رموز اور اسرار ہیں، اور جن سے اہلِ مین "انسانیت" عبارت ہے، اُنکی تصویر کشی کے لیے جو رنگ و درکار ہے وہ دوسروں کو میسر نہیں آ سکتا، انسانوں کی خود نوشت سوانحِ عمریائیں (آٹو بیوگرافی) ایک حد تک اسکی تلافی کرتی ہیں، لیکن چونکہ انسان یہ سمجھ کر اپنے حالات حوالہ قلم کرتا ہے، کہ ایک دن یہ مجموعہ لوگوں کے ہاتھ میں جائیگا، اس لیے اہل تصویر میں جہاں داغ و رانغ ہیں، وہ ان پر سیاہی پھیرتا جاتا ہے، اس بنیاد پر مرقع بھی اسکی صورت کی سچی شبیہ نہیں ہوتی،



صرف ایک ہی شے، انسان کی حقیقی شکل و صورت کا آئینہ ہو سکتی ہو اور وہ اُس کے ذاتی اور سنج کے خطوط اور کاتب کا ذخیرہ ہے، چونکہ لکھنے والے کو یہ کبھی خیال بھی نہیں آتا کہ اُس کے یہ پوشیدہ اعترافات کبھی منظر عام پر آئیں گے، پھر بہت ایسے مکتوب الیہ ہوتے ہیں جو اس کے محرم اسرار اور عزیز دوست ہوتے ہیں جن سے کوئی پردہ نہیں رہتا، اس لیے وہ نہایت سادگی اور بے تکلفی کے ساتھ اپنا ہر حال اور خیال بے پس و پیش حوالہ قلم کرتا جاتا ہے ایسے اس آئینہ میں انسان ویسا ہی نظر آتا ہے، جیسا کہ وہ درحقیقت ہے،

انسان کی بڑی سے بڑی لائف اگر مرتب کی جائے اور حالات کے استقصا کا خاص اہتمام کیا جائے، تاہم سوانح نگار کو اُس کی زندگی کے بہت سے اوراق سادہ چھوڑ دینے پڑیں گے بیچ بیچ میں ہفتوں، مہینوں، بلکہ سالہا سال کے حالات ناواقفیت کی تاریکی میں مخفی رہ جاتے ہیں لیکن اکابر رجال اور خصوصاً اہل قلم اور مصنفین کے بہت کم دن ایسے گزرتے ہیں کہ انکو خود خطوط لکھنا اور دوسروں کے خطوط کا جواب دینا نہ پڑتا ہو، اس لیے اس مسالہ سے اگر انکی سوانح نگاری کا فرض ادا کیا جائے تو انکی زندگی کے روزنامہ کا کوئی خانہ خالی نہ رہ سکے گا،

استاذ مرحوم کے خطوط کے جمع کرنے کا شوق مجھ کو آغاز ملاقات ہی سے پیدا ہوا، سب سے پہلے ۱۹۱۲ء میں مجھ کو ان سے مراسلت کا شرف حاصل ہوا، ۱۹۱۶ء سے لیکر ۱۹۱۷ء تک اُن کا لکھا ہوا ایک ایک پرزہ اپنے نام کا میں نے ایک گراں بہا خزانہ کی طرح محفوظ رکھا، جن میں لفافے کا رو، عام رقعے، ہر قسم کے مکتوبات کی ۲۵۰ تعداد تھی، ۱۹۱۷ء میں خیال آیا کہ یہ جواہر ریزے ممکن ہے کہ اور بہت سے قد رشناس جو ہر یوں نے محفوظ رکھے ہوں، میں نے اکتوبر ۱۹۱۷ء کے



السدوہ میں اپنا خیال احباب کی خدمت میں پیش کیا، انھوں نے نہایت سرگرمی سے  
 اسکی تائید کی، اور اطراف ملک سے کئی ہزار خطوط کا مجموعہ جمع ہو گیا، جلد اول کے اکثر خطوط  
 مولانا کی زندگی ہی میں صاف ہو کر انکی نظر سے گزر چکے تھے، پھر کچھ ایسے عوائق پیش آئے  
 کہ یہ مجموعہ سالہا سال تک گوشہ اہمال میں پڑ رہا۔ ۱۹۱۷ء میں انکی وفات کے بعد برسوں کی  
 سرد تحریک میں نئی گرمی پیدا ہوئی، دوبارہ مسودہ نکال کر صاف کر دیا۔ خیال تھا کہ مولانا کے  
 احباب اور تلامذہ کے کل خطوط ملا کر ایک جلد پوری ہو جائے گی، لیکن اس تحریک کے دوبارہ  
 اعلان پر اس کثرت سے ہر طرف سے خطوط کی بارش ہوئی کہ یہ تمام ذخیرہ ایک جلد میں سما سکا  
 اور بالاخر جو بیچ رہا اسکو ایک بڑے خزانہ کے لیے سینکڑوں کھنپڑا اسپر ہی بڑی شکل سے ہم اس سلسلہ کو  
 دوسری جلد پر تمام کرتے ہیں، ورنہ خطوط کا یہ حال ہو کہ ان سطروں کے لکھتے وقت تک انکی  
 آمد کا تاریخ نہیں ٹوٹا، اس دوسری جلد کو بھی صرف تلامذہ کے خطوط پر ۲۰۰ صفحہ میں تمام کرنے کا  
 ارادہ تھا لیکن ۲۰۰ صفحوں کے چھپ جانے کے بعد مولانا کے بعض ایسے خاص انخاص دستوں  
 کے خطوط ملے کہ اگر وہ مکاتیب شبلی میں جگہ نہ پاتے تو ہمارا یہ کارنامہ یقیناً ناقص رہ جاتا،  
 ابتداء ہی سے مولانا کے خطوط اس قدر دلچسپ ہوتے تھے کہ انکے قدیم وطنی احباب  
 اور تلامذہ نے انکو حرجان بنا کر رکھا تھا، اور اگرچہ مختلف حالات اور حوادث کے پیش آنے  
 سے ان کا اکثر حصہ ضائع ہو گیا، تاہم مولوی محمد عمر صاحب، اور مولوی محمد سمیع مرحوم، مولانا  
 کے دو مخلص شاگردوں نے جو کچھ ان کو ملا اس کو سینہ سے لگا کر رکھا اور مکاتیب کی ترتیب کے  
 وقت یہ امانت انھوں نے میرے سپرد کی، اکثر پڑانے اور قدیم خطوط فارسی اور اردو جن سے



مولانا کے ابتدائی حالات اور خیالات پر روشنی پڑتی ہے، انھیں دونوں بزرگوں کے سلسلہ سے ہم تک پہنچے ہیں،

مولانا کے خطوط کا جو ذخیرہ ہمارے پاس موجود ہے، اسکی قدیم سے قدیم تاریخ ۱۸۷۲ء تک پہنچتی ہے، اُس زمانہ میں شرفا کی مراسلت کی زبان فارسی تھی، چنانچہ ۱۸۷۲ء تک جب تک مولانا علیگڑھ نہیں گئے تھے انکے تمام خطوط فارسی زبان میں ملتے ہیں، وہاں جانے کے بعد بھی اُن لوگوں کو جنگی نسبت معلوم تھا کہ اُن کو فارسی سے ذوق ہے، اسی زبان میں خط و کتابت کرتے تھے، یہ فارسی خطوط مولانا عموماً قلم برداشتہ لکھتے تھے، لیکن ان میں بعض خط ایسے بھی ہیں جو انھوں نے کوشش اور محنت سے لکھا ہے، ایک خط ( ) کے سرے پر لکھا ہے کہ ”ہر ترک الفاط عربی“ ان خطوط کی زبان روان، با محاورہ، عبارت مقفی، لیکن بے تکلف ہے،

مولانا کی آنکھوں میں اپنے اُرود خطوط کی کچھ وقعت نہ تھی، اس لیے اُن کے جمع کرنے کا کبھی خیال نہیں آیا، لیکن اپنے فارسی خطوں کو وہ نہایت عزیز رکھتے تھے اور انکو محفوظ رکھنا چاہتے تھے، چنانچہ لکھتے ہیں، ”این نامہ را نزد خود نگاه باید داشت“ (فارسی) ۹) ایک اور صاحب کو لکھتے ہیں ”این نامہ را..... خواہند سپرد و ضائع نخواہند فرمود۔“

بلکہ شاید یہ بھی ارادہ تھا کہ فارسی خطوط کو مرتب کر کے چھپوا دیا جائے، مولوی مسیح صاحب کو لکھتے ہیں کہ ”جناب مولانا محمد فاروق صاحب کو ہمارے فارسی نامے اور غزلیں جو تمہارے پاس موجود ہوں نہایت جلد بھیج دو“ اور اُن کے پھینے کا ذکر ہی،



اُردو مکاتیب کی اتنی وقت نہ تھی کہ وہ اُسکو جمع اور ترتیب کے قابل سمجھیں چنانچہ شیخ رشید الدین صاحب انصاری نے جب انکو لکھا کہ وہ اُنکے خطوط جمع کرنا چاہتے ہیں تو انہوں نے جواب میں لکھا،

”میرے خطوط بالکل بدمرہ ہوتے ہیں انکو کیا جمع کرتے ہو؟ مجھکو غور مرہ

نہیں آتا تو اوروں کو کیا آئے گا“

میں نے جب خطوں کے جمع کرنے کا ارادہ مولانا کی خدمت میں عرض کیا، تو ناپسند کیا، اکتوبر ۱۳۲۷ء میں ان کی اطلاع کے بغیر جب الذہ وہ میں اُس عبارت کے ساتھ جو مکاتیب جلد اول کے دیباچہ میں درج ہے میں نے اس کا اعلان شائع کیا تو انہوں نے اُس پر ایک گونہ بھی ظاہر کی تاہم تیرکمان سے نکل چکا تھا، لوگوں نے خطوط بھیجے شروع کر دیے، آخر مولانا کو بھی راضی ہونا پڑا، چنانچہ ۱۲ مئی ۱۳۲۷ء کو مولوی حبیب الرحمان خان صاحب شروانی کو لکھتے ہیں،

”سید سلیمان میرے خطوط جمع کر رہے ہیں، کیا آپ کے پاس میرے کچھ مہفوت غلطی سے محفوظ ہوں گے“

دریافت سے معلوم ہوا کہ ”مہفوت“ مولانا نے شروانی کے پاس غلطی سے ”محفوظ رہ گئے ہیں“ اس ذخیرہ کو ذی ثروت بنانے میں جن بزرگوں نے ہماری اعانت کی ہے، انکے خطوط کی تعداد خود انکی لطف فرمائی کی غماز ہے، تاہم حسب ذیل محبین کے اداسے شکریہ کے بغیر ہم آگے نہیں بڑھ سکتے۔

مولوی محمد سمیع صاحب، مولوی محمد عمر صاحب، مولانا حبیب الرحمان خان شروانی، مولانا حمید الدین صاحب بلی اے، پروفیسر عبدالقادر ایم اے، مسٹر ایم مہدی حسن صاحب تحصیلدار،

۱۳۲۷ء  
مکتوب  
۱۳۲۷ء



مولوی مسعود علی صاحب ندوی، ان مین سے دو اول الذکر اصحاب نے صرف اپنے نام کے خطوط اور رقعے محفوظ رکھے تھے بلکہ دوسروں کے نام کے خطوط کو بھی انہوں نے تلف ہونے سے بچایا تھا،

مولانا کے خصوصیات انشا پر بھی کچھ عرض خیال کا ارادہ تھا، لیکن اسی زمانہ میں ہماری زبان کے جادو نگار انشا پر داز جناب ایم ہمدی حسن صاحب نے اس موضوع پر ایک دلچسپ تحریر لکھ کر بھیجی، چنانچہ نہایت مسرت کے ساتھ ہم اس موقع پر اپنی جگہ سے ہٹ کر انکو آپ کے سامنے کھڑا کرتے ہیں،

” تعلقات کی تدبیری رفتار کے ساتھ - تحریر کالب و لہجہ (ٹون) بھی بدلتا گیا ہے جب طبع مولانا کی تقریر پر جستہ اور خوشو زو ابد سے پاک ہوتی تھی - پچھلے تذکرے اس طرح کرتے تھے کہ یا ران کن کی بزم سے اٹھ کر ابھی آئے ہیں - اور باتوں باتوں میں سب کچھ یوں کہہ جاتے تھے گویا واقعات سننے سنائے نہیں آنکھوں دیکھے ہیں - یہ مادہ اجتہادی (ڈائجسٹیبل) جسے جان ادب کہئے - انکی وسیع معلومات کے ساتھ انکی تقریر کا خاصہ امتیازی تھا - انکی سستہ رفتہ اور نہایت پاکیزہ تحریر دن میں یہ رنگ اور نکھر جاتا تھا، شراب محبت تھی جو کھینچ کھینچا کر دو آتشہ ہو جاتی تھی - سچ کی تحریر دن میں چونکہ اہتمام کو دخل نہیں ہوتا، یعنی اظہار خیال میں صنعت گری طبع کی جگہ صرف آمد جذبات ہوتی ہے - اس لیے لٹریچر کا یہ ایک ایسا اضطراری حصہ ہے جو لکھنے والے کے مرتبہ انشا پر دازی کی صحیح غمازی کرتا ہے - اچھے اچھے بولنے والوں - بعض چوٹی کے شاعروں کو دیکھا کہ دوسطین سیدی سادھی نہیں لکھ سکتے، مولانا میں یہ خاص جامعیت تھی کہ جس طرح



بولتے تھے، اسی طرح لکھتے تھے۔ اور نہایت خوشخط لکھتے تھے۔

”مولانا خاص حالتوں کے سوا، لکھنے میں پہل کم کرتے تھے، لیکن ملک کے بڑے  
”مجموعہ صفات کمالیہ انسانی“ یعنی سرسلاار جنگ اعظم کی طرح بواپسی ڈاک جواب دینے کے عادی تھے۔  
”جس روز ڈاک میں مولانا کا خط ملتا تھا، اس کا پڑھنا پڑھانا میرے لیے ایک ایسا پیش  
ہوتا تھا، جسے کبھی نہیں بھولوں گا۔ سوا د خط اتنا پیارا ہوتا تھا کہ میں نے عمدہ سے عمدہ ولایتی  
کاغذ اور لفافے ہم پہنچائے کہ تحریر کے حسن ظاہری کی چمک دمک کچھ اور بڑھ جائے۔ لیکن  
طبیعت اسکی پابند نہیں رہتی تھی کبھی کارڈ پڑھاتے تھے کبھی اس طرح لکھتے تھے کہ کاغذ اور لفافہ  
اور تاہم میرے پاس بعض خطوط ایسے محفوظ ہیں جو اس لائق ہیں کہ ان کی عکسی ماٹ ٹون کا بیان  
لی جائیں۔“

”حسن کہیں ہو کسی حیثیت سے ہو، فطرت کا وہ پاکیزہ مظہر ہے جس سے حافظ کی شرب  
معرفت کی طرح قطع نظر نہیں کیجا سکتی۔ مولانا ادبی حیثیت سے اس کا نہایت صحیح مذاق رکھتے  
تھے۔ عالمانہ سنجیدگی کے ساتھ انکی حکیمانہ شوخیان سرمایہ ادب ہوتی تھیں۔“

”مولانا نہایت خوش ترتیب تھے۔ اونچے طبقے کی سوسائٹی میں بہت مانگ رہتی تھی۔  
جہاں وہ کہیں سے بیگانہ نہیں ہوتے تھے، ملک کے بعض نہایت اونچے خاندانوں سے خلصا  
روابط تھے۔ ان میں بعض لیڈیان نہایت شائستہ۔ قابل اور مولانا کے مذاق ادب کی دلدادہ  
تھیں۔ انکو کبھی خط لکھتے تھے تو اس طرح جیسے سرکاری گزٹ! بہت ہوا ”وعائین“ لکھدین۔ ایک  
کو لکھا کہ ”کچھ نہیں!“ میں نے عرض کیا، مولانا! ”مقصود بالذات“ تو وہی تھی۔ یہاں بھی امتیاز رہا!“



شکر پھڑک گئے، اور میرے انتقالِ ذہن سے خوش ہوتے رہے۔

اس طرح ایک رئیس نے جنگی بیوی نہایت حسین تھیں، مولانا سے پوچھا۔ جس لطیف  
مین کن کن اوصاف کی ضرورت ہو؟ مولانا نے کہا اُسے صرف "حسین" ہونا چاہیے، اس  
فقرے کا میان بیوی پر جو اثر ہوا تھا۔ آجتک سماں آنکھوں میں ہے۔

”بہر حال خطون میں نسبتاً کم لکھتے تھے۔ لیکن مجھے خاص عنایت تھی، اسلئے راز نہیں لکھتے  
تھے تاہم تصریحات کی جگہ آپ دیکھیں گے چشم سخن صرف اشاروں سے کام لیتی ہے، میں  
اس لطف کو کھونا نہیں چاہتا، اور یہی وجہ ہے کہ بعض مقامات پر تصریح طلب بحثوں کی بے نقاب  
میں نے جائز نہیں رکھی۔ میرا خیال ہے، آفتاب علم کی یہ ضیاء یکطرفہ (

(خطوط) انکی مستقل تصنیفات کے مقابلہ میں نسبتاً کم دلچسپ نہیں ہے۔“ م

اب ہم پھر اپنی جگہ پر آتے ہیں:

مختصر الفاظ میں مولانا کے خطوط نویسی کی حسب ذیل خصوصیتیں تھیں،

(۱) نہایت مختصر لکھتے تھے، کبھی کبھی صرف ”ہاں“ ”نان“ پر اکتفا کرتے تھے، مفصل اور طویل  
سوالوں کا جواب بھی ایک دو فقرے میں دیتے تھے، اس قسم کے سینکڑوں خطوط میرے  
پاس ہیں، لیکن میں نے ان کو قصداً اس مجموعہ میں شامل نہیں کیا، میری مرعوم بیوی (خدا اُسکو  
غریقِ رحمت کرے) مولانا کے خط کو ”تار“ کہتی تھی، نمونہ کے طور پر اس قسم کے تار ہمدی حسنِ صفا  
کے خطوط میں نظر آئیں گے۔

(۲) لیکن حقیقت مختصر نویسی کوئی ایسی خوبی کی بات نہیں ہے، اصل خوبی یہ ہے کہ اختصار



لفظ کے ساتھ معنی میں پوری وسعت موجود ہو، یہی خصوصیت مولانا کی انشا پر دازی اور بلاغت کی جان ہے، وہ انہیں ایک دو فقروں میں جو کچھ کہ جاتے ہیں، ہم صفوں میں انکو نہیں کھپا سکتے۔ وہ چند لفظوں میں جو جا دو پھونک دیتے ہیں۔ اس زمانہ کے سامری سینکڑوں نثرین میں وہ روح نہیں پیدا کر سکتے، ضرورت تھی کہ اس مسئلہ کو مثالوں سے واضح کرتے، لیکن اس خوف سے کہ یہ مختصر دیا پھر مطلق نہیں جائے، اس کو ارباب ذوق سلیم پر چھوڑ دیتے ہیں، (۳) آداب و القاب کی پروا نہیں کرتے تھے، اکثر بلا تہید مطلب شروع کر دیتے تھے، (قدما کا یہی طرز تھا) جسکا بڑا خیال کیا اس کو صرف ایک دو لفظ القاب کے لکھ دئے،

(۴) خطوط کے جواب نہایت پابندی کے ساتھ اور نہایت جلد بلکہ اسی دن لکھتے تھے، اکثر ایسا ہوا ہے کہ خط لکھا اور آنے جانے کا حساب لگا کر جو دن مقرر کیا اسی دن جواب آگیا، یا عری تک میں بھی وہ اس وضعداری کو نباتے تھے، بہت مجبور ہوتے تو دوسروں سے لکھا دیتے چنانچہ مکاتیب کی دو دنوں جلدوں میں اس قسم کے خطوط ملین گے۔

(۵) ابتدا مولانا کا خط شکستہ تھا، پھر خوشخط و تعلیق لکھنے لگے تھے، آخر میں شکستہ اور تخلیق فکر ایک عجیب خوش سوا و خط پیدا ہو گیا تھا، یہ خط اس قدر خوبصورت اور حسین تھا کہ میون سلیقہ شعار اشخاص نے اسکی نقلیں کیں، اور بہت سے اس میں کامیاب ہوئے، چنانچہ مذہ کے طلبہ مولانا کے شاگردوں اور بعض دوستوں نے یہ شق ہم پہنچائی ہے کہ بہت شکل سے ان میں تمیز ہو سکتی ہے،

(۶) تمام مکاتیب کو پڑھ کر یہ اندازہ ہو گا کہ مولانا ہر شخص سے اس کے مذاق اور تعلقات



کے مطابق گفتگو کرتے تھے، شاگردوں کے خطوط میں علمی و اصلاحی مشورے نظر آئیں گے، مولوی حبیب الرحمان خان کے خطوط میں زیادہ تر فارسی شاعری، نوار و کتب، اور ندوہ کے متعلق باتیں ہیں۔ پروفیسر عبدالقادر سے ”ادب و تاریخ فارسی“ کے مباحث پر گفتگو ہے، مولانا حمید الدین صاحب سے تفسیر اور سیرت پر مکالمات ہیں۔ مسٹر عبدالماجد سے ”مغربیات“ کی باتیں ہیں۔ مسٹر مہدی حسن صاحب مصنف ”دائرہ ادبیہ“ کے خطوط میں ”محاسن ادبی“ اور ”لطائف شعری“ پر گفتگوشانیاں ہیں،

آخر میں، مجھ کو خطوط کے انتخاب میں جو اصول مرعی رہا، اس کو بھی ظاہر کر دینا چاہیے، میں نے صرف ان خطوط کو انتخاب کیا ہے جن سے یا تو مولانا کے ذاتی سوانح کا کوئی واقعہ ظاہر ہو رہا ہو یا ان میں کسی علمی، اصلاحی اور قومی مسئلہ کا ذکر ہے، یا انتشار پر دازی کا ان میں کوئی نمونہ موجود ہو، انہیں اصولہائے تلمذ کی رہبری سے ہزاروں خطوط کے انبار سے یہ چند دانے چھانٹ کر الگ کئے گئے ہیں، ورنہ ایک سچے مومن کے نزدیک تو قرآن کی سب سورتیں برابر ہی ہیں،

سید سلیمان، ندوی

۴۔ اکتوبر ۱۹۱۷ء



بسم اللہ الرحمن الرحیم

بہم۔ مولانا حمید الدین صاحب بی۔ اے۔ کے نام۔

(۱)

برادر م۔

یہاں تمام حالات تحقیق کیے تم بطور طالب العلم۔ ایم۔ اے میں نہیں جاسکتے ہو گئے

مولانا حمید الدین صاحب مولانا مرحوم کے ماموں زاد بھائی اور تمام تیران کی تعلیم کے نمونہ اور ان کے شاگرد ہیں  
مولانا مرحوم کے علاوہ مولانا عبدالحی صاحب فرنگی محلی کا بھی اکو شرف ملز حاصل ہو، تکمیل عربی کے بعد علی گڑھ  
کالج میں سرسید کے زمانہ میں انگریزی تعلیم محل کی، اسی زمانہ میں سرسید کی فرمائش سے بدرالاسلام اور طبقات  
ابن سعد کے ایک ٹکڑے سے کافری میں ترجمہ کیا یہ دونوں رسالے اسی وقت چھپ گئے تھے مکمل انگریزی  
کے بعد مدرسہ الاسلام کراچی میں عربک پر وفیسر مقرر ہوئے، لاٹو کرزن جب سواصل عرب کا دورہ کر رہے تھے  
شیوخ عرب کو سامنے لاٹو موصوف و خواجہ طریس دیا تھا، اسکا عربی ترجمہ مولانا ہی نے کیا تھا اس کے بعد علی گڑھ کالج میں  
عربک پر وفیسر مقرر ہوئے، پھر بیوٹ کالج آباد میں اسی عہدہ پر ان کا تقرر ہوا آج کل حیدر آباد کے اوٹیل کالج دارالعلوم کو  
پرنسپل ہیں سب سے زیادہ اہم کام وہ استوٹ یہ کر رہے ہیں کہ عربی میں نئے طرز پر ترجمہ کی تفسیر لکھ رہے ہیں۔ ان کا تائب میں

۱۳  
اس کا شہرہ نہ کرنا ہو۔



چھ مہینہ کی مدت ضرور ہو، اور امتحان اکتوبر میں ہوگا، البتہ پریوٹ جاسکتے ہو لیونکہ اس  
 میں مدت کی کوئی قید نہیں۔ صرف اتنا ضرور ہو کہ امتحان سے دو تین مہینہ پہلے پرنسپل صاحب کے  
 دستخط سے تمہارا نام یونیورسٹی میں جانا چاہئے۔

کتابیں حسب ذیل ہیں۔ سب سے متعلقہ تمام۔ یقینی تمام۔ حماسہ تمام۔ مقدمہ ابن خلدون ۵۰  
 صفحہ اول۔ مقامات حریری نصف۔

کلمتہ کا کلمہ لکھی برس سے یہاں نہیں آتا۔ مقامات حریری کا نصف ہمیشہ بدلتا رہتا ہے  
 یعنی کبھی نصف اول اور کبھی نصف اخیر۔ اس لیے بہتر ہوگا کہ تم جریدہ یونیورسٹی کلمتہ کو لکھو کہ  
 وہ یونیورسٹی کا پرائیوٹ سنہ حال دیو پریل بھیج دے۔ تھوڑی قیمت کو آتا ہے۔ تم کو فوراً بتائی اور  
 حماسہ کے مطالعہ میں مشغول ہو جانا چاہئے۔

ہاں ایک دن صرف ایس سے لکھو ایسا جاتا ہے اور یہ پریچہ پور سے پانچ لکھنٹہ کا ہوتا ہے  
 ایس سے میں ہمیشہ عرب کی اور مسلمانوں کی تاریخ یونیورسٹی لکھتا ہوں، اور عربی گرامر کی تاریخ ہوتی  
 ہے، ایس سے انگریزی میں لکھواتے ہیں، اس واسطے تم کو انگریزی لکھنے کی شوق بھی  
 پیدا کرنی چاہئے اور کوئی تازہ حال نہیں،  
 والسلام

شبلی نعمانی

۳ جون ۱۹۰۵ء - علی گڑھ

(۲)

عزیزی۔

خط پہونچا۔ بہتر ہو تب میں سید صاحب کو سرٹیفکیٹ کے لئے لکھواؤ اور ترجمہ طبقات ابن سعد

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 الحمد للہ رب العالمین  
 علی بن ابی طالب



و بدو الاسلام کو یاد دلاؤ،

انگریزی میں عربی گرامر کی ایک مختصر کتاب از نذہ صاحب ترجمہ کرائی چاہتے ہیں،  
انھوں نے تمہارا نام لیا، چونکہ کتاب بہت مختصر ہو اور تمام اصطلاحیں معلوم ہیں تم قبول کرلو۔  
ترجمہ ان کو بعد دسمبر کے ۱۵ تاریخ کے بعد بلکہ اوایل جنوری میں مطلوب ہو اس لئے  
تمہارا کچھ سرج نہیں۔  
والسلام

شبلی۔

۱۸۔ نومبر ۱۸۹۶ء۔ علیگڑھ

(۳)

برادر عزیز،

خط پہنچا۔ تمہاری خالصانہ ہمدردی سے طبیعت کو بہت تشفی ہوئی۔  
تم لکھتے ہو کہ ”آپ مجھ کو تمہا یادگار نہ بنانے دیجئے“ اس کا کیا مطلب؟ تم کیا یادگار  
بنواتے اور تمہا کیونکر بنوا سکتے؟

یادگار تم کس صورت میں تجویز کرتے ہو مجھ کو تم سے نیشنل مین مقبول چندہ لینا تھا لیکن  
یادگار کی صورت میں ادھر کا بدلہ ہو جائیگا۔

۲۔ حامد کو تصویر کے لیے لکھ دوں گا۔

۳۔ میں نے الفاروق مطبع نامی کانپور میں چھپنے کو دیدی لیکن ابھی اصل کتاب میں  
ایک ٹکٹ تصنیف کے لیے باقی ہے۔

۴۔ مولانا مرحوم کی پہلی بیوی کی تعزیت سے ۲۵ مئی کی یادگار ۳۵ الفاروق کی طبع تصنیف کی تاریخ۔



۴۔ بانی کے بغیر بڑے خطرات کا سامنا ہو۔

۵۔ تم وہاں کے حالات لکھو۔ لوگوں کو اجنبیت و جدت کی وجہ سے اشتیاق ہو۔

۶۔ تم علاوہ فرض منصبی کے اور کیا شغل رکھتے ہو۔ والسلام

شبلی۔ ۱۱ جولائی ۱۸۹۷ء

اعظمیٰ رحمہ

(۴)

ہاں میں مصر سے باسانی کتابیں منگوا سکتا ہوں، تم نام لکھ بیجو۔

میں اول سنی سے چھ مہینہ کی رخصت لوں گا۔ دیکھئے کمان بسر ہو۔

الفاروق حصہ دوم ہمہ وجہ میں نے تیار کر لیا ہے، قریباً نصف چھپ بھی گیا ہے۔

والسلام

شبلی۔ ۴ فروری ۱۸۹۸ء

(۵)

برادر م۔

خط پہنچا۔ ان کتابوں کے لیے مصر و بیروت کی زحمت اٹھانا بیکار ہے کیفیت یہ ہے کہ

بیروت کی ڈاک کا انتظام بالکل ناقابل اعتبار ہے۔ مچھکوا باوجودیکہ مدت سے معاملہ رہتا ہے اور

اکثر کتابیں منگوا چکا ہوں، تاہم متحدہ منی آرڈر ضائع ہوئے۔ ڈاک خانہ سے بہت سی خط

کتابت کر نیلے بعد ایک دو رقم برآمد ہوئی، اور بعض کا اب تک پتہ نہ لگا۔ مصر کو وہاں کی نسبت

۷۔ منیاری کے لیے تحفہ کا اندیشہ ہے ۳۰ کراچی کے ۳۰ علیحدہ کاج کی خدمت سے۔



ترجیح ہو لیکن اطمینان یہاں بھی نہیں۔ ایک دفعہ میرا منی آرڈر بڑے جھگڑوں کے بعد چھ مہینہ پر برآمد ہوا تھے جو کتابیں لکھی ہیں سب یہیں بچائیں گی۔ مولوی نور الدین۔ توپ خانہ ہزار قدیم کا پور سے خط و کتابت کرو، وہ بھی خریدیں گے اور چونہ ہونگی وہ منگوا دینگے قیمت کا بھی چند فرق نہ ہو گا میں بھی اب یہیں سے خرید کر تا ہوں۔

لوگ جو بیروت وغیرہ کو خط بھیجتے ہیں، اس کا طریقہ نہیں جانتے، اول تو ٹکٹ لفافہ پر اڑھائی آنے کے سگالے چاہئیں، پتہ انگریزی اور عربی دونوں میں ہونا چاہئے۔ سب سے زیادہ مقدم یہ کہ آج کل کی زبان میں خط کتابت کرنی چاہئے۔ اور خصوصاً اصطلاحی الفاظ مثلاً دکان خانہ رجسٹری، قیمت، ٹکٹ ان الفاظ کو جب تک موجودہ اصطلاحات میں نہ لکھا جائے وہ سمجھ نہیں سکتے۔ تمہارے دوست نے انہی چیزوں میں غلطی کی ہوگی۔

ہاں آرنلڈ کیے، اور کالج کو نہایت رنج دے گئے، ان کے وداعی جلسے بڑی دھوم سے ہوئے، یہاں جون کو مہینہ میں کالج بند ہوگا۔ غالباً میں وطن یا کشمیر میں ہوں گا۔

شبلی۔ ۱۶ فروری ۱۸۹۸ء

علی گڑھ

(۶)

۱۰

ایک ہزار روپیہ پہلے دیکھا ہوں، اور تین چار ہزار اب پھر دینا پڑے گا اس امید

۱۰ کا رڈ کا نصف حصہ بچٹ گیا، باقی نصف کی یہ عبارت ہے۔



پر کہ شاید لوگ رفتہ رفتہ دین۔

کلیج کا حال کشمکش میں ہے، سر دست باب صاحب نے فیضہ کر لیا ہے، سید محمود کی حالت  
بہت خراب ہے۔

والسلام

شبلی - ۱۲ - اپریل ۱۸۹۸ء

علیکہ طے

(۷)

سیال حمید،

۶ تا تو میں رسی سن بخدا می رسم نیشنل اسکول کا تم پر کچھ نہ کچھ حق ہے لیکن تم نے تعمیر  
میں ایک جہت بھی ادا نہیں کیا جب عمارت تیار ہو چکے گی اس وقت تمہاری کیا حاجت رہی  
گی، دینے کا وقت یہی ہے، کہ تمام کام اٹکا پڑا ہوا ہے، میں علاوہ چندہ سابق کے بارش اور  
چکا لیکن سود و سود کی رقم کے بغیر تمام کمرے ناتمام پڑے ہیں اور خراب ہوتے ہیں، جو کچھ  
بنے اس وقت یا با قسط دو۔ ورنہ ۶ پیس از آئندہ سن نہ نام بچہ کا خواہی آمد۔

والسلام

شبلی - ۳۱ جولائی ۱۸۹۸ء

(۸)

برادر م۔

تمہارے اجمالی کارڈ کا میں نے جواب لکھ دیا تھا کہ "وہ سب خبریں صحیح ہیں، لیکن  
میں یہ جانتا تھا کہ وہاں صحیح خبریں پہنچی ہوئی لیکن اب معلوم ہوا کہ بعض جگہ غلط خبریں مشہور

۱۰  
۱۱  
۱۲

۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰



ہوئی ہیں یعنی یہ کہ شخص معلوم، نے میرے ساتھ دراندازی کی، لیکن یہ خبر بالکل بے  
اصل ہے واقعہ یہ ہے کہ پاک صاحب اور سید صاحب وغیرہ یہ جانتے ہیں کہ میں یہاں  
ششماہہ قیام کروں، لیکن سید محمود دفعۃً اسے مخالفت ہو گئے، اور اسی اپنی حالت  
میں بہت سی باتیں اس کے خلاف کہیں، لیکن اس قسم کی ان کے کسی کو اب شکایت نہیں رہی  
ہر روز یہاں کے رؤساء اور ٹریڈینگز اور ارکان کالج اس قسم کی باتوں کے متحمل ہوتے ہیں  
میں تو اس دن سے آج تک سید صاحب کی کوٹھی پر گیا ہی نہیں۔

اس دفعہ بظاہر یہاں کی آب و ہوا میں مجھ کو خاص مضرت نہیں معلوم ہوتی، باقی اثر  
تعلق، اس کی کیفیت ہے کہ میں نے سال بھر کی رخصت اسی تجربہ کے لیے لی تھی میں نے  
دیکھا کہ عظیم طہ میں سال بھر رہا نہیں رہ سکتا۔ وہاں کوئی ایسی دلچسپی نہیں کہ سال بھر  
کام چل سکے۔ اس لیے کچھ یہاں، کچھ وہاں، کچھ ندوہ۔ اس طرح بسر کرنے کا ارادہ ہے،  
اگرچہ واقعہ یہ ہے کہ اب کہیں دل نہیں لگتا۔ بالکل خانہ بدوش معلوم ہوتا ہوں۔  
نہیں معلوم کیا ہوتا ہے

والسلام

شبلی - ۹ - نومبر ۱۸۹۱ء

(۹)

برادرِ م -

میں علیگڑھ آ گیا۔ اور حالات اس قسم کے پیش آ گئے کہ ابھی یہیں رہنا پڑے گا

۱۷ اس سے قصود غالباً سید محمود ہیں۔



معلوم نہیں تم کن اشغال میں ہو، کوئی علمی کام بھی کرتے ہو یا نہیں؟  
 تمہارا چندہ ماہوار نہیں پہنچا۔ اسکی وجہ سے سخت ہرج ہوا قیامت و حال فوراً بھیج دو  
 میرے کتب خانہ میں کتب ذیل اضافہ ہوئی ہیں۔

الفضل ح فی المعانی للخطیب القزوينی نسخہ قلمی نہایت قدیم۔

صدر اء الکتاب وغیرہ کامل نسخہ عمدہ۔

المحاسن والمساوی للبحر المحض۔

مکاتیب البوالعلاء المعری۔

مفتاح سکال کامل یعنی مع نحو و صرف وغیرہ۔

اور کتابین یورپ وغیرہ سے آرہی ہیں مثلاً الوجہ فی الفقہ للامام الغزالی۔ کتاب

المعزین لابن حاتم السجستانی فلسفۃ البلاغۃ تصنیف حال۔ والسلام

شبلی۔ ۳۔ دسمبر ۱۸۹۸ء۔ علیگڑھ

(۱۰)

رسائل بہان نہیں رہی، علیگڑھ لکھ دیا، وہاں سے جائینگے القاروق جاتی ہے۔

آج کل ایک بڑی ریاست بلکہ سلطنت سے ابن خلدون کے ترجمہ کا استفادہ

آیا تھا۔ دس ہزار روپیہ نقد معاوضہ دیتے ہیں۔ میں نے اپنی صحت کے لحاظ سے انکار کیا

اس لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ اگر تم پہلک میں آجاؤ تو اس قسم کے کاموں سے اچھی طرح آراؤ

۵ رسائل شبلی ۱۲ ۵ سلطنت افغانستان، دیکھو خط ۱۳۔



کر سکو۔ لیکن تم کو جنبش بھی نہیں ہوتی۔

شبلی - ۳ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۱)

خط پہنچا۔ میں خود اس بات کا خواہشمند ہوں کہ اس تعطیل میں تم سے ملاقات ہو، تاکہ علاوہ اور باتوں کے کوئی علمی کام یا بندہ کی سہ ماہی سے متعلق کر سکوں، لیکن میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ میں اس وقت کہاں ہوں گا۔ ایک طرف تو کلکتہ کا نفرس کا بلاوا ہے، دوسری طرف رامپور کا ارادہ ہے۔ مکان پر تو میں جا نہیں سکتا۔ لیکن کوئی جگہ ابھی تعین بھی نہیں، تاہم تم سے ملنے کی کوشش کروں گا۔

ہاں امور ذیل کو اچھی طرح دریافت کر کے لکھو۔

۱۔ پوشہ و تبرہ جانے والے جہازات کو تھے دن جایا کرتے ہیں۔

۲۔ سکندر کلاس کا کرایہ پوشہ یا بندہ عباس تک کیا ہے؟

۳۔ قرطینہ کہاں کہاں ہوتا ہے۔

والسلام

شبلی - ۱۰ دسمبر ۱۸۹۹ء

علی گڑھ

(۱۲)

خط پہنچا۔ اور شرائط منظور ہیں، لیکن یہ نہیں کہ جب قدر ترجمہ ہوگا معاوضہ دیا جائیگا

کتاب بیچ میں رہ گئی تو کس کام آئیگی اور چندہ دینے والوں کو کیا جواب دیا جائیگا۔

اسپنسر کے فرسٹ پریز ٹوشنلزم کا حصہ چھوڑ کر غالباً چار سو منفقہ سے زیادہ ہے



کم سے کم چار سو اور زیادہ سے زیادہ پانسو معاوضہ دیا جائیگا۔ مین اسکوپ ہند نہیں کرتا  
تھا کہ سب معاوضہ کاج یا اسکول مین دیا جائے۔ اس سے طبیعت پر پورا بار نہیں پڑے  
گا۔ بلکہ بیکاری معلوم ہوگی۔

شبلی

(۱۳) الہ آباد - ۲ - ایچ ۱۹۰۰ء

برادریم۔

مفصل شان نزول سنکر جواب لکھو۔

ترجمہ کا خیال امیر عبدالرحمن والی کابل کو پیدا ہوا، اور بڑے وسیع پیمانہ پر اس  
کے لیے انھوں نے اپنے سفیر ہندوستان کو لکھا، اور سفیر نے جھکو و مولوی حانی صاحب  
وزیر احمد کو، مین نے پہلے انکار کیا۔ پھر یہاں کے تمام اعزہ و اہباب کے اصرار پر  
رضامندی ظاہر کی، سفیر صاحب نے یہ معلوم کر کے کل ترجمہ اور اس کا تمام اہتمام میرے  
ذمہ کر دیا، اور دس ہزار کی رقم منظور کی جو بہ تفادیق لی جائے خواہ میشت،  
ابن خلدون کا ترجمہ تم بے شبہ خود کر سکتے ہو لیکن اس میں تاریخی تعلیمات اور اجال  
اور حوالے استفادہ میں کہ مین اچھی طرح اندازہ کرتا ہوں کہ ابتدائی جلدوں میں تم کو وقت  
پیش آئیگی۔ کتاب مذکور کے سات ہزار صفحے ہیں اور وہ بھی ٹائپ کے در آور و خط مین  
مین نے تین برس کا وعدہ کیا ہے، اب چند باتیں بطور نقد لکھ کے سنو۔

۱۰ دیکھو خط ۱۰۔



۱۔ مستقل تمہارے نام سے ترجمہ ہونے پر سفیر راضی نہیں ہو سکتے بلکہ میرا انتساب بھی ضرور ہے۔

۲۔ کتاب اس قدر ضخیم ہے کہ دو ایک برس مستقل اشتغال کے بغیر اس کا ترجمہ نہیں ہو سکتا۔

۳۔ بہت سے ضروری مشوروں کے لئے میری قربت ضرور ہے۔

۴۔ تم اپنا قائم مقام کسی ہندوستانی شخص کو پوری تنخواہ پر کر سکتے ہو۔

۵۔ صرف ابتدائی کام اور خاکہ قائم ہونے تک تمہارا یہاں رہنا درکار ہی کچھ جہاں چاہو رہ سکتے ہو۔

۶۔ یہ کام شہرت اور عزت کا ذریعہ ہو اور آگے کے لئے راہیں نکالنے کی کیونکہ گورنمنٹ انگریزی کی سرپرستی میں یہ کام ہوگا۔

۷۔ گھر پرہ کر کام کرو گے تو تمہارا بیچ مختصر ہوگا اور تم کو کم از کم ماضی کی بچت ہوگی،

اسیر صاحب انگریزی کتابوں کے ترجمہ کا بھی محکمہ قائم کرنا چاہتے ہیں، چار لکھریز اور سٹولہ

ہندوستانی مترجم لازم ہونگے، محکمہ کا صدر مقام کلکتہ ہوگا، اس محکمہ کا سکرٹری مجھ کو مقرر کرتے

ہیں، لیکن میں نے انکار لکھ بھیجا، اور زیادہ تر اسید ہو کہ اگر تمہارے لئے مناسب تحریک

کروں گا تو تم کو یہ عہدہ مل جائیگا۔ اس صورت میں اتنے بڑے وسیع کام کا تمہاری ماتحتی میں

انجام پانا بہت سے فوائد کا شمر ہوگا۔ اب اپنی رائے لکھو۔

شبلی - ۱۸ جولائی ۱۹۰۶ء

۷  
رجا شہر بابا



(۱۵)

برادر م،

خط پہنچا۔ اسکول بمبالغہ خیال کرو کہ اگر مجھ کو یقین ہو کہ کسی کام میں اپنے سلف رسکٹ کو کھو کر تکلف فائدہ پہنچا سکتا ہوں۔ تو میں ہرگز رسکٹ کو عزیز نہیں رکھ سکتا میں مارٹن کو جس وقت کہو اور جن الفاظ میں کہو خط لکھ دوں لیکن پہلے ان باتوں پر غور کرو۔

۱۔ انگریز بغیر اپنی ذاتی واقفیت کے کسی شخص کی نسبت ایسی سفارش کرتے ہیں یا نہیں  
۲۔ تم سے مارٹن سے ایسی ذاتی واقفیت ہی یا نہیں۔

والسلام

جواب علی گڑھ کے پتہ سے لکھو۔

شلی - ۲۷ فروری ۱۹۰۱ء

(۱۶)

برادر م

افسوس تم نے اس قدر مجھ سے بے تعلقی کر لی کہ تمہاری حالات مجھ کو بچا سے اس کے کہ تم سے معلوم ہوں اور دن سے دریافت کرنے پڑتے ہیں، شاید تم مجھ کو بھی اسی الزام کا ملزم ٹھہراؤ لیکن کیفیت یہ ہے کہ حیدر آباد رہ کر انسان خدا کو بھول جاتا ہے، تاباؤم چہ رسد، یہاں ایک سنٹ بھی راحت اور سکون سے انسان بسر نہیں کر سکتا۔ مجھ سے زیادہ یہاں کوئی زیادہ نشین نہ ہوگا۔ تاہم ہندوستان کے تناسب کے لحاظ سے مجھ کو پورا پولیٹیشن کہنا چاہئے، خیر ذکر غم بدتر از غم، کہنے کے قابل کوئی بات ہی تو یہ ہے



کہ تالیف کا مشغلہ جاری ہے۔

غزالی ختم ہو کر مطبع میں چاچکی۔ شاید سیرۃ النعمان کے لگ بھگ ہو چاہے علم کلام کی تاریخ لکھ رہا تھا وہ بھی قریب ختم ہو۔ اب کلام جدید کا مرحلہ ہے۔ کوئی انگریزی دان دوست ہوتا تو یہ کام نکلتا۔ جو حکما سے یورپ روح و واجب الوجود کے قابل ہیں ان کے دلائل سے کتاب کی بہت رونق ہوتی۔ تم سے زیادہ کون اس مصروف کا تھا، انگریزی دان تھے، عربی دان تھے عزیز تھے، لیکن ان سب کچھ ہونے کے ساتھ بھی کچھ نہیں بہتیرا کہ یورپ کے فلسفہ کا ہلکا سا ڈھانچا بھی کھڑا کر دو تو بہت بصیرت ہو۔ تم کو کسکی پروا ہو۔ حالانکہ جو حصہ اب لکھ رہا ہوں اس میں مدد دینا ایک مذہبی اور فوری کام ہو۔ خط سے معلوم ہوا کہ عربی عبارت لکھی ہو۔ داؤد بھائی کے پاس بھیجتے ہو اس قسم کے مہلات کام کرو گے عربی عبارت لکھ کر اپنا دل خوش کرو گے کہ دوسرا حریری پیدا ہوا، اچھا پھر نتیجہ کیا؟ مسلمانوں کو آج کل حریری اور امرا اقیس کی ضرورت ہو؟ یہاں ایک بیاض دیکھی جو مرزا صاحب نے شعرا کے کلام سے انتخاب کی نسخہ بھی اسی زمانہ کا ہو۔ کس قدر نفیس شعرا کے کلام انتخاب کئے ہیں، چودہ ہزار شعر ہیں اور سب اچھے ہیں۔ اسرار البلاغہ ترجمانی مصرع چھپ گئی سنگوائی ہے ابھی آئی بینین، امام غزالی کی کتاب محک النظر جو منطق میں ہو اور نہایت جامع اور صاف و سادہ ہو وہ بھی چھپ گئی ہے، والسلام

شبلی - ۲۲ - فروری ۱۹۰۲ء - حیدر آباد

۱۵ تاریخ اختتام الغزالی - ۱۵ تاریخ اختتام علم الکلام -



برادر م-

خط پہنچا۔ میں اسی قسم کے خطوط کی تم سے خواہش رکھتا ہوں اور اسی لیے نہایت خوشی سے جواب لکھتا ہوں۔

اشعار جاہلیت مدت ہوئی سیری نظر میں ہیں، لیکن میں نے ان پر چند ان توجہ نہیں کی یہ اشعار ایسے ماخذوں سے جمع کئے گئے ہیں مثلاً اغانی وغیرہ جن میں مضامین اور موضوعات تک ہیں البتہ ناقد خود صحیح اور موضوع کی تیز کر سکتا ہو۔

نظام القرآن کا میں شوق سے تیر مقدم کروں گا، ابو مسلم ہی ایک شخص ہے جو دل و دماغ رکھتا ہے، وہ سختی ہے، اس کی تفسیر بارہ جلدوں میں تھی اور رازی کی تفسیر سے پہلے اس کا نام کبیر تھا۔ میں نے اس کا سید رحال اپنی نئی تصنیف علم الکلام میں لکھا ہے جو ابھی شائع ہوتی ہے۔ اس کا پورا نام محمد بن علی بن مہر نیر ہے۔ شہسوار کی وفات کی بہت بڑا ادیب و معقول تھا۔

ابن خلکان کی طرح اور رجال کی کتاب میں بھی مختصر ہیں، صرف طبقات الشافعیہ ابن ابی مین کی سیدہ فصل تراجم ملتے ہیں۔ لیکن وہ اب تک چھپی نہیں ہے۔ یہاں اس کا نسخہ موجود ہے۔

۱۷ اس کی تفسیر اب نا پید ہے، امام رازی کی تفسیر کبیر بن اس کے جتہ جتہ فقرے منقول ہیں،

۱۸ اسکے بعد مصر میں چار جلدوں میں چھپ گئی ہے، اور ہر جگہ ملتی ہے۔



طبقات الاطباء بھی غنیمت ہے، اور وہ پانچ روپیہ کو اتنی ہے،  
 مسٹر آرنلڈ کی کیا فرمائش تم نے تعمیل کی؟  
 نیشنل اسکول کے متعلق آج ہی لکھتا ہوں۔

میں نے علم الکلام نہایت نامکمل کتاب لکھی اور وہ درحقیقت میری تصنیفات  
 کا سب سے ناقص حصہ ہے۔ جدید علم کلام غالباً اچھا لکھا جاسے۔ بہت کچھ ہو چکا ہے  
 عنقریب ہی ابن رشد کی لایٹ لکھنا چاہتا ہوں۔ والسلام  
 شبلی۔ ۹۔ ۱۹۰۳ء۔ حیدر آباد

(۱۸)

برادر م۔

نظام القرآن کو میں شوق سے دیکھوں گا اور اپنا معتد بہ وقت صرف کروں گا۔ لیکن نام

۱۵ ابن ابی الصبیح کی تصنیف ہے، مصنف چھٹی صدی میں تھا، تراجم کے ضمن میں مسلمانوں کی علمی تاریخ کے  
 متعلق بہت سی کام کی باتیں لکھ جاتا ہے، مولانا نے رسائل میں اس سے بہت کام لیا ہے ۱۶ مولانا فواتے  
 تھے کہ علم الکلام کی تصنیف کے وقت میں سخت بیمار تھا کہ زندگی سے بھی ناامیدی تھی، کرسی پر بیٹھ نہیں  
 سکتے تھے، فرش پر پٹیکر لکھتے تھے، علم الکلام کی نامی کے معنی یہ ہیں کہ تکلمین اسلام کے جو مختلف اسکول  
 ہیں، اشعری، ماتریدی، معتزلی، ظاہری، ان میں سے علم الکلام صرف اشعری کلام کی تاریخ ہو کر رہ گئی،  
 جس تفصیل سے یہ باب مستقل لکھا ہے، اسی تفصیل سے دوسرے فرقوں کے علم کلام کی تاریخ بھی لکھنی چاہیے  
 سنی۔ ۱۷ انسداد میں متفرقا چھپی ہے۔



بدل دو یعنی الف گھٹا دو، جاحظ اور عبد القاہر نے بھی اس موضوع پر کتاب لکھی ہے۔  
اسکا نام نظم القرآن تھا، نظام میں ذرا بھدا پن ہے۔

حامد معاینہ کے لئے الہ آباد گئے تھے لیکن کچھ سال کے امیدواروں کا اس قدر  
بقایا تھا کہ نئے پیش بھی نہ ہو سکے۔

نواب محسن الملک نے گننام خط کے چھاپنے میں سخت غلطی کی۔ کم سے کم مجھ سے  
پہلے پوچھ لینا تھا وہ سب ایک حیدر آبادی مفسد کی کارروائی ہے۔

آج کل مصر میں سیرۃ الفاروق لکھی گئی، بڑا اہتمام کیا گیا مشہور مصنف نے لکھا  
لیکن دیکھا تو الفاروق کا عشر عشیر بھی نہ تھی۔ اسپر خیال ہوا کہ الفاروق کا عربی میں ترجمہ کر لیا  
جائے۔ جھکو تو فرصت نہ تھی ایک اور شخص کے حوالہ کی تیاری کے بعد میں

۱۷ مکتوب الیہ نے تفسیر لکھنی شروع کی ہے اسکا نام نظام القرآن ہے جس میں زیادہ تر قرآن کے آیات و سورتوں  
ربط معنوی کی تحقیق ہے، تمام قرآن مجید کا، اور قرآن مجید کے ایک ایک سورہ کا موضوع الگ الگ قرار دیا  
ہو اور اس کو سورہ کی ہر آیت سے تطبیق دی ہے، مظاہرینوں کو قرآن مجید میں جو بے بطنی سی نظر آتی ہے اس  
تفسیر سے ان کے شکوک کا ازالہ ہوتا ہے، آئندہ جن سورتوں کے حوالے آئینگے وہ اسی تفسیر کے اجزائیں ہیں۔

۱۸ شاید علی گڑھ کالج میں عربی تعلیم کے اجراء کے متعلق تھا، جس کے متعلق مولانا نے دکن ریویو میں نواب  
مہاجر کی مخالفت میں ایک مضمون لکھا تھا، ضبط کروں میں کب تک آہ۔ چل رہے خانہ بسم اللہ۔

۱۹ رفیق ایک العظم ایک مشہور مصری مورخ ہے اس نے اشر مشاہیر الاسلام کا سلسلہ مولانا کے ہیرور  
آف اسلام کی طرح شروع کیا تھا اس میں حضرت عمر کی سیرت بھی ہے۔



درست کر لیں گا قصہ یہ کہ مصر میں چھپوائی جائے۔

اردو سنکشن کی کارروائی زور شور کے ساتھ شروع کرتا ہوں۔ والسلام

شبلی۔ ۱۱۔ اپریل ۱۹۰۳ء۔

حیدر آباد۔

(۱۹)

برادر م۔

نظام القرآن کو اول سے آخر تک دیکھا، عبارت اور طرز بیان کی خوبی میں کلام نہیں لیکن اصل مدعا کی نسبت ابھی کوئی یکسو راے نہیں دے سکتا جس قسم کا ربط قائم ہوتا ہے وہ بہت وسیع معنوں کے لحاظ سے ہے، ایک وقت یہ پڑتی ہے کہ دفعہ وار جو مطالب بیان کئے ہیں، اور ان میں ربط ثابت کیا ہے، اس کے ساتھ ساتھ قرآن کی آیتیں نقل نہیں کرتے اس لئے خود قرآن کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے۔

ایک اور امر یہ ہے کہ تم صرف رابطہ چیزوں کو لے لیتے ہو حالانکہ اعتراض یہ ہے کہ دوم ربط مطلب کے بیچ میں جو غیر متعلق باتیں آجاتی ہیں وہ سلسلہ کلام کو برہم اور غیر منظم کر دیتے ہیں، ان کا تعلق اور ربط ثابت کرنا چاہئے۔

بہر حال اور اجزا بھیج دو، بہت بڑا کام ہے جس قدر بھی کامیابی ہو غنیمت ہو۔ اس قدر کاوش تم کسی ممکن الحصول کام میں کرتے تو خدا جانتے کیا کرتے۔

انجمن ترقی اردو کی کاپی بھیجتا ہوں۔ ارکان اعانت اور خریداروں کے نام بھیجنے چاہئیں۔ والسلام۔

شبلی۔ ۱۱۔ مئی ۱۹۰۳ء۔ حیدر آباد۔



برادر م۔

پہلی دفعہ میں ہندو سون کا کچھ مطلب سمجھ نہ سکا۔ اس دفعہ تمھاری ہدایت کے موافق قرآن مجید پر ہند سے لگائیے۔ اور پھر نظام القرآن کے اجزاء کو دیکھا۔ اس میں شبہ نہیں کہ اب کی زیادہ وجہ ربط معلوم ہوئے۔ لیکن جن دو آیتوں میں تم ربط بتاتی ہو ان کے درمیان میں اور آیتیں آجاتی ہیں جو بظاہر ان دونوں سے بے تعلق معلوم ہوتے ہیں، تاہم مجموعی طور سے یہ کوشش بے سود نہیں۔

المثار میں ضرور کچھ بدلہ۔ لیکن ہر شخص کو ہند سے لگانے کی فرمائش نہیں کیجا سکتی اس لیے حاشیہ پر تمام آیتیں نقل کرنی چاہئیں کہ ساتھ کے ساتھ آدمی دیکھتا جاے۔ اردو کے شرکاء کے جو نام تم نے لکھے تھے وہ پرچہ جاتا رہا پھر لکھ بھیجو۔

میں نے آج کل شرح بخاری از عینی۔ کتاب سیبویہ۔ شرح طوالت وغیرہ خریدی ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ قرضہ ہائے کثیر میں سے اب صرف ایک ہزار اور رہ گیا ہے جسکو میں ماہوار ادا کر رہا ہوں۔ باقی سب ادا ہو گئے۔ مجموعی قرضہ (والد مرحوم) کی تعالیٰ

قیس ہزار تھی۔ والسلام  
شبلی۔ ۱۔ جوان ۱۹۰۳ء

۱۹ یعنی نمونہ کے لیے نظام القرآن کے بعض اجزاء کے رسالہ المثار میں کچھ دوا اسکے چند سال کے بعد شاید ۱۹۱۰ء یا دوا اسکے حوالی میں مصنف نے چند اجزاء بھیجے تھے، سید رشید رضا صاحب المثار نے مصنف کو ٹبری داد تھی اور المثار میں اس پر مفصل فقرہ لکھی تھی۔



برادر م۔

بخار کی حالت میں خط لکھ رہا ہوں۔

ہاں اب یہی کروں گا یعنی قرآن مجید کو بلحاظ ربط آیات دیکھوں گا، اور پھر تم کو اطلاع دیتا رہوں گا۔ کتاب سیبویہ جو کلکتہ میں چھپی ہے نسخہ مصر میں شکل اور نہایت صحیح ہے۔

نیشنل اسکول کے ممبر محض مسلمان ہیں، اور ہیڈ ماسٹر بھی مسلمان ہونا چاہیے لیکن

نیشنل اسکول

میں یہاں سے چھوٹا تو اعظم گڑھ ہینن بلکہ ندوہ میں رہوں گا۔ یا کالج میں وطن سے

سیر ہو گیا۔

اردو نے اتنا کام کیا وہ علی گڑھ گزٹ میں اس ہفتہ چھپے گا اس میں دیکھنا۔  
تم بتاؤ کہ عربی زبان سے کونسی کتابیں اردو میں ترجمہ کے قابل ہیں۔

والسلام

شبلی

۱۴ جون ۱۹۰۳ء

۱۔ نظام القرآن کے تعلق سے، ۲۔ یعنی انجمن ترقی اردو نے جس کے مولانا اس وقت سکریٹری تھے، غالباً ۱۳۴۰ھ میں اس سے استعفا دیا،



(۲۲)

خط پہنچا۔ بھائی تم اپنے آپ کو نہیں بلکہ ہم لوگوں کو عزیز ہو، میں سچ کہتا ہوں کہ  
میں تمہارے وجود کو اپنی تمام برادری کے لئے تاج عزت سمجھتا ہوں، اور تم کو مہدی و  
اسحاق سے کم نہیں جانتا۔ اس غیر ضروری اظہار کی ضرورت یہ ہے کہ تم اپنی صحت کا خیال  
رکھو، غصہ نہ لو، وطن جاؤ۔ چند روز میرے پاس رہو۔ یہ ضرور کرنا چاہئے۔  
میں اردو کے قصہ میں بہت عظیم القصد ہو گیا ہوں۔ جو وقت بچتا ہے بالکل  
خط و کتابت میں صرف ہو جاتا ہے۔  
جواب سے مطمئن کرو۔

شبلی ۱۳ جولائی ۱۹۰۳ء

(۲۳)

برادر م۔

خط مورخہ ۲ جنوری پہنچا۔ اس سے پہلے جو خط آیا تھا اس کی تو کوئی تدبیر اس وقت  
نہیں ہو سکتی میں اس وقت یہاں کے سازشی الجھاؤ میں مبتلا ہوں۔ اسی خط کا جواب  
لکھتا ہوں۔ بلاذری صفحہ ۴۴ میں لکھا ہے کہ ان بلد ایدعی الحیفان میں قشیر و املتان  
وقابل کان لہ ملک عاقل۔ الخ  
یہ بھی لکھا ہے کہ اس شہر کا بادشاہ حشم باد کے زمانہ میں خود اپنی خواہش سے مسلمان ہوا  
۱۵ یعنی انجمن ترقی اردو۔



عربی کے کسی جغرافیہ میں عسیتان کا نام ہنن، بلاذری اسکو شہر بتاتا ہے، قیاس کو دخل دیا جائے تو عسیتان کو "یوسف زئی" کا حرف قرار دیا جاسکتا ہے۔

مسلمان انگریزی اردو دان یہاں سے کون ستور و پہ پر جائیگا، اگرچہ اس قابل ہوں تو انکو بندہ دل کے پتہ سے لکھو، شاید وہ قبول کر لیں، انکو سیر و سیاحت کا بہت شوق ہے۔

امیر خسرو کا وہ قصیدہ "ضرب الامثال" کے نام سے مشہور ہنن وہ کہیں چھپا ہنن۔ میں نے ان کے قلمی دیوان میں دیکھا ہے۔ اس کا مطلع یہ ہو کہ۔

ع کو س شہ خالی و بانگ غلغلاش درد سہرت

مسٹر براؤن کی تجویز، ابھی ایک راز ہے۔ مجھے مسٹر مارین سے خط کتابت ہو رہی ہے۔ ابھی تک اس کا مفہوم میرے سمجھ میں نہیں آیا، کوئی بات سمجھ میں آجائے تو تم کو لکھوں گا۔

شبلی - ۲۵ - جنوری ۱۹۰۴ء

(۲۴)

برادر م۔

مسٹر آرنلڈ قطع تعلق کر کے ولایت جاتے ہیں۔ علیگڑھ میں انکو آڈریس دیئے جائینگے۔ ایک فارسی میں بھی ہوگا، اس کی مجھ سے فرمائش ہے، لیکن میں فارسی اچھی نہیں لکھتا۔ اسلئے تم فوراً لکھ کر پروفیسر ابوالحسن علیگڑھ کالج کے پاس بھیج دو۔



عربی میں لکھنؤ ڈوٹیکا، ۲۶ فروری کو علی گڑھ پہنچے۔

شبلی - ۱۵ فروری ۱۹۰۴ء

(۲۵)

برادر م۔

روپے پہنچے۔ چونکہ تم نے لکھا تھا کہ سفر نے تم کو زیر بار کر دیا، اس لئے میں نے چاہا تھا کہ تم کو لکھنؤ کے بقیہ روپے نہ بھیجنا۔ یہ کونسی بڑی رقم ہو جسکے لئے تم کو تکلیف دی جاتی لیکن تم نے بھیج دیئے اور ایسے وقت میں بھیجے کہ میں روپیہ کا سخت جھنڈا تھا۔ مسٹر آرٹلڈ کے لئے ۵۵ کا تحفہ، ۵۵ ڈریس کا چندہ، ۵۵ ربڑی کا سفر خرچ اس بنا پر تمہاری رقم واپس نہیں کی،

دلیوان کی پچاس کا بیان بھیجتا ہوں۔ زیادہ ضرورت ہو تو لکھ بھیجو، ہو پچاس کا بیان بھیج دی جائیگا۔

تم نے ایک زمانہ میں مجھے کہا تھا کہ تم نے شہنوی مولوی روم غور سے پڑھی اور ان کے اصول اور پرنسپلز متفقین کیے۔ اگر خیال میں ہوں تو لکھ بھیجو۔

والسلام

شبلی - ۱۸ فروری ۱۹۰۴ء حیدر آباد

۱۵ سونخ مولانا روم کے لئے۔

۱۵ قیام حیدر آباد اب ختم اور زندہ کے قیام کا زمانہ شروع ہوتا ہے۔



(۲۶)

برادر م۔

کیا بتاؤں علی گڑھ سے لکھنؤ گیا تھا کہ دفعۃً تار پتہ چاکر حامد کو طاعون ہوا، گھبرا دیا ہوا  
 بدحواس اعظم گڑھ پہنچا، تمام خاندان ہینن جمع ہی، علاج ہو رہا ہی، بظاہر فائدہ معلوم ہوتا ہی  
 آگے خدا کی مرضی۔

الندوہ کے لیے لکھنؤ لے گا۔ تمہارا حسن ظن صحیح ہینن جس دن سے الندوہ  
 نکلا۔ میں بیمار ہوا، اور اب تک اطمینان ہینن، اس لیے مضامین و تجاویز لکھے گئے۔ دفتر  
 کو لکھتے رہا ہوں، تمہارے پاس سب پرچے پہنچنے۔ مضمون ضرور لکھو، الندوہ یوں ہی  
 عام عقائد کے خلاف نکلتا ہی۔

تمہاری سفارش میں میں نے ڈاکٹر صاحب کو ایک خط پہلے ہی لکھ دیا ہی، ڈاکٹر صاحب  
 صاحب خاص طور پر میرے معرفت اور ملاقاتی ہیں، لیکن مجھ کو شبہ ہے کہ وہ ولایت  
 چلے گئے ہیں یا موجود ہیں، اور کوئی اور شخص قائم مقام ہے۔

شبلی - ۱۸ - مارچ ۱۹۰۵ء

اعظم گڑھ

(۲۷)

برادر م۔

الندوہ کے لیے کچھ جلدی ہینن، جب فرصت ہو لکھنا۔ جرجانی اور جاحظ کی



بحث کو میں نے دیکھا ہے، زیادہ تدقیق کے بعد نثر لفظی رہ جاتی ہے، جرجانی صرف یہ کہتا ہے کہ محض صوت اور آواز کوئی چیز نہیں، بلکہ معنی اور معنی کا طریقہ بلاغت ہے، میں نے ان ایکلو پیڈیا سے تو کچھ نہیں لیا۔ اس کا ذکر تم نے کیوں کیا۔ ارسطو کا مطلب اگر مسلمان مترجموں نے نہیں سمجھا تو یورپ پر بھی چند ان اعتبار نہیں ہو سکتا۔ منطق ارسطو پر میں نے جو کچھ لکھا، اس کا تذکرہ تم نے نہیں کیا۔ جرجانی کو اگر تقلیداً تو توکل اہل فن اس کی زلہ ربانی کو فخر سمجھتے ہیں، مطلقاً وغیرہ میں اس کے اقوال بطور وحی کے نقل کئے جاتے ہیں، اسی نے قواعد بلاغت اول مضبوط کئے پھر اس کے نقش قدم پر سب لوگ چلے ہیں، میں آج کل بہت پریشان ہوں۔ حامد اچھے ہوئے لیکن گھر میں طبیعت خراب ہے اور صرف میں بیمار دار ہوں۔

شبلی - ۵ - اپریل ۱۹۰۵ء

اعظم گڑھ

(۲۸)

برادر م -

تفسیر سورہ ابی لیب اور جہرۃ البلاغۃ کے اجزاء بخورد لکھے تفسیر پر تم کو مبارکباد

۵۔ اللہ وہ میں ۱۵ مولوی حمید الدین صاحب جرجانی کے معتقد نہیں ہیں وہ اسکو صرف لفظ سمجھتے ہیں۔ مولانا اسکے بے انتہا معتقد تھے، ان فقروں میں جرجانی کی فضیلت کا بیان مقصود ہے۔ ۱۵ مکتوب الیہ نے جہرۃ البلاغۃ کے نام سے فن بلاغت کی تحقیق اور ارسطو کی نظریۃ بلاغت کی تردید میں ایک

کا نام ہے



دیتا ہوں، تمام مسلمانوں کو تمہارا ممنون ہونا چاہیے، بلاغت کے بعض اجزاء معمولی اور  
سرسری ہیں، ارسطو کا رد البتہ قابل قدر ہے، میں اندوہ میں اس کا اقتباس ورج کر دینا  
عجارت میں جا بجا کمزوریاں ہیں، تعجب یہ ہے کہ تم آوا، اور لٹا، کے محل استعمال  
میں فرق نہیں کرتے۔

ارسطو کی کتاب کے لئے تحفہ کو لکھ دو

اگر تم دروس الاولیہ پڑھا سکو اور وقت بچ سکے تو یہاں سے دو ایک طالب علم  
تمہارے پاس جانیے لئے تیار ہیں۔

شبلی۔

۳۔ جون ۱۹۰۵ء لکھنؤ

(۲۹)

برادر م۔

زنانہ میں سخت علالت ہی تب کہنے اور کھانسی ہی، خدا ہی ہے کہ شفا ہویم حسب  
وعدہ یہاں آؤ، گو نہ وعدہ کیسے پورا وعدہ تھا، چنانچہ دروس الاولیہ کی تعلیم کا انتظام صرف  
تمہارے پھر وسہ پر اٹھا رکھا گیا۔

۱۔ مشہور کتب فروش کنپی کا نام ۱۹۰۵ء دروس الاولیہ فی العلوم الطبیعیہ طبیعیات جدیدہ میں ایک جدید  
تصنیف عربی کا نام ہے، ندوہ کے نصاب میں مولانا نے یہ کتاب داخل کی تھی، لیکن اس کی تعلیم کے لئے اگرچہ  
خوان مولوی کی ضرورت تھی، ۱۹۰۵ء مولانا کی دوسری بیوی ۱۹۰۵ء شفا نہ ہوئی اور آخر اسی زمانہ میں پہلے پھر  
نئے پھر خود مان لے وفات پائی، ۱۹۰۵ء یعنی ندوہ میں۔



مکمل اپنی تصنیف کے متعلق بھی یہاں کچھ نہ کچھ سامان مل سکیگا والسلام  
شبلی - ۳ ستمبر ۱۹۰۵ء  
لکھنؤ

(۳۰)

برادر م -

اچھا ہے، رمضان کر کے آؤ، مین دو چار دن مین دورہ پر جانوالا ہوں، رمضان مین  
گو یہاں تعطیل نہ ہوگی، لیکن روزوں مین محنت بخوبی نہیں ہو سکتی۔  
حاضر اس سال غالباً لے لئے جائیں، بورڈ نے وعدہ کیا ہی  
کلچ سے میری نسبت سخت اصرار ہے، تاہم معاوضہ دیتے ہیں، لیکن مین نے لکھ  
بھیجا کہ ۶ شاخ بریدہ رانظر سے بر بہار نیست۔  
واقعی اب متاع دنیوی کی بالکل ہوس نہیں رہی، قوم کی کچھ خدمت ہو سکے  
تو زندگی نیک لگ جائے۔

میاں اسحاق کے گھر مین لڑکی پیدا ہوئی، وہ خود شملہ مین ہیں۔  
مین ایک کتاب شعر اجماع لکھنی چاہتا ہوں، اگر فرصت نہیں، لیکن بچپن سے ہونگ  
کا مذاق ضائع کرنے کو جی نہیں چاہتا۔

ابن تیمیہ کی کتاب العقول والنقل چاہتے ہیں چھپکر آگئی، باوجود پریشان گوئی کے  
لے علیگڑھ کالج مین عربی کی اسسٹنٹ پروفیسری کے لیے،



بہت سے نوادر بلجائے ہیں، محض امام رازی مع نقد المحصل طوسی بھی آگئی ہے۔

شبلی - ۱۶ اکتوبر ۱۹۰۵ء

لکھنؤ

(۳۱)

برادر م۔

یہاں مدت سے غلغلہ تھا کہ تم رخصت لیکر آتے ہو، اور دروس الاولیہ پڑھاؤ گے، تمہارے بھی متعدد وعدے ہو چکے تھے، سب کو انتظار تھا، بلکہ مستقل قیام کی توقع تھی، اب تم نے اپنے وعدہ پر میری ضمانت و اعتبار پر، طلبہ کی اسید پر، قومی کام پر، ان سب باتوں پر، بچوں کی طرح گھر کے قیام کو مقدم رکھا۔ اور کہا کہ وہیں کوئی لڑکا چلے اور تم پڑھاؤ، افسوس صد افسوس!

خیر دنیا کا کوئی کام اُسکا نہیں رہتا، خدا مسبب الاسباب ہے، لیکن تم سے جو امیدیں تھیں، ان کا خاتمہ ہو چکا۔ میرے بست سالہ حقوق کے مقابلہ میں تم ایک مہینہ نہ دے سکتے، اس کا افسوس نہیں کہ کام رہ جائیگا، بلکہ اس کا افسوس ہے کہ جن لوگوں کو عالی ظرف اور بلند ہمت سمجھا تھا، ان کا یہ حال ہو تو تائبہ دیگر ان چہ رسد۔ گویا وعدہ کرنا با دفر وشی ہے۔ اس خط کے جواب لکھنے کی کوئی ضرورت نہیں۔

شبلی

۲۹۔ رمضان ۱۳۲۳ھ



(۳۲)

ندوہ کے لئے بھوپال آیا تھا، سرکار عالیہ سے ملاقات کی، اور مشہد ماہوار ندوہ کے لئے انھوں نے مقرر فرمادیئے۔ اب شاید بمبئی جاؤں، تم تیار رہو، دو تین مہینہ قیام کر کے صرف دروس الاولیہ پڑھا دو۔ تمہارے رہنے کیلئے میرا کوٹھانہایت مناسب اور حسب مزاج ہوگا۔ اگر تم ترک تعلق کر دو گے تو سندر دت کی قدر کچھ بندوبست ہوگا  
 إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْوَزَّاقُ،

اپنے ارادہ سے مجھ کو مطلع کرنا، خط ندوہ ہی کے پتہ سے بھیجا جائے۔

شبلی۔ مکان ڈاکٹر کریم تعلیمات

۲۔ نومبر ۱۹۰۵ء۔ بھوپال

(۳۳)

ایک کاتب بہت اچھا اور کم اجرت بات آگیا، بواپسی ڈاک جو اجسزہ بلاغت و حقائق قرآنی سے تعلق رکھتے ہیں، بھیج دو، یوں بھی ان سے کام ہے۔

ندوہ کا سالانہ جلسہ بنارس میں قرار پایا، ۱۴۔ اپریل سے شروع ہوگا۔

بیاض صائب بات آگئی اور بہت مسرت ہوئی۔

اب کے ندوہ میں کتب نادورہ کی نمائش بھی ہوگی،

حامد نائب تحصیلدار میمن لے لئے گئے،

مین نے شعر العجم لکھنا شروع کر دیا، اگرچہ سخت عظیم الفرصت ہوں،

سے  
 شروع  
 کی  
 شریف  
 کی  
 تین



شبلی - ۱۴ - اپریل ۱۹۰۶ء

(۳۴)

میں آج کل بمبئی میں ہوں، دس مین کوئی اہم بات نہ تھی۔ بعض جگہ وہم پستی کی جھلک تھی، مثلاً حضرت عثمان اور امام حسین کی شہادت کو سبب عقاب قرار دینا اسکو میں نے تمہاری متاثرانہ طبیعت کا اثر سمجھا اور کچھ تعرض نہ کیا۔  
حامد پہلے دیوگام میں نائب تحصیلدار رہتے اب جو پور کے کسی تحصیل میں ہیں۔  
میں ابھی یہاں چند ہفتہ اور رہوں گا۔

سوانح مولانا روم اب جا کر تیار ہوئی۔ ابن الیقم کی کتاب اقسام القرآن، اور کتاب فی القضاء والقدر، نہ دیکھی ہو تو یہاں سے منگوا لو۔

شبلی - ۲۲ - اگست ۱۹۰۶ء

بہی

(۳۵)

کار ڈھینچا سورہ قیامت کی تفسیر دیکھی، لا کے باب میں توارو ہوا، میرا مدت سے یہ خیال تھا یہ محاورہ عام ہی مجھ کو بخار آئے گا تھا اسلئے پڑھنا لکھنا چھوٹ گیا ہی، اب اچھا ہو رہا ہوں،  
شبلی - ۲۳ - اگست ۱۹۰۶ء بمبئی۔ فلائرس ہوس

سوانح کے اختتام تصنیف کی تاریخ، ۱۵ فرکان مجید میں اکثر اقسام سے پہلے لانا ہی، عام مفسرین اس لاکو ہمیشہ زائد لکھتے ہیں، یعنی اسکو معنی میں کوئی دخل نہیں، مولانا کی رائے تھی جو محاورہ کے بالکل مطابق ہے کہ اس لائے خصم کے دعویٰ کی نفی اور قسم سے انجو دعویٰ کی تائید مقصود ہی، عربی میں لاوا لاوا اور رب لاوا

عام بدل چل  
ہی۔ اردو میں  
بہی۔  
نہیں۔  
میں۔  
بجائے۔  
میں۔  
سے۔  
کے۔



برادر م - سلام علیکم

۱۔ بمبئی میں اس دفعہ صرف منضج پر اتفاق کیا گیا، وہاں شدت سے یہ خیال پھیلا ہوا کہ مذکورہ کفر ہے۔

۲۔ عرب کا پتہ یہ ہی محلہ سلطان شاہی - گول دروازہ - احمد بن عبداللہ - بمبئی میں، دو تین سو روپہ میر سے خج کے خرچ ہو گئے، اس لئے میں آج کل بالکل نوا رہوں۔ عرب فہرست بھی بلا قیمت پیشگی نہ بھیجیگا۔

۳۔ ابن الخاس کی کتاب ناسخ و منسوخ القرآن چھپی ہے، اس مضمون کی تمام کتابوں سے بہتر اور نہایت مستند ہے۔

۴۔ سوانح مولانا روم آج بھیجتا ہوں۔

۵۔ صحت بہت خراب ہو، بخار بار بار آتا ہی، سسل سے پریمون فارغ ہوا ہوں، لیکن طبیعت اب بھی صاف نہیں۔

۶۔ علیگڑھ کی خبر غالباً غلط ہو کیونکہ جب تک انگریزی پروفیسر نے کوئی اسٹٹ نہ مقرر ہوگا۔ اور انگریز تو اب تک نہیں ملا، نہ امید ہے۔

۷۔ شاید تم سے عید کے بعد نہ ملاقات ہو کیونکہ میں اچھا رہا تو فوراً دورہ کو جاؤں گا۔

۸۔ یعنی مذکورہ کے متعلق صرف ایک تقریری تفسیر کی گئی، ایک خط بنام سید سلیمان،

۹۔ عرب تاجر کتب۔



۸۔ سوال کو یہاں دستار بندی کا جلسہ ہی، تم اس وقت آجاتے تو اچھا تھا۔

۸۔ اجزاء تفسیر واپس ہیں۔

۹۔ حامد نائب تحصیلداری میں خوش ہیں، اور دیو گام میں ہیں، رعایا ان سے بہت

راضی اور حکام بھی۔

۱۰۔ جہان آرا بیگم ہمیشہ عالمگیر کی ایک تصنیف، اور خود اس کا تیار کرایا ہوا نسخہ سنوڑ و پیہ کو ہات آبا، دیکھنے کے قابل ہے۔

شبلی۔ ۲۳۔ اکتوبر ۱۹۰۴ء

(۳۷)

برادر م۔

میں کلکتہ جا رہا ہوں تم سے ملاقات کی امید نہیں لیکن اس قدر ضرور کرنا کہ لکھنؤ  
ہوتے ہوئے گھر جاؤ۔ اور مولوی حفیظ اللہ صاحب کے کتنا کہ دو طالب العلم ہوشیار  
اور مستعد تمہارے ساتھ کر دین تم انکو ساتھ لیتے جانا، اور جب تک مکان پر رہنا انکو  
دروس الاولیہ پڑھانا، اور نیز تفسیر القرآن مصنفہ خود، یہ کارڈ محفوظ رکھنا اور مولوی حفیظ اللہ  
صاحب کو دکھادینا۔

شبلی۔ ۱۳۔ دسمبر ۱۹۰۴ء

(۳۸)

کیا یہ شعر یا اس سے ملتا جلتا کسی قدیم باحال کے شاعر کا ہے۔



پیکر آرا سے ازل طلعت زیر بای ترا نقش می بست و بیروت تو تماشا کرد

شبلی - ۱۸ اپریل ۱۹۰۷ء

الہ آباد

(۳۹)

برادر م-

میری حالت بدستور ہے، ڈاکٹر عبدالرحیم صاحب نے ایک مرہم بتایا، اس کے استعمال سے کچھ فائدہ نہیں ہو تا، تین مہینہ کا مستقل زمانہ ایک کورس مین بسر کرنا نہ عقلاً مناسب ہی نہ مصلحت۔

مرد وہ مین میرا بال خانہ خالی ہے، اوکھٹان و تنہائی مین تفسیر کا درس دو اگرچی چاہے ورنہ اسکی بھی ضرورت نہیں۔

البتہ دروس الاولیہ کا ایک سبق پڑھا دیا کرو، خدا تم کو بلند پایہ بنایا تو بلند پایہ بھی بننا چاہئے۔

اے یہ خود مولانا کا شعر ہی مقصود یہ ہے کہ یہ مضمون کسی اور نے بھی یاد رکھا ہی یا نہیں، دیوان مین یہ شعر صرف ایک لفظ کے بدلنے سے کھد ر بلند ہو گیا،

پیکر آرا سے ازل صورت زیر بای ترا نقش می بست، دہم از ذوق تماشا می کرد

»بیروت تو« سے چہرہ کی خصوصیت ہو گئی تھی، حالانکہ محبوب کا ایک ایک عضو ذوق تماشا کے لائق تھا۔

۳۵ پاؤں کے زخم مین، ۳۶ اعظم گڑھ مین، ۳۷ دیکھو مکتوب - ۲۶، ۲۹، ۳۵،



میں شاید جلد بچی جاؤں، اس لئے میرے رہنے تک آجاؤ تو اچھا ہے۔

شبلی - ۱۱ اگست ۱۹۰۷ء

(۴۰)

براہِ رُعرُزِ مولوی حمید الدین -

مولوی غلام محمد صاحب شملوی وہاں جاتے ہیں، وہ نہ صرف ندوہ کے وکیل  
و سفیر ہیں، بلکہ تمام قومی کاموں میں انکو محنت اور پچھپی اور تحفہ ہے، کانفرنس دہلی میں  
اور شملہ ڈیپوٹیشن وغیرہ میں انھوں نے نمایاں شرکت کی، اور درحقیقت وہ قوم کے لئے  
ایک نہایت مفید کارکن ہیں۔ تم انکو آچھو لڑ اور جرمنی پر وفیسر سے تعارف کراؤ،  
مسٹر ماریسن اور مسٹر آرنلڈ نے انکو سٹریٹکٹ دیا ہے۔ وہ ان لوگوں کو دکھلاؤ۔ اور اگر وہ  
لوگ بھی کوئی سٹریٹکٹ دین تو اس سے کیا بہتر۔

زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں،

والسلام

شبلی - ۲۴ فروری ۱۹۰۸ء - لکھنؤ

(۴۱)

آج انٹرنیشنل سٹڈی کے پٹیا لکھ کے قصیدے روانہ ہو گیا۔

۱۰ مکتوب الیہ کا قیام اب علیگڑھ کالج میں بحیثیت وکیل اسٹنٹ پروفیسر تھا جرمنی پر وفیسر سے مقصود  
مسٹر جوزف ہارویز ہیں، ۱۹۱۴ء میں یہ کالج سے قطع تعلق کر کے جرمنی واپس گئے۔ ۱۰ کرنل عبد المجید خان  
وزیر پٹیا لکھنے یہاں راجپوت کانفرنس قائم کی تھی اور اسکی شرکت کے لئے مولانا گئے



۱۷-۱۸۔ تک غالباً عایکدھ اسکون آہ

کتاب کی تصحیح کا مجھ کو موقع اب نہ مل سکیگا۔ میں مدت تک ایاب و ذباب میں رہوٹکا، اس لیے کاپیوں کی تصحیح تم ہی کو دینا،  
 فردوسی کے اشعار میں کہیں الفاظ کے معنی تحت اللفظ لکھ دینا، اسکے اکثر الفاظ  
 اب نامانوس ہیں۔

الہ آباد کی ایک متخوش خبر سنی، معلوم نہیں کہاں تک صحیح ہے، یعنی بندہ وق کی  
 خدمت سے اسحاق کی نواسی کا انتقال ہو گیا۔  
 بارود نے ہمارا گھر دیکھ پایا ہے۔

شبلی

۱۲۔ مارچ ۱۹۰۸ء۔ لکھنؤ

(۴۲)

افسوس اتنی لمبی تعطیل میں تم یہاں نہ آئے۔ دروس الاولیہ اب بھی رہ گئی،  
 وظیفہ جو تم نے مقرر کیا بھیجی بھی یا نہیں،  
 سنا ہو گا کہ گورنمنٹ نے ۳۲ بیگہ زمین نہایت خوش منظر عنایت کی، اسکے شکریہ  
 کا بہت بڑا جلسہ اس اتوار کو ہو گا۔

اور بھی متعدد امور مندودہ کی ترقی کے غنقریب ظہور میں آنے والے ہیں۔  
 میں پھر حیدر آباد جاؤں گا، وہاں کا کام ابھی تمام نہیں ہوا۔

۱۹۔ شہر انجم کی تصحیح جو عینکدھ کے ایک مہج میں چھپ رہی تھی، ۱۵ شتی یونیورسٹی کیلئے وضع نصاب،



سادہ فارسی کے التزام کے ساتھ ایسی ہی غزل ان قافیوں میں ہو سکتی تھی  
 باوجود کثرت شغل آج کل بہت سی غزلیں لکھیں بعض اشعار لکھتا ہوں۔

در شوق پاس گرمی نازش بجانماند  
 یا آنکہ کار با صنفی خود پسند ہست  
 ہرگز حدیث شوق یہ پایان نمی رسد  
 یارب کدام جاسر این شربت بند ہست  
 می بینم این کہ قیمت دل تا کجا کشد  
 پر سد ز من کہ نرخ متاع تو چند ہست  
 دل در ادائے طاعت حق حیلہ جو نبود  
 غدرم نہ کہ بادہ بقدر وضو نبود

شبلی۔ ۲۷۔ اگست ۱۹۰۸ء

(۴۳)

برادر حمید۔

مجلس انتظامیہ ندوہ نے یہ رزلوشن پاس کیا کہ ایک طالب العلم وظیفہ دیکر  
 مولوی حمید الدین کے پاس بھیجا جائے کہ وہ اسکو دروس الاولیہ و ہیئت جدیدہ پڑھائیں  
 اور ممکن ہو تو وہاں آلات سے اسکو تجربہ بھی سکھایا جائے۔ اس لئے ایک طالب العلم  
 تمھارے پاس بھیجا جائیگا، تم اسکو صورت قیام اور تعلیم و تجربہ سے مطلع کرو، اگر تم اپنے مکان  
 میں جگہ دو تو اپنا وظیفہ اسی میں محسوب کر سکتے ہو۔

شبلی۔

۱۹۰۸ء ستمبر ۶ء ندوہ

یعنی علیگڑھ کالج کے ہیئت الاکات میں،



(۴۴)

تماشا داشت، آن جنگامہ خیز میا سے امیدم درلخ از زود کار یہا کہ مکتوب تو واک مردم  
ستائے گریہ بہت آسان رسد قدر خوبی دار بہ اول را سپردن خواستم اول بہا کردم  
شبلی - ۶ - نومبر ۱۹۱۵ء - لکھنؤ

(۴۵)

میان ضیا الحسن علی گڑھ کالج میں تعلیم کے لئے جاتے ہیں تم ایک خط انکی مرقی بہ  
جو کہ بار و نیز کے نام لکھ کر میرے پاس بھیج دو۔ میں انکو بھیج دوں گا۔  
خواہید اگر کہ غیش "فزون از" فزون کنید دیوانہ ایست عقل نہ شہر شس بیرون کنید  
عمر نیست این کہ عاقل و فزانه بودہ اید ہم بد نباشد ار دوسہ روز سے جنون کنید  
وہ روز وصال دوست، نشاطم حرام باد در جام یادہ گرتو ایند جنون کنید  
من نیز ہم چو شیخ دوم از زہدے زخم اول مرا بہ بادہ و مے از مہون کنید  
فرصت زیوست می رودار دیرے کشد گر کردن است چارہ شبلی کنون کنید  
تیمار ختمہ غم الفت ز دوست رفت من خود بحیرتم چہ گویم کہ چون کنید

۱۴ - نومبر ۱۹۱۵ء - ندوہ

۱۵ مولوی ضیا الحسن ندوی اندوہ سے فراغت کے بعد تحصیل انگریزی کے لئے علی گڑھ کالج جاتے ہیں  
۱۹۱۳ء میں اسی کالج سے انھوں نے بی۔ اے۔ پاس کیا۔ اور ۱۹۱۵ء میں انون "بین" سے ایم۔ اے۔ بھی کیا  
۱۶ دیوانہ این یہ صریح اسطرخ ہی خواہید اگر غیش "و نشاط" فزون کنید۔



(۴۴)

تمارا وظیفہ بہت دنوں سے نہیں آیا۔

فارسی شاعری میں تخیل کی چند مثال حسب خیالات یورپ لکھ دیکھو۔

شعر اجم میں صرف خواجہ حافظ کا حال چھپا رہ گیا، اور وہ بھی قریب الانچاہی۔  
میں عنقریب سفر میں جاتا ہوں حیدر آباد تک اور شاید عرب تک

شبلی - ۲۷ - اگست ۱۹۰۹ء

(۴۵)

نہروں

عزیزی۔

۱۔ اہلی جلسہ انتظامیہ میں امور متمہ پیش ہیں، اور چونکہ تعطیل کی وجہ سے وکلاء ممبر باہر چلے جائیں گے، اس لئے شاید کورم میں وقت ہو۔ تم اسکو تو ضرور آؤ۔

۲۔ عمارت اب اس حالت تک پہنچ گئی ہے کہ نہایت تفریح ہوتی ہے، اور جی چاہتا ہے کہ وہیں رہا کیجئے۔ حالانکہ صرف کمر تک دیواریں آئی ہیں، تم دیکھ کر لطف اٹھاؤ گے۔

۳۔ اگر کچھ وقت نہ ہو تو شوکت کو لیتے آؤ، میں کلکتہ جاتے ہوئے پھر الہ آباد پہنچا دوں گا۔

۴۔ انجیل اور تورات میں خاص اخلاقی احکام کہاں مل سکتے ہیں یعنی کون سے باب

شبلی - ۹ جنوری ۱۹۱۰ء

اور فصل میں؟

۵۔ یہ مردم ۱۹۱۴ء میں بھی تھا لیکن پورا نہ ہوا۔

۶۔ میلانا کا نواسہ۔



(۴۸)

برادر م۔

جلسہ سالانہ پارچ کے اخیر میں دلی میں قرار پایا، لیکن نیریاں مصارف کا ذمہ نہیں لیتے اس لیے ہم کو خود انتظام کرنا پڑا، چندہ ممبری صہ کر دیا گیا ہے، اور ہر کن انتظامی سے استدعا ہے کہ پانچ ممبر ہم پہنچا کر انکی فیس بھجوا دے، تاکہ کبھی اس کی تعمیل کرنی چاہئے۔

میاں اسحاق وغیرہ پاس ہیں، کوئی بڑی تعداد نہیں، انشاء اللہ جلسہ میں وہ امور فیصل ہونگے جو مدوہ کی نئی زندگی اور اصل مقصد کا آغاز ہیں۔

شعر الجہم کی جلد اول و ثانیہ میں خراب بندھی تھی، لیکن اب نہایت خوبصورت انگریزی وضع کی جلدیں تیار کرانی گئی ہیں، لیکن مزہ یہ ہے کہ چاروں طرف سننا ہی، ایک درخواست بھی نہیں آتی فارسی دانی کی یہ نوبت پہنچی۔

شبلی - ۱۸ جنوری ۱۹۱۰ء

مدوہ

(۴۹)

برادر م۔

جلسہ نہایت کامیاب رہا، پانچ ہزار روپیہ سر دوست (اور جب قدر ضرورت ہو اسکا وعدہ) سردار اسماعیل خان نے دیئے کہ مدوہ کے اہتمام میں قرآن مجید کا انگریزی ترجمہ کیا جائے۔ اس کے متعلق تم جو مدوہ دے سکتے ہو دو، یعنی ان لوگوں کے نام بتاؤ جو اس کام کو معاون

۱۹۱۳ء تا ۱۹۱۴ء میں تمام جلدیں ختم ہوئیں، ۱۹۱۵ء سفیر دولت افغانستان،



لیک کر برین، نیز انگریزی میں قرآن مجید کے جسد ترجمہ ہو چکے ہوں انکے نام اور پتہ،  
یہ کام بہت وسعت کے ساتھ کیا جائیگا۔

میاں اسحاق کے دوستوں نے تحریر کرہ میں داخل کر دیئے گئے اور جلسہ سالانہ میں اسکا  
اعلان ہوا، اور بھی کمروں کے متعلق چندے ہوئے۔

شبلی - مدوہ - لکھنؤ - ۱۱ - اپریل ۱۹۱۰ء

(۵۰)

عزیزی -

تمہارے ہاں کب تعطیل ہوگی؟

کیا تم چند روز سراسر میرے مدرسہ میں قیام کر سکتے ہو۔ میں بھی شاید آؤں اور اس کا  
نظم و نسق درست کر دیا جائے۔

اسکو گروکل کے طور پر خالص مذہبی مدرسہ بنانا چاہیئے یعنی سادہ زندگی اور وقت  
اور مذہبی خدمت مطمح زندگی ہو۔  
شبلی - ۲۹ - اپریل ۱۹۱۰ء لکھنؤ

۱۔ انگلڈر سے چند اسٹیشن اور سراسر میرا ایک مشہور قصبہ ہی مسلمانان انگلڈر نے مولانا کے زیر ہدایت یہاں ایک  
عربی کا مدرسہ بطور تجدید قائم کیا، اسوقت اس کی عمارت بھی بقدر ضرورت بن گئی ہے، دوسرے زائد طلبہ تعلیم پاتے  
ہیں، ۱۹۱۲ء میں ارادہ تھا کہ اسی مدرسہ کو مدوہ کے اصول پر چلا یا جائے، ضروری کارروائی ہو چکی تھی کہ مولانا  
نے وفات پائی، مولانا کے مخصوص تلامذہ صرف اپنے استاد کی یادگار میں اس پر اپنا وقت صرف کر رہے ہیں  
اس مدرسہ کے متعلق مولانا کا جو خیال تھا وہ مکتوب - ۶۵ سے معلوم ہوگا،



برادر م۔

مسٹر بارون نے کتاب کی سفارش کی چونکہ وہ نہیں ہوئی۔ جسٹس ارکا خط میرے پاس آیا کہ یونیورسٹی نے آپ کی کتاب کسی امتحان میں نہیں رکھی، لیکن بطور ایک نہایت ممتاز تصنیف کے کالجوں اور اسکولوں کے کتب خانوں کے لیے سفارش کی۔

کیا ہارون صاحب نصاب میں رکھنا چاہتے تھے، ایک اردو تصنیف فارسی نصاب میں کیونکر داخل ہو سکتی ہے۔ پنجاب یونیورسٹی نے اتنا کیا کہ بی۔ اے اور ایم۔ اے کے طلبہ کو مطالعہ کی ہدایت کی۔

وقت اولاد کے متعلق خدا کے فضل سے بہت کچھ کامیابی کی امید پیدا ہوئی اور خوش رایگان نہ گئی۔

۴ سندھ کے جلسہ میں آؤ تو ہفتہ کی بھی نصرت لیکر آؤ کہ وقت کے جلسہ میں شریک ہو سکو،

مارسٹن بی۔ اے کی کتاب تاریخ ہند بہت دل آزاں تھی، میں نے اس کے متعلق جسٹس ارکا لکھا تھا۔ مارسٹن خود یہاں آئے اور مجھے ڈاؤر کہا کہ بعض فقرے میں نے نکال دیئے اور اب بھی نکالنے کو تیار ہوں، اس سے مطلب یہ ہے کہ لوگ مطلق ہاتھ پاؤں نہیں ہلاتے ورنہ کوئی کوشش بے اثر نہیں جاتی۔  
شملی ۱۲-۱۳ اپریل ۱۹۱۱ء

۱۵ یعنی شوالہجہ کے یونیورسٹی کے کورس میں داخل ہوئے متعلق، ۱۶ ستمبر میں اسے کورس میں بھی داخل کیا



(۵۲)

میر اکبر حسین صاحب نے انکار کیا۔ اور مولوی عومیز مرزا صاحب کا نام داخل ہو گیا  
اب زیادہ ممبروں کی ضرورت نہیں، جلدی بین مولوی رحمت اللہ کے انداز تقریر کا میں اندازہ  
نہ کر سکا، استفساری خط لکھوا لیا، میسٹر برن کو بھیج دیا جواب آنے پر یادداشت لکھی جی ای  
تم بھی اپنے خیالات قلمبند کر لو جنرل ریڈر اردو مسئلہ اگر دیکھی، اردو ہندی دونوں میں چھپی ہے  
اور ایک ہی عبارت ہو اگر ایسا کورس بنانا مقصود ہے تو ابتدائی درجوں تک مضامین نہیں  
پروت واپس آگیا۔

شبلی

۲۸۔ ستمبر ۱۹۱۱ء لکھنؤ

(۵۳)

کل سے لی الجملہ صحیح ہوں، اور کچھ چند عربی صفحہ ۵۷ لکھے، افسوس یہ ہے کہ غالباً  
جرجی زیدان ابن الاثیر مطبوعہ یورپ کے حوالے دیتا ہے، وہ یہاں موجود نہیں، اس لئے اکثر  
اس کی چوریان رہ گئیں، کیونکہ انکی طرف مراجعت نہیں ہو سکتی، ورنہ وہ ایک واقعہ بھی صحیح  
طور سے نہیں نقل کرتا۔

وقف اولاد کے متعلق میں نے ہوم ممبر کوچین سے تمام قوانین کا تعلق ہی لکھا تھا کہ وہ  
ایک ڈیموٹیشن منظور کریں کہ انکو تمام کاغذات سمجھائے، انھوں نے نہایت خوشی سے  
لے لیا۔ شبلیہ بیگم کے متعلق جی، ۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱ جرجی زیدان اڈیٹر الملل مصر نے تمدن اسلامی کے نام سے  
پنج جلدوں میں تمدن اسلامی کی تاریخ لکھی ہے، مولانا نے اس پر عربی میں انتقاد لکھا ہے اسے چند صفحہ مقصود ہیں۔



منقول کیا۔ ۲۷۔ تاریخ مقرر کی ہی لیکن شاید کچھ ٹل جائے۔ یہ کام ہو جائے تو ایک بڑا بار اجر جاری۔

شہلی۔ ۲۴۔ دسمبر ۱۹۱۱ء

لکھنؤ

(۵۴)

حکمت علی بن تم کو شبہ تھا۔ جا حظ کی عبارت کتاب الحیوان سے نقل کر کے بھیجتا ہوں

صفحہ ۱۹۔ ان ملتا جمیع من یكلف انرا هذا الكتاب علی صراحتی وصعوبة ايجاد نقل الموقنة وحلیة الوقار الطیر

علیہ مع طو لہ

شہلی

۲۔ جنوری ۱۹۱۲ء۔ ندوہ

(۵۵)

برادر م۔

مین نے خدا کا نام لیکر عدا ام الدین کی جماعت قائم کر دی، الگ مکان لے دیا اور

الگ تربیت ہے۔ قریباً ایک مہینہ ہوا، اب تک اسیدانہ تاریخ میں، احکام اسلام کی پابندی میں شغف اور مستعدی پائی جاتی ہے۔ ابھی تک سات لڑکے عہد و پیمان کے ساتھ خود

۱۷۔ اتقادین ایک جگہ مولانا نے محل کا صدر علی استعمال کیا ہے، مولوی حمید الدین صاحب کو کلام تھا، جا حظ کی عبارت سے مولانا نے استناد کیا ہے، ۱۷۔ کتاب الحیوان ج ۱ ص ۱۹۔

۱۷۔ مولانا کی خواہش تھی کہ طلبہ کی ایک جماعت مخصوص خدمت دینی کے لئے ندوہ مین قائم کی جائے، جسکو متقشف زندگی بسر کرنے کی عادت دلائی جائے کہ محل مصائب و شدائد کے ساتھ وہ گاؤں اور دیہاتوں میں تلقین اسلام کر سکیں۔



اپنی مرضی سے داخل ہوئے ہیں، یہ دیہات وغیرہ میں اشاعت اسلام کے کام بھی آئینگے، اور جو کام انکو بتایا جائیگا۔

تیار شدہ اجزاء المنار کے پاس بھیج دیئے تھے، بہت مسرت بلکہ شکریہ ادا کیا ہے، اور لکھا ہے کہ میں نے مصر کے علماء کو ترغیب دی تھی، لیکن لوگوں نے ہمت نہ کی۔ المنار میں وہ چھاپیں گے۔

تم اپنا وظیفہ، مخصوص عبد الواجہ تعلیم و تربیت کیل کے نام کردہ و مستعمل کو اطلاع دو، اور لکھ دو کہ یہ وظیفہ لیاقت ہے، اور اس وظیفہ کے علاوہ ہی جو انکو خوراک کے لئے ملتا ہے، غرض یہ کہ یہاں اب تک خوراک کا وظیفہ جس میں سب برابر ہیں، لیاقت کا کوئی وظیفہ نہیں، اسلئے طلبہ کو کوئی تحریک نہیں ہوتی۔

عبد الواجہ نے درجہ تکمیل ادب میں امتحان دیا۔ ربانی امتحان ڈاکٹر ہاروینر نے لیا، اور مجھ کو تحجب انگلیٹھارڈ کی لیاقت کے نسبت لکھا، اب وہ اشاعت اسلام کی غرض سے انگریزی پڑھینگے پہلے سے بھی انگریزی پڑھتے تھے،

شبلی - ۸ فروری ۱۹۱۳ء - ندوہ

(۵۶)

برادر م۔

۱۔ سورہ تحریم کی تفسیر جو تم نے شائع کی ہے، وہ بھیج دو،

۲۔ الانتقاد کے ۱۵ بہان سے جو مکاتیب میں انکا تعلق سیرۃ نبوی سے ہے۔



۲۔ سورہ احزاب میں آنحضرتؐ کو ازواج کی حوا جازت ہے اور عدل کی قید بھی اڑادی

گئی ہے۔ یہ کیا بات ہے؟

۳۔ مرزا سیاح کا مزاج معلوم ہے لیکن وہ جلد یعنی تھوڑی سی خوشامیّن رازم بھی ہو سکتے

ہیں۔ میں یہ کہہ دوں گا۔ البتہ عبدالاحد مفسد آدمی ہیں اور سخت۔

۴۔ وہاں میں بیمار ہو گیا تھا، اٹھ دن تک۔

۵۔ وہاں آنے میں صرف کتابوں کی دقت ہی تمام کتابیں وہاں نہیں مل سکتیں نہ

میں ساتھ لاسکتا۔

۶۔ کاپی نویس مقصود نہیں بلکہ خوشنویس۔

شبلی۔ ۲۶۔ اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۵۷)

برادر م۔

جن لوگوں نے نیشنل کے ساتھ باوجود قرب حقوق اور میری سخت گیری کے یہ بڑا

کیا وہ سراسر اسے میرے ساتھ کیا کرینگے، چندہ لکھ دیں گے لیکن وصول کیونکر ہوگا۔ میں غمگین

ہاؤنگا تو یہ کوشش کر سکتا ہوں، لیکن نتیجہ کیا ہوگا۔

خوشنویس کی خواہ اب تقسیم ہوگئی، اب صرف وعدہ کی جگہ رہ گئی ہے، بند دل سے

یوسف کا خط بھی آیا، ان کو بھی یہی جواب لکھ دیا گیا۔

طبقات ابن سعد وغیرہ میں مذکور ہے کہ آنحضرتؐ نے نوین سے صرف چار ازواج کو رکھ لیا

تھا پانچ الگ کر دی گئی تھیں، گوان کو طلاق نہیں دی۔ ان کے نام بھی لکھے ہیں، یہ غالباً تحذیر  
الرج کی تکمیل ہوگی لیکن نزول آیت کا زمانہ نہیں معلوم ہوتا۔

یورپین مورخوں پر روز بروز حیرت بڑھتی جاتی ہو، تولد کی اور گولڈزیر کا ترجمہ دیکھ رہا  
ہوں عجیب عجیب قیاس آفرینیاں نظر آتی ہیں، حبش کو ایسلے آپ نے صحابہ کو بھیجا تھا کہ  
اب رہنے جو کچھ کو ڈھانا چاہا تھا، اس کی بنا پر سلطنت حبش سے سازش کر کے رؤسا سے  
نیشنل کونسل کو نقصان پہنچائے لیکن پھر سوچا کہ وہ خود آنحضرت کو بھی سیدخل کر دیگا۔

ہر قسم کے وجوہ داعی ہیں کہ وہ ان اگر رہوں۔ بعد یہاں کسی طرح صحیح نہیں ہوتا لیکن  
مقابلوں کا ابتکار کمان کمان لادے پھروں۔  
شبلی۔

یونو مبر ۱۹۱۲ء - لکھنؤ

(۵۸)

برادر م۔

تم نے حضرت اسحاق کی صغر سنی سے جو استدلال کیا ہے وہ نا تمام ہی، توراۃ سے  
ثابت ہے کہ حضرت اسحاق کی ولادت کے وقت حضرت ابراہیم کی عمر ستوبیس کی تھی،

اس مسئلہ یہ ہے کہ نبی حضرت اسحاق تھے یا اسماعیل؟ مولوی حمید الدین نے یہ ثابت کیا ہے کہ وہ اسماعیل تھے، یہ  
حکایت سیرۃ کے ویسا ہے میں مفصل ہے۔ مولوی حمید الدین صاحب کا استدلال یہ ہے کہ خدائے قربانی سے پہلے  
حضرت اسحاق کو تکفیر نسل کی بشارت دی ہو اگر ان کی قربانی مقصود تھی جسکے بعد قطع نسل ہوگا، تو اس  
بشارت کی صحت کیونکر ہوگی، اگر یہ کہا جائے کہ وہ شادی کے بعد اولاد ہونے کے بعد قربانی ہوتے تو یہ اس لئے

صحیح نہیں کہ وہ اس وقت حضرت اسحاق تھے،



یہ بھی توراہ میں ہے کہ حضرت ابراہیم ایک سو پچھتر برس کی عمر میں مرے، اسلئے حضرت اسحاق حضرت ابراہیم کی زندگی میں شتر برس سے زیادہ عمر کے ہو چکے تھے۔ توراہ میں یہ کہیں مذکور نہیں کہ قربانی کے وقت حضرت اسحاق صغیر اسن تھے۔ تم نے صغیر سن کی دلیل یہ قرار دی ہو کہ انھوں نے اس وقت شادی نہیں کی تھی لیکن یہ صغیر سن کی کوئی دلیل نہیں، حضرت اسحاق نے تو ہم برس کی عمر تک شادی نہیں کی تو کیا ۳۵-۳۶ برس تک ان کو صغیر اسن کہہ سکتے ہیں۔ خدا نے اسحاق کی بشارت کے ساتھ کثرت نسل کی اگر بشارت دی تو اسکو قربانی سے کوئی منافات نہیں، ممکن ہے کہ شادی ہو جاتی اور اولاد ہوتی، پھر وہ قربانی کیے جاتے۔

۱۳ - نومبر ۱۹۱۳ء  
شبلی۔

(۵۹)

برادر عزیز سلسلہ

السلام علیکم۔ میں اب سیرۃ ابتدا سے اس طرح لکھ رہا ہوں کہ مکمل ہوتی جاتی ہے اور ساتھ ہی مطبع میں دیدی جائے، لیکن اس ترتیب میں بعض جگہ رکاوٹ پیدا ہوئی ہے اور بعض مباحث ایسے پیش آجاتے ہیں کہ تم سے استفسار و تحقیق کی ضرورت پیش آتی ہے، اسوقت دو یا تین باتیں تحقیق طلب ہیں۔

۱۔ توراہ میں یہ تصریح موجود ہے کہ حضرت اسمعیل ہر سبج یا فاران میں آباد ہوئے کتاب پیداؤش باب ۲۵ ورس ۸ میں یہ الفاظ ہیں،

”اور وہ جولہ سے شور تک جو مھر کے سامنے اس راہ میں ہے جس سے اسور کو چلنے  
لستے تھے ان کا قطعہ زمین ان کے سب بھائیوں کے سامنے پڑا تھا۔“

ان عبارتوں سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ حضرت اسمعیل و ہاجرہ عرب میں نہیں آئے  
کے متعلق تمہاری کیا تحقیق ہو، اور کیا توراۃ سے بالکل قطع نظر کر لینی چاہئے؟

۲۔ دوسری بات یہ ہے کہ بخاری کتاب الانبیاء میں ایک حدیث مرفوعہ ہے جس سے  
معلوم ہوتا ہے کہ حضرت اسمعیل جب مکہ میں آئے تو شیر خوار تھے، لیکن توراۃ میں جہاں ختنہ  
کا ذکر ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ابراہیم نے جب حضرت اسمعیل کا ختنہ کیا تو انکی عمر  
۱۱ برس کی تھی، ان دونوں میں کیونکر تطبیق ہو سکتی ہے۔  
والسلام

شبلی نعمانی ۲۱ جولائی ۱۹۱۳ء۔ بمبئی۔

(۶۰)

مدت سے تمہارا کوئی خط نہیں آیا، سیرۃ کے لئے چند روز بہ استقلال الہ آباد رہنا  
میں ضروری ہے۔ توراۃ سے اب کام پڑا ہے۔ عبد السلام نے ضروری مباحث کے متعلق  
دیکھ کر کھانا کھا ہوا۔

زبور ۸۴۔ آیت ۶۔ میں وادی بجکا کا لفظ ہے بعض پوربین کی رائے ہے کہ یہ بجکا  
دیکھ کا نام ہے لیکن موجودہ نسخوں میں اسکی شکل بجکا کی ہے اس کے متعلق تحقیق کر کے لکھو۔

شبلی۔ ۲۱ جولائی ۱۹۱۳ء۔ بمبئی۔

۱۔ مولانا عبد السلام ندوی سابق اڈیٹر الندوہ، اس وقت وہ سیرت میں مولانا کے مددگار تھے۔



(۶۱)

انگریزوں کو مسلم کی خبر سے بہت خوشی ہوئی، ان کی وجہ معاش کیا ہے، رہتے کس مکان  
میں ہیں، میں رمضان میں آجائے لیکن رمضان میں تم سے ملنا کمان ہوگا انظار کے بعد تم  
کیونکر آسکو گے۔ اس بنا پر عید کے بعد آنا چاہتا ہوں۔

دلی میں غالباً تم مولوی عبید اللہ کی وجہ سے زیادہ رہے ہو گے، انکی نظارۃ المعارف  
کا کیا حال ہے، کیا اس بار عظیم کو وہ تنہا اٹھا سکتے ہیں۔ والسلام

شبلی - ۲۷ جولائی ۱۹۱۳ء - بمبئی

(۶۲)

یہ یاد رہے۔

مفصل خط پہنچا جو باتیں تم نے لکھیں ہیں پہلے سے پیش نظر ہیں۔ لیکن امور ذیل پر

توجہ کرو۔

۱۔ وادی بجا۔ بجا کا اطلاق اس طرح لکھتے ہیں کہ بجا بھی ہو سکتا ہے۔ چنانچہ ایک نسخہ

میں یہی معنی لئے ہیں، اس لئے بحرانی نسخہ دیکھو کیا ہے۔

۲۔ ان آیتوں کا حوالہ لکھو جن میں قربانی کے لئے "بکرہ ضروری" ہے۔ بعض اور باتیں

جو تم نے لکھیں، ان کے حوالے نہیں نقل کیے۔

۳۔ مکتوب الیہ کے ہاتھ پر اس زمانہ میں ایک انگریز مسلمان ہوا تھا، اس کے متعلق ہے۔

۴۔ مولوی عبید اللہ صاحب ناظم نظارۃ المعارف القادسیہ دہلی۔

۳۔ مزمور ۸۳ میں اوس و غریب کا تذکرہ نہیں، صرف اسمعیل کا لفظ ہے۔

۴۔ سورہ کے کیا معنی جبکہ انگریزی میں تشریف کر دیا ہے۔

ایک مبسوط کتاب ایک انگریز نے صرف اس بحث پر لکھی ہے کہ حضرت اسمعیل بیچ نہ تھے اور نہ رسول اللہ کو اُن سے کوئی نسبت تعلق ہے، بن اسکو ساتھ لیتا آؤنگا۔ عجمانی عبارتیں بھی نقل کی ہیں اور مسلمانوں کے تمام استدلال بھی۔

خاص قرآن مجید پر ایک انگریزی کتاب ہے وہ بھی ساتھ لائونگا۔

جرمن کے مشہور پروفیسر نوڈیک اور ولہاوسن ہیں جنکی تحریر تمام یورپ میں مستند ہے ان کا ترجمہ میں نے کر لیا ہے۔ نوڈیک نے صرف قرآن پر لکھا ہے۔

باوجود علالت کے اتنا کام ہو گیا ہے کہ پہلی جلد کی تیاری کے لئے صرف دو تین مہینہ اور دو کارٹین، یہ جلد تقریباً پانسو صفحہ کی ہوگی۔

میں انشاء اللہ جلد آتا ہوں صرف استغدر ویر ہوگی کہ شاید کچھ دنوں بھوپال میں ٹھہرنا پڑے۔

وہاں سے اختتامی تحریر نہیں آئی ہے۔ اسی کا انتظار ہے۔

انصاری وفد جو قسطنطنیہ سے واپس آئے، اسپرین نے ایک نظم لکھی تھی شاید تم نے دیکھی ہو۔ زمیندار دوکیل میں جمعیتی تھی جلسہ میں تمام لوگ بے اختیار روئے تھے مجھ پر خود بھی رقت تھی۔

۱۵ دسمبر ۱۹۰۶ء - ۱۵ سالانہ ہند کی طرف سے طبی و فوجی اکثر انصاری کی باجی میں جنگ بلقان کے موقع پر قسطنطنیہ گیا تھا، واپسی میں اُسکے اعزاز میں مسلمان بیٹی نے ایک جگہ کیا تھا۔



ظفر علیؒ ملے تھے۔ وہ تو بڑی امیدیں دلاتے ہیں، لیکن وہ بالکل غیر معتدل جوش اور خوش اعتقادی ہیں۔ ان کا اصرار ہے کہ تم اور حمید دینہ پونیورسٹی کے لئے چلے جاؤ! ان کا خیال ہو کہ خود وہاں سے طلبی ہوگی۔

ہاں دین جیفی جو اسلام سے پہلے بھی تھا اور زید وغیرہ اس کے پیرو تھے۔ اس کا بچپن بجاہلیہ کی صحیح شاعری میں بھی ہو یا کسی اور مستند کتاب میں؟  
نکاری اور اصابتِ ظل و نخل وغیرہ میں جس قدر ہر پیش نظر ہے۔ شبلی۔

۲۔ اگست ۱۹۱۳ء بمبئی

(۶۳)

برادر م۔

تمہارے خط کا بہت انتظار ہے جس خط میں تم نے حضرت اہل کے ذبیح ہونے پر آٹھ نو لیلین لکھی ہیں اس میں توراۃ کے مخصوص نہیں نقل کئے، وہ لکھ بھجو، مثلاً یہ کہ قربانی سے مراد خدمت ہو، اہل کا بڑے سے بال رکھنا وغیرہ وغیرہ۔

کتاب کے ابتدائی حصہ میں صرف یہی بحث ناتمام ہے، اس لئے کتاب مطبع میں پانچ سے مڑکی ہوئی ہے جلدی لکھ بھجو۔

سید صاحب کے استدلال فاران پر ایک مفصل کتاب ایک پادری نے لکھی ہے۔ میں لکھی وہ میرے پاس ہے، لیکن نہایت لغو جواب دیئے ہیں۔

۱۔ مولوی ظفر علی خان بی۔ اسے ڈیڑھ مہینہ دار وہ بھی قسط غنیہ سے واپس آئے تھے ۲۰ دیکھو ۲۲ و ۵۱ و ۵۲۔

تاہم فاران کے متعلق جغرافیہ دانان یورپ کی تصریح شکل ہے۔ انسائیکلو پیڈیا یا بیلن کشنری  
 کے لکھنے کوئی نچتہ بات ملے تو لکھ بھیجو۔

مجھ کو وہاں آنا نہایت ضروری ہے لیکن اب وہو امین اس قدر فرق پاتا ہوں کہ وہاں  
 نے کی ہمت نہیں ہوتی۔

یہاں بلا سبالتہ وہاں کی نسبت دونی غذا ہے، دھو تون میں تھیل غذائیں کھا لیتا ہوں کہ  
 مضمین وہ مہینوں کی بیماری کے لئے کافی ہیں، یہاں صرف ایک آدھ وقت عودہ کر دینا  
 کافی ہو جاتا ہے۔

گھبراتا ہے ورنہ صحت کے لحاظ سے تو ہمیں وطن بنا لینا چاہئے۔

شبلی

(۶۴) ۸۔ ستمبر ۱۹۱۳ء۔ بمبئی

برادر م۔

میں اتفاقاً چند روز کے لئے حیدر آباد آگیا، سیرت بنوی کے متعلق  
 عدا الملک نے تمہارا نام پرنسپل دارالعلوم کے لئے پیش کیا لیکن اصل معاملہ حیدری  
 کے ہاتھ میں ہے، ناظم تعلیمات کا اتفاق و تائید بھی درکار ہے بعض لوگوں نے مجھے اصرار  
 کر دیا کہ میں ان مراحل کو طے کر دوں۔ مجھ کو معلوم تھا کہ تم خود ملازمت سے کارہ ہو، اسکے علاوہ تم پر  
 بل وطن کا حق زیادہ ہے۔ اسلئے میں نے ابھی تک کوئی حصہ نہیں لیا، لوگ کہتے ہیں کہ اگر تم  
 لے لینی کتنی آزمائش ہے کسی کتاب کے دیکھنے کے لئے۔



نہ ہوئے تو کوئی نااہل شخص باہر سے آجائیگا یا کوئی انگریز اسلئے ایک اسلامی تعلیم گاہ کو نقصان پہنچے گا۔ اس دلیل سے میں بھی مجبور ہو جاتا ہوں۔  
بہر حال اپنی رائے لکھو۔

یہ ضرور ہی کہ افادہ کا عمدہ موقع ہی آمدنی وافر طلبا کثیر۔ شاہرہ اسقدر ہی کہ نصف پس انداز  
کر سکتے ہو کہ جلد خانہ نشین ہو سکو میں صرف ایک دو ہفتہ یہاں ہوں۔  
شبلی۔

۲۶۔ ستمبر ۱۹۱۳ء۔ حیدرآباد

(40)

برادرِ ام۔  
آیتِ تخییر (ازواج) اعتزال۔ مظاہرہ ازواج۔ تین واقعے الگ الگ بیان کیے  
جاتے ہیں، لیکن میرے نزدیک سب ایک ہی سلسلہ کے اور ہنرمناں ہیں۔ ابن حجر  
کی بھی یہی رائے ہے۔ تم اپنی تحقیق لکھو۔

لیکن سب سے مقدم بحث یہ ہو کہ حضرت عائشہؓ اور خصوصہ کا مظاہرہ ایسی کیا چینی  
تھی جس کے لئے خدا و ملائکہ و صالح المؤمنین کے اعانت کی ضرورت پڑی۔  
شبلی

۲۱ اکتوبر ۱۹۳۳ء - حیدرآباد

(۶۶)

برادر عزیز۔ جیہا کم اللہ۔

خط ہنچا۔ قربانی کا مضمون بہت صحیح ہی میں اس سے کام لؤں گا۔

جدید اسپلٹرمی کے لئے ضرورت کو پیش کرو۔ ڈیٹا فوس سے ملو، میری سفارش فضول ہوگی، کیونکہ وہ تم کو اچھی طرح جانتے ہیں، ورنہ جھگڑا غدر نہیں بلکہ دلی مسرت ہے۔

اعظم گڑھ کے لوگ تو دہرا دھرا (دہلی) کے مہیا کرنے میں دو دو ہیں۔ ۲۰-۲۵ ہزار کیونکر جمع کر سکیں گے۔

سورہ تحریم کی تفسیر دیکھ تو چکا ہوں لیکن دو نسخے بھیج دو، اس وقت میرے پاس نہیں۔

افسوس ہے۔ روز بروز ضعف بڑھتا جاتا ہے۔ روزانہ ایک گھنٹہ سے زیادہ کام نہیں کر سکتا اور مہینہ میں کم از کم پندرہ دن نافع ہوتا ہے، بوجہ ناسازی طبیعت کے۔

سیرت کا کام نہایت وسیع ہے۔ سخت صدمہ ہوتا ہے کہ ناتمام رہ جائے پھر کون پورا کرے گا۔

غذا چوبیس گھنٹہ میں پاؤں بھر بھی نہیں۔

یہاں سے اب نکلنا ہے، لیکن کہاں قیام کروں، لکھنؤ صحت کے لئے سخت مضر ہے، الہ آباد کچھ اس سے کم، اعظم گڑھ میں صحبت نہیں۔

بہر حال جلد آتا ہوں، اور وہاں پہنچ کر ایک مکمل اسکیم طے کروں گا۔



بہتری میں نہایت صحیح رہتا ہوں، مصارف کا بھی اب تر و تہین۔ ماہوار تنگی ہوئی  
ہے لیکن وہاں بھی صحبت نہیں، اور کسی قسم کی علمی یا اسلامی تحریک کا محل نہیں۔  
حیدرآباد کی ملازمت کا قریباً فیصلہ ہو گیا۔ ڈائریکٹر تعلیمات خلاف یا متاہل تھے انھوں  
نے بالکل میرے اوپر فیصلہ چھوڑ دیا۔

شبلی  
۱۹۱۳ء - حیدرآباد  
(۶۷)

برادرِ م۔  
آج اعظمکڑے سے خط آیا۔ اسکول اچھی حالت میں ہے۔ گورنمنٹ نے منظور کیا ہے  
کہ عمارت کے لئے تین ہزار دینے بٹریکے تین ہزار کٹی دے، میں نے لکھ دیا ہے کہ دینا  
چاہئے اور میں بھی مناسب رقم دوں گا۔

مدرسہ اپنی آمدنی سے چل رہا ہے، بحث یہ ہے کہ ہماری قومی قوت سرائی میر پر صرف ہو  
یا اعظمکڑے پر دونوں کے برداشت کے قابل قوم نہیں ہے کم سے کم یہ کہ دونوں کی جداگانه  
پوزیشن قائم ہونی چاہئے اور ان کا باہمی تعلق۔

کبھی کبھی یہ خیال ہوتا ہے کہ ان میں سے ایک کو مرکز بنا کر اسیکو دین و دنیا دونوں تعلیم  
کا مرکز بنایا جائے، یہیں خدام دین بھی تیار ہوں۔ مذہبی اعلیٰ تعلیم بھی دلائی جائے، گویا  
گروکل ہو۔ تم اپنی رائے لکھو۔ مدوہ میں لوگ کام کر رہے ہیں دیتے تو اور کوئی دائرہ کل

۱۵ دیکھو مکتوب ۴۸، نیز ۵۲-۵۳، ۱۴ دیکھو مکتوب ۵۳،

بنانا چاہئے ہم سب کو دین بود باش کرنی چاہئے۔ ایک مشغول کتب خانہ بھی وہاں جمع ہونا چاہئے اگر تم بہ عزم جزم آمادہ ہو تو میں موجود ہوں۔

آج ڈاکٹر تعلیمات سے تمہاری متعلق فیصلہ کرنا ہی صرف یہی ایک زینہ رہ گیا ہے لیکن یہ فیصلہ موافق بھی ہو جائے تب بھی میں اسکو قومی خدمت پر ترجیح نہیں دیتا البتہ کچھ معاش کا سہارا ہونا چاہئے۔ وہ بقدر کفاف کسی نہ کسی طرح ہوتا رہے گا۔ آخر تمہارا بھی خود خیال تھا۔ پرنسپل، اور پیش قرار خواہ چند روز میں، اور یہ کام ابدی ہے۔

شبلی

۲۲۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء حیدر آباد

(۶۸)

یہاں جرمن زبان میں کئی کتابیں ملین جن میں کین وغیرہ کے کتبات دو تین ہزار برس قبل اسلام کے فوٹو ہیں، یہ بالکل معلومہ خطوط سے الگ ہیں۔ وہاں لائبریری میں دیکھو ایسی کتابیں عرب کے متعلق موجود ہیں یا نہیں۔ ابتدائی حصہ کی تکمیل اسی پر موقوف ہے۔

مظاہرہ کو سیاست سے کیا تعلق ہے؟ مفسرین تو وہی فقہ کا جھگڑا بتاتے ہیں اسکو سیاست سے کیا تعلق ہے؟

شبلی

۳۔ نومبر ۱۹۱۳ء حیدر آباد

(۶۹)

برادر م۔ بھائی سیرت سب چیزوں سے زیادہ عزیز ہی سفر کے ایاب و قہاب میں



ہفتون تک طبیعت نہیں جیتی، الہ آباد و لکھنؤ کی آب و ہوا مستقل قیام نہیں کرنے دیگی،  
 اب یہاں طبیعت درست ہو چکی ہے اور ہر روز کام کر لیتا ہوں گویا وہ نہیں کر سکتا  
 غرض یہ ہے کہ ارادہ یہ ہو گیا ہے کہ پہلی جلد ختم کر کے یہاں سے اٹھوں۔ اسٹاف بھی یہیں  
 لیا ہے۔ سید سلیمان کو بھی بلا یا ہے، اور انگریزی مترجم بھی۔

اس لئے وہاں کے امور کو میرے آنے پر محول نہیں رکھنا چاہیے۔ اور ہر دارالعلوم  
 کے چند اجاب مصرعین کہ تم چلے گئے تو مولوی حمید کی تقریری کا معاملہ رہ جائیگا، بہر حال  
 اب بظاہر دو تین مہینے تک یہیں رہنے کے سامان نظر آتے ہیں۔

قربانی کے مضمون سے اب کام لے رہا ہوں۔ نہایت عمدہ ہے، لیکن بعض جگہ قریب  
 تمام نہیں، آئندہ لکھو گنا۔ وہ آیت بھی تو راہ میں نہیں ملی، جس میں حضرت ابراہیم کا استغفار  
 حضرت اسحاق سے نم لے بیان کیا ہے۔

انسپیکٹری کی بابت یہ نہ چننا ہے کہ سفر کی تک و دو میں تم اپنا تصنیفی کام اطمینان  
 کے ساتھ کر سکو گے یا نہیں، ایک جگہ کے قیام میں زیادہ موقع ہے، اور جب درآباد میں  
 تو کام بہت کم ہے،

اعظم کلمہ کے اسکول کے ایٹم بہ عمارت میں نے لکھ دیا ہے کہ ڈیڑھ ہزار روپے جمع  
 کرین پانسو میں دو لگا۔ راجہ الہ جعفر سے بھی کوئی معتد بہ رقم دلا دوں گا۔

جریروفرز ورق کے مناقضات مع شرح نہایت اہتمام سے لندن میں چھپی،

طبری کتاب ہی، یا نسل قیمت ہی۔

شبلی

۱۲۔ نومبر ۱۹۱۳ء - حیدر آباد

(۷۰)

برادر م۔

تم نے صفحہ ۷ میں ایک جگہ لکھا ہی۔

”اذا لما جاءته البشارة بالسبحي - انما لا حاجة له الى غير ما حصل فانه ملاه بلي“

اس کے بعد تم نے یہ علامات لکھے ہیں۔ ت ۱۸:۱۱۔

مجھ کو تکوین کی اصحاح ۱۱ میں یہ عبارت کہیں نہیں ملی۔

صفحہ ۱۱ میں تم نے لکھا ہی کہ حضرت ابراہیم کا سکون صفا کی جانب میں تھا پھر تکوین

کا حوالہ دیا ہی لیکن تکوین میں صفا کا ذکر نہیں۔

جرم میں کی مبسوط کتاب صرف کتبات پر ہی جس میں باقی خط کے بہت کتبے

ن میں نے ولایت خط لکھ دیا ہی۔ اور بھی چند کتابوں کے لئے۔

میں نے افیون شروع کر دی ہی اور مجھ کو بے انتہا فائدہ ہی، معذہ نہایت درست

گیا ہی، غذا بڑھ گئی ہی، اطباء سے پہلے شورہ لے لیا تھا، سر پہ بے اتفاق رائے دی۔

میں کا ضرر نہیں۔ اور توقع ہی کہ موجودہ مقدار سے کبھی بڑھانے کی ضرورت نہ پڑے

میرے عام اس کے خلاف ہی۔



تمہارے لیے اب وہو اکا تبدیل ضرور مفید ہوگا۔ چھٹی لیکر کمین اور سبر کرنا چاہئے۔  
شبلی

۲۲۔ نومبر ۱۹۱۳ء

(۷۱)

برادرِ م۔

میراٹے میر جانے سے سخت نقصان ہوا۔ مین اسقدر بیمار ہو گیا کہ اگر وہ نہ جاسکے  
حالانکہ وہاں جانے کے بہت سے ضروری وجوہ تھے۔

خیر۔ اشعار عرب میں جہاں حج کعبہ، یا کعبہ یا مکہ کا ذکر ہو، ان کا پورا پتہ لکھ بھیجو۔ مین کی  
مقام لکھ رہا ہوں۔

عبرانی زبان میں مکہ کا تلفظ بخا ہی اور اس کے معنی رونے کے ہیں، اس بنا پر زبور  
کی آیت کو نصاریٰ مکہ کے متعلق نہیں سمجھتے۔

خواجہ کمال الدین کا خط آیا کہ امریکا میں ایک زبردست تحریک اسلامی شن کی  
ہو رہی ہے، خواجہ کمال الدین کو بلا یا ہی۔

الہ آباد آنے کو جی چاہتا ہے، لیکن مین نے طلبہ کو بخاری شروع کرادی ہی، مغرب کے  
درس ہوتا ہی، بہت شوق سے پڑھتے ہیں۔ قرہ ہو گا تو سب بیدل ہو جائیگی۔

شبلی

۷۔ جنوری ۱۹۱۴ء۔ لکھنؤ

برادر م۔

(۷۲)

سیرت کا ایک مضمون آج مرسل ہے، یہ بہت کم زور اور ناتمام ہے، اس کو تم وسیع اور  
مزید پر زور کر کے بھیج دو۔

بین اب شروع سے چل رہا ہوں یعنی مسودہ جتدر نظر ثانی ہوتا جاتا ہے، مطبع میں  
جانے کے قابل ہوتا جاتا ہے۔ اس لئے اس مضمون کی جلدی ہو کہ سلسلہ ٹوٹنے نہ پائے،  
آج امیر خسرو کا دیوان غزۃ الکمال مع دیباچہ شرباٹ آیا، جو انکا بہترین دیوان ہے  
خط بھی بڑا نین، البتہ بعض جگہ سے کچھ اوراق گئے ہوئے ہیں۔  
میان اسحاق سے ملنے کے لئے الہ آباد آنا چاہتا ہوں۔

شبلی

۱۰ جنوری ۱۹۱۴ء - لکھنؤ

(۷۳)

برادر م۔

ہاں بھائی میں اب بالکل فاعل بالا اختیار نہیں رہا۔  
سورہ برادۃ کے متعلق ایک امر نہایت اہم اور اساس مباحث عظیمہ ہے، یعنی یہ  
سورہ کب اتر اصحااح ستہ میں فتح مکہ کے بعد اس کا زمانہ ہے، یعنی شمعہ میں۔  
لیکن بظاہر صلح حدیبیہ کو جب کفار نے ٹوڑ ڈالا ہے، اس کے بعد اور اسی کے متعلق  
یہ نسخہ اب دارالمنصفین کے کتب خانہ میں ہے۔



یہ واقعہ معلوم ہوتا ہے۔ اس سورۃ میں صاف مسجد حرام کے پاس جو معاہدہ ہوا تھا، اسکا ذکر ہے، اور یہ ذکر یہی کہ

”اسپر جب تک کفار قائم رہیں تم بھی قائم رہو۔“

ظاہر ہے کہ مسجد حرام کے پاس جاسیہ کے سوا، اور کوئی معاہدہ نہیں ہوا تھا۔ لیکن فتح مکہ کے وقت تمام اہل مکہ مطہع ہو گئے۔ اور پہلا معاہدہ بالکل بے تعلق ہو گیا۔ اور پھر کوئی دوسرا معاہدہ نہیں ہوا۔ اسلئے اگر یہ سورہ ۹ میں اترتا تو اسکا تعلق کس معاہدہ سے ہے۔

یورپ نے جو کتبے یمن و حضرموت و حجر و تبوک وغیرہ میں پائے اور جن کو فارسی نے بعینہ اصلی خطوط قدیمہ میں نقل کیا ہے، ان سے قرآن مجید کے تاریخی بیانات کی تصدیق ہوتی ہے۔

عجیب بات یہ ہے کہ امیر معاویہ کے زمانہ میں ان کتبوں کو عبدالرحمن گورنر عرب نے پڑھا تھا۔ اور اس کا ترجمہ نویری نے نقل کیا ہے، وہ یورپ کے حاصل کردہ کتبوں سے قریب قریب بالکل متفق ہے۔

ثم کو فارسی صاحب کا جغرافیہ عرب ضرورتیں نظر رکھنا چاہئے، یمن نے خرید لیا ہے اور جابجا سے ترجمہ کر رہا ہوں۔

شبلی

۱۶ جنوری ۱۹۱۴ء - لکھنؤ

لہ فارسی نے صن حضرموت کے دو کتبے نقل کئے ہیں، مولانا نے غلطی سے دیگر مقامات کے نام لکھے ہیں۔

(۷۴)

برادر م۔

بات یہ ہے کہ ایک کتبہ حصن غراب میں آج کل یعنی ۱۸۳۷ء میں یورپ کو طاجیک  
خط حیر میں چند سطرین میں جنکا یہ طلب ہے کہ ہمارے بادشاہ ہم کو ہوو کی شریعت کی تعلیم  
دیتے ہیں، یہ کتبہ میرے پاس ہے، اور عجیب طرح کا خط ہے، انگریزی ترجمہ بھی ہے، میں شاید  
اتوار کو روڈوئی میں ہونگا۔

میرے کمرہ کا نمبر ۸۷ ہے۔

اب یہاں اس قدر شرف ہوئی کہ میرے پاس چند طلبہ کچھ پڑھتے تھے، اس بنا پر  
حکم نافذ کیا ہے کہ کوئی طالب العلم باہر کسی سے نہ پڑھے۔ طلبہ سخت پریشان ہیں، اس لئے  
کہ میرے سوا بھی بہت سے طلبہ مختلف لوگوں سے پڑھتے ہیں۔ اب تک طلبہ نے  
اسکی تعمیل نہیں کی، طرح طرح کی تدبیریں ہو رہی ہیں کہ مجھے کوئی درس بھی ملے نہ  
پاسے۔ حالانکہ جس وقت سبق پڑھاتا تھا۔ وہ بھی عام وقت ہوتا تھا، اور ملنے کا وقت بھی  
عام ہوتا ہے۔

میں تو ہمہ وقت سیرت میں مشغول رہتا ہوں۔

واقعہ خسروت میں ولست نام ایک انگریز نے دریافت کیا تھا، فارسٹ نے اپنے جوائنٹ میں اس  
کتبہ کو نقل کیا ہے۔ مولانا کاخذ بھی وہی ہے۔

۷۵ یعنی ندوہ میں۔



بڑی مشکل اب چھپنے کی ہے، لیکن جو میں تو برسرِ نوحہ ہوں گا۔ کیا ٹائپ مین چھپو اور

شبلی

۲۰ جنوری ۱۹۱۴ء - لکھنؤ

(۷۵)

بھائی! بابرین ضعف و دل شکستگی مدرسہ سراسر میر کی نظامت کیونکر کر سکتا ہوں  
کوئی دوسرا شخص سوچو، امکانی مدد کرتا ہو گا۔

بنگلہ اور باغ کا وقت نامہ لکھا گیا، دستخط کر رہا ہوں، اور بھی علمی سامان ہو رہی ہیں  
ایک اچھا خاکہ متوقع الفوز پیش نظر ہے لیکن صحت کی بے اطمینانی ہے ایک ہفتہ سے  
بخار ہے

مدرسہ میں اب کل ۳۲ طالب العلم رہ گئے، حالانکہ اسٹراٹیک کرنے والے لڑکوں  
کی تعداد بہت تھی جو واپس آ گئے تھے اس حالت کا بھی کوئی پرسان نہیں۔

شبلی

۲۱ ستمبر ۱۹۱۴ء - انگلند۔

(۷۶)

برادرِ م۔

بھائی! اچھا ہوتا کیا وَلَنْ نُصَلِّحَ الْعَطَّارَ مَا اَفْسَدَ الدَّهْرَ

دو دن اچھا رہا تو چار دن بیمار رہتا ہوں، لیکن بات چیت کرتا رہتا ہوں، لوگ

جانتے ہیں کہ کوئی شکایت نہیں، نظام جسم برہم ہو چکا، ابھی ابھی سخت سردی لگی حالانکہ دوپہر کا وقت ہے،

افسوس یہ کہ سیرت پوری نہ ہو سکی، اور کوئی نظر نہیں آتا کہ اس کام کو پورا کر سکے۔  
وقت نامہ میں اسٹامپ کا جھگڑا تھا، اسلئے کلکٹر کے یہاں درخواست دیدی، وہ طے کرویں تو تکمیل ہو جائے، تم کو متولیوں میں رکھا ہو، اور اگر دار الصنفین قائم ہوا تو تمہارے سوا کون چلائیگا۔

الہ آباد کا معاملہ امید ہے کہ طے ہو جائے۔ دس ہزارہ پر خاتمہ ٹھہرا، دستاویز لکھ دی گئی، جسبٹری باقی ہے،

آج سید سلیمان آونگے، اور کل پرسوں چند طلبہ تکمیل۔ لیکن بیماری سب منصوبے غلط کر رہی ہے۔ سید سلیمان یوں ہی ملنے کو آتے ہیں۔

مامون صاحب کا کتب خانہ یہاں آگیا، قلمی کتابیں اکثر برباد ہو گئیں، اور کچھ مطبوعہ بھی، قریباً ستر گتابلوں کی جلد بنوائی ہے۔

شبلی

۱۶۔ اکتوبر ۱۹۱۴ء - اعظم گڑھ

۱۵۔ مرض الموت سے دو ہفتہ پہلے کا بیان

۱۶۔ وفات سے ایک ماہ پیشتر کی پیشگوئی۔

۱۷۔ مولوی اسحاق مرحوم کی وفات کے بعد انکی بیوی نے ورثہ پر مقدمہ دائر کیا تھا۔ اس کے متعلق یہ فقرہ ہے،



(۷۷)

برادر م

۱۵

وقت تو یہ تھا کہ ہم چند لوگ یکجا ہو جاتے اور کچھ کام کرتے، لیکن میری دنیا طلبی  
 کا یہ حال ہو کہ خود بے نیاز ہو گیا ہوں، لیکن عزیزوں کی بے تعلقی سے شاق ہوتی ہے،  
 سید سلیمان بھی تعلق ہو جو وہ پر راضی نہیں، ذرا اشارہ ہو تو میرے پاس آجائیں  
 لیکن میں خود روک رہا ہوں، آہ!

مرا گھر تو بگڑا رہی اسے نفس طامع  
 بسے بادشاہی کنسم درگدای

شبلی

۲۸- اکتوبر ۱۳۱۷ھ

۱۵ مکتوب الیہ کے نام یہ سب آخری خط تھا جو مرنے سے ۲ دن پہلے لکھا تھا یہ خط افسوس ہو کہ ضائع گیا،  
 خط کے آخری فقرے چونکہ حد درجہ حسرت انگیز تھے، اور مولانا کے آخری خیالات کے آئینہ تھے۔ اس لئے  
 جامع مکاتیب نے ان کو نقل کر لیا تھا، خط کے ابتدائی حصہ میں دارالصفین کیلئے بلوغ و تکلیف کے وقت کے  
 متعلق کچھ مشورہ طلب امور تھے، ۱۵ یعنی تلامذہ کی ۳۵ نوکری اور دنیا کی طلب جاہ سے ۵۵ دکن کالج  
 پونہ کی اسسٹنٹ پروفیسری۔



## ۴- سلیبان کے نام

(۱)

- ۱- سب سے مقدم یہ ہو کہ ہر وفد کے ساتھ ایک اسپیکر ہو،
  - ۲- جہان وفد جائے وہاں عام جلسہ کرائے۔ مقاصد مندوہ بیان کرے بعض جلسوں میں صرف اسلام کے فضائل پر تقریریں کی جائیں بعض خاص اہل علم کے جلسہ میں کسی علمی مسئلہ پر بیان کیا جائے، غرض ملک کو مندوہ کی تعلیم و تربیت کا نمونہ دکھایا جائے، اور مندوہ کی اطلاع میں یہ غرض بھی ظاہر کی جائے۔
  - ۳- صرف وہ طلباء بھیجے جائیں جنکی وضع قطع اسلامی ہو، اور احکام شریعہ کے پابند
- ۴- مکتوب الیہ کے نام سب سے پہلا خط، اس وقت مکتوب الیہ دارالعلوم مندوہ میں طالب العلم اور وفد کی انجمن العین کا ناظم تھا جسکا مقصد یہ ہے کہ فرصت کے ایام میں طلبہ ملک میں دعوہ کریں، اور دارالعلوم کے فضائل و نتائج تعلیم پیش کریں اور غریب طلبہ کے لئے امداد حاصل کریں،
- ۵- مولانا نے مروجہ ۱۹۰۵ء سے دارالعلوم کے معتمد تھے، اس بنا پر مکتوب الیہ نے مولانا سے پوچھا تھا کہ العین کی کامیابی کے لئے کیا تدابیر اختیار کی جائیں، مولانا کا یہ مکتوب اسی سوال کے جواب میں ہے
- ۶- یعنی رسالہ الندوہ جو مندوہ کی طرف سے شائع ہوتا تھا اس میں اس وفد کی اطلاع ان اعضاء کی تفصیل کے ساتھ شائع کی جائے،
- ۷- مولانا نے احتیاط کو نظر رکھا تھا مرنہ ہر طالب العلم اسکا پابند تھا۔



ہوں یعنی ناز و جماعت وغیرہ کے، اگر طلباء اچھا نمونہ دکھائیں گے تو قطعی کامیابی ہوگی،  
شبلی

۵ جنوری ۱۹۰۶ء

(۲)

عزیزی۔

تم اور جواد، دو دن پہلے آؤ،

اگر او کی کتابیں دارالاجار میں رکھو اور،

مولوی حفیظ الدین صاحب کو جلسہ میں آنا چاہئے اور مدرسین بھی آئیں گے، لیکن ندوہ

سے گریہ ملنے پر آنا نہیں ہو سکتا،

مولوی عبدالحی صاحب کے پاس میری ایک کتاب مکررات القرآن ہے وہ

لیتے آؤ۔

مولوی حفیظ الدین صاحب کو جلسہ میں آنا چاہئے اور مدرسین بھی آئیں گے، لیکن ندوہ سے گریہ ملنے پر آنا نہیں ہو سکتا، مولوی عبدالحی صاحب کے پاس میری ایک کتاب مکررات القرآن ہے وہ لیتے آؤ۔

۱۵ اپریل ۱۹۰۶ء میں ندوہ کا سالانہ جلسہ بنارس میں منعقد ہوا، اس اجلاس کی خصوصیت یہ تھی کہ اسکے ساتھ کتب ندوہ اور فرامین شاہی وغیرہ کی نمائش بھی تھی فرامین کو فوٹو اور کتابوں کا تذکرہ مکتوب ۲-۳-۴-۵-۶ اور ۸ میں اسی تعلق سے ہوا، لاکھوتوب الیہ اور مولوی جواد علی خان عالی ندوی مکتوب الیہ ایک ہم درس کو اسی نمائش کا اہتمام اور کتابوں کی ترتیب و انتظام کے لیے جلسہ سے دو دن پہلے بلائے میں۔  
۲ مولوی ابوالکلام آزاد جو اس وقت ندوہ میں تعلیم اور اندوہ کے اڈے پر تھے، ۳ مکررات القرآن علامہ کرمانی شری بخاری کی تصنیف جو جب کا موضوع قرآن مجید کی ہم معنی و مکرراتوں کی تکرار کی تاویل ہے، مصنف نے یہ ثابت کیا

اختیارات قاسمی بھی مولوی صاحب موصوف لیتے آئین۔

شبلی

۱۸-۱ اپریل ۱۹۰۶ء - بنارس

(۳)

عزیزی۔

۱۔ کتابوں کے دونوں صندوق، نہایت احتیاط سے کھلوادو، میری کتابیں اور  
کتب خانہ کی الگ الگ اپنے مقام پر رکھو آدو، نواب علی حسن خان کی کتابیں بھی میری  
کتابوں کے ساتھ رکھو آدو، ایک قرآن مجید قلمی ہے جس کا صرف پہلا صفحہ طلائی ہے، باقی سادہ ہے، وہ حکیم  
مرزا امجدی کا ہے جو نحاس جدید کے پل کے نیچے رہتے ہیں، اُن کے مکان پر سیان پور  
مگا ہوا ہے، خود جا کر ان کو دے آؤ، اور رسید لیکر میرے پاس بھیج دو، نواب علی حسن خان  
کا قرآن بھی طلائی ہے، لیکن وہ سراپا طلائی ہے، دونوں میں اختیار کر لینا آسان ہے،  
۲۔ مجھ کو آئے مین ذرا دیر ہوگی، اب انگریزی پر زیادہ توجہ کرو، مین اگر تفسیر  
کا مستقل درس دوں گا،

۳۔ صندوق مین نائش گاہ کے مطبوعہ فارم مین انکو بھیج دو کہ نائش کی رپورٹ

۴۔ قاسم فرشتہ صاحب تاریخ فرشتہ کی یہ ایک ہندی طریقہ طب پر تصنیف ہے،

۵۔ کتابیں اب نائش کے بعد لکھنؤ واپس جاتی ہیں، ان کے متعلق ہدایات ہیں،

۶۔ آنے کے بعد درس شروع ہوا اور ایک حد تک پورا ہوا اس درس کا مضمون قولن بحیثیت بلاغت و کلام تھا



مرتب کر سکوں،

شبلی سے کہہ دو کہ ان کے خطوط میرے پاس چلے آتے ہیں میں اسکا کیا اعلان

شبلی نعمانی

کرمین،

۱۹- اپریل ۱۹۰۶ء - بنارس

(۴)

عزیزی،

۱- کتابوں کے صندوق میں بیرونی کی کتاب قانون سعودی بھی ہے، اس کے پہلے صفحہ میں دس بارہ صفحہ کے بعد ایک شخص کا قول نقل کیا ہے جو حرکت ارض کا قائل تھا وہ پوری عبارت نقل کر کے بھیج دو، نہایت صحت اور وضاحت کے ساتھ۔

۲- طبقات الشعراء، قدرت اللہ قدرت، اور ایک اور اردو کا ذکر ہے، ان کا سنہ تصنیف اخیر میں لکھا ہے وہ لکھ کر بھیج دو۔

۳- ٹکٹ کے متعلق پہلے لکھ چکا ہوں کہ سب کو جمع کر کے بھیج دو۔

۴- رپورٹ ندوہ ۱۹۰۶ء میں شائع ہوئی، ۵۲ مولوی شبلی شکم ندوی مدرس اول سرگرم

۵۲ البوریحان بیرونی کی تصنیف ہے، بغیر فیہ ریاضیہ اس کا موضوع ہے، سلطان سعود غزنوی کے نام سے

لکھی گئی ہے، یہ نسخہ درستہ العلوم علی گڑھ میں ہے، جہاں اس کے چھاپنے کا اب سامان ہو رہا ہے،

۵۴ یہ دونوں اردو شعرا کے تذکرے ہیں، نہایت نادر ہیں، اب بکتنانہ ندوہ میں موجود ہیں،

۵۵ نمائش کی کتابوں کے ٹکٹ میں یہ کتابوں کا محل درج تھا،

۴۔ ایک موٹی سی کتاب ہے جس کے پشتہ پر اوپنٹ لکھا ہے، فارسی میں ہے،  
اور داراشکوہ کی تصنیف ہے، اس کی عبارت بقدر ڈیڑھ صفحہ اصل کتاب کے خوشخط  
لکھوا کر فوراً بھیج دو۔

شبلی

۲۱۔ اپریل ۱۲۹۶ھ - بنارس

(۵)

عزیزی۔

مجھ کو بخیر آنے لگا، مضمون جو شروع کیا تھا، یوں ہی رہ گیا، کچھ فکر کرو،

وامین کے فوٹو سعید برادرزہ کپنی بنارس سے منگوالو،

اپنے نام کے ساتھ دارالعلوم ندوہ کا انتخاب ضرور ظاہر کیا کرو،

انکلام کا اشتہار کیوں نہیں اندوہ میں دیتے۔ میرا مضمون، ترجمہ رسالہ اسلام  
رحب کے لئے رکھو۔

ہاں اڈیٹوریل نوٹ میں امور ذیل کو زور دیکر لکھو،

ندوہ کا اثر، علمائے مدراس نے سالانہ جلسہ کانفرنس میں انگریزی زبان کو عربی

۱۵۔ یہ سب حوالے نائش کی رپورٹ کی تیاری کی غرض سے مطلوب تھے،

۱۶۔ مکتوب الیہ اب دارالعلوم کے آخری درجہ میں زیر تعلیم تھا، لیکن مولانا سے مرحوم نے اس کو اسی زمانہ میں

اندوہ کا کام بھی سپرد کر دیا، مضامین اور مضامین میں تسلیم دارالعلوم ہونا ظاہر کرنا سبب اسی سے متعلق ہیں،



مدرسہ میں لازمی قرار دیا۔

ایک انگریز کا ندوہ میں عربی زبان کی تعلیم حاصل کرتا، اور ندوہ سے اسکی کفالت،  
تعلیم سے اسکی غرض اشاعت اسلام۔

شبلی

بنارس - ۲۱ - اگست ۱۹۰۲ء

(۶)

اردو نہ کروں گا سنہ لکھنا تم بھول گئے، اب لکھ بھیجو۔

منشی احمد علی کی کتابوں میں سے خمسہ نظامی رہنے دو، باقی واپس کر دو۔

ندوہ کی کارروائی اور فہرست چندہ فوراً اخباروں میں چھپوانی چاہئے۔ میں نے

آج ایک مختصر تمہید، دفتر میں بھیجی ہے، مولوی عبدالحی صاحب کو میں نے لکھا تھا، انھوں نے

والسلام

خبر نہ لی۔

شبلی

بنارس - ۲۴ - اپریل ۱۹۰۶ء

(۷)

عزیزی۔ بھائی اب مہینہ دو مہینہ تو سستائے دو، ابھی وہاں نہ بلاؤ، یہاں بھی

لے کر پڑی اور اسلامی نام محمد، ایک انگریز اس زمانہ میں مسلمان ہو کر ندوہ میں آیا تھا، اس کے متعلق ہدایت  
نہ بغرض نائش لی گئی تھی، نہایت مطلق اور خوشخط نسخہ تھا،





وہ سب نواب علی حسن خان کی مین، ان کے ہاں بھجکر سید شنگو الدینی چاہئے،  
دیوان آملی طلانی، اور دوا شنگوہ کا انپند محفوظ رہے۔

شبلی

بنارس - ۲۸ - اپریل ۱۹۰۶ء

(۹)

ابن رشد کا بقیہ بھیجا ہے، اور مضامین کی ترتیب پیشانی پر تبادی ہو، کمی پڑے  
تو کوئی اور مضمون لکھ لینا۔

یہاں کا موسم نہایت خوشگوار ہے، قدرت اور قدرت ہوتی تو یہیں کا ہو جاتا۔  
مردہ کے لئے یہاں مولویوں کا جادو درکار ہے، کسی مشہور واعظ کو بلوانا پڑے گا  
شاہ سلیمان صاحب سے یہاں لوگ بظن مین، مین اس میدان کا مرد نہیں، دیکھئے  
کیا ہوتا ہے۔

قرآن کا درس ہو لیکن تحقیق کے ساتھ ہو، سرسری بیکار ہو۔ والسلام

شبلی - بمبئی - ۲ - اگست ۱۹۰۶ء

۱۵ بنارس سے آخری خط اسکے بعد ملا، لکھنؤ میں لاسے، اور قرآن کا تحقیقہ درس شروع کیا، جس کو  
طلبہ شریک ہوتے تھے، لیکن تصعد اوپر کی جامعین، مین مینہ کے قیام کے بعد بمبئی پہلی بار شریف لے گئے  
اسکے بعد تقریباً ہر سال ابم گریڈ مین سرفراز تھے ۱۵ مضمون ابن رشد کا بقیہ، انراض اشاعت، الذرہ،  
۱۵ بمبئی کا ۱۵ قرآن کا درس جو مولانا نے بنارس سے واپس آکر شروع کیا تھا، وہ کیسے مکتوب ۳، بمبئی جانیے

صافی بنات  
مولانا محفوظ الد  
صاحب مدرس  
اول دارالعلوم  
لے دینا شروع  
کیا تھا، مین ہند  
اسباق ہو کر بیگ  
اس کا مکتوب  
ہاں ہے۔

(۱۰)

میری کتابوں کو دیکھتے رہو، برسات کے دن ہیں، کمرہ مطلوب ہی، کتابوں  
میں ضرور پھونڈ لگ جائیگی۔ دھوپ دکھلائی جائے۔  
قرآن ہوتا ہی یا نہیں۔

نواب علی کا مضمون مجبوراً بھیجا گیا، اگر اور مضمون مل سکے تو نہ شایع کرو،  
الہلال کے دفتر سے مجموع الادب، اور انجواطرا احسانِ ندوہ کے لکھی منگوائی  
تھی ۴۲ قرش قیمت ہی، ندوہ سے بھجوا دو، کتابیں آگئی ہیں،  
شیخ محمد نو مسلم منشی احتشام علی کے ہاں کیوں گئے، انکی تعلیم کا کیا انتظام ہوا؟  
ان کے حالات، اور ندوہ کا ان کو بلا کر تعلیم دلانا بغرض اشاعت اسلام، تمام مشہور  
اخبارات میں مشترک کرو،

میں اگر اچھا رہا تو خود بھی ایک مضمون لکھونگا،  
دیوان دو عدد اور بھجی دو۔

منشی محمد علی سے روپیے بھجواؤ ورنہ فاقہ ہوگا۔

شبلی۔ ۳۱ اگست ۱۹۰۶ء

(۱۱)

میری کتابوں میں ایک قلمی کتاب، فارسی زبان میں میخانہ نام ہی، چھوٹی تقطیع

۱۵ دیکھو مکتوب ۵۔



اور شعرا سے فارسی کا تذکرہ ہے، اور موضوع صرف وہ شعراء ہیں جنہوں نے کوئی ساقی نامہ  
 لکھا ہے۔ اسکو حسب ذیل پتہ سے بھیج دو، لیکن رجسٹرڈ، اور جوابی رجسٹری کے ساتھ،  
 خواجہ حسین الدین صاحب۔ پچھاٹک سلیم شاہ۔ بنارس،  
 آج التذوہ کے لئے ایک مضمون بھیجتا ہوں،

شبلی

۱۸۔ ستمبر ۱۹۰۲ء

(۱۲)

المٹارمین اب کے مسلمانان روس کی تعلیمی و تجارتی حالت مفصل چھپی ہے  
 اس کو التذوہ میں نو، پرچہ اگر وہاں نہ ہو تو عماردی صاحب کے ہاں سے منگو لینا۔  
 میری کتابوں کو الماری میں سے نکلو اگر عماردو کہیں کپڑے نہ لگجائیں۔  
 ضیاء الحسن کے پاس جو ستعار کتاب ہے، لیکر الماری میں رکھو ادو،  
 مولوی شہر کے ہاں طبعات سبکی لکھی ہے۔ اسکو بھی منگو لو،

شبلی

۵۔ جنوری ۱۹۰۶ء۔ بمبئی

۱۔ مصر کا مشہور رسالہ جو علامہ سید رشید رضا کی اوٹیری میں شائع ہوتا ہے،

۲۔ مولانا عبداللہ راسخاوی جو اسوقت رسالہ الیدیان عربی کے اوٹیر تھے،

۳۔ مولوی عبدالحلیم صاحب شہر،

(۱۳)

الندوہ کے پرچے دیکھے، برخطی اور ناموزونی ایک طرف الفاظ کا نسخ ہونا  
کیونکہ گوارا کرتے ہو، لکھنؤ میں بھی غلطیاں ہوتی تھیں لیکن یہ تو محض نسخ اور تحریف ہی،  
یا تو کا بیان خود قبالہ کر کے عبدالصمد سے صحیح کرالو، ورنہ پرچے کے غارت کرنے سے  
کیا فائدہ، ایک سطر ہی تو صحیح نہیں ہوتی۔ افسوس میں پہلے کتنا اٹکا کہ وہاں کے کاتب  
سخت جاہل ہیں۔

کوئی مضمون لکھتا لیکن اس حالت میں کیا لکھوں۔

شبلی

۱۷۔ پنج ستمبر ۱۹۰۶ء

(۱۴)

غریزی۔

انسان اگر بے تعلق بسر کرنا چاہے تو وہ جس قسم کی چاہے زندگی بسر کر سکتا ہے  
لیکن تعلق کے ساتھ، خاموشی، کاہلی، اور بے پروائی، اخلاف اصول ہیں،  
تم اب سب اڑ پڑھتے، دفعۃً لکھنؤ سے چل دیے کیونکہ خبر تک نہ کی، اسکی کچھ فکر  
نہیں کہ پرچہ آئندہ کے لئے مضامین تیار ہیں یا نہیں، کامیوں کی تصحیح کون کرے گا۔  
لے الندوہ پہلے مطبع اسی لکھنؤ میں چھپا تھا، مکتوب الیہ نے اگر وہ میں چھپوانا شروع کیا، اسے معلق عتاب ہو۔  
لے بیٹی سے واپس آکر انڈیڈن غم گڑھ جاتے ہیں وہاں واقعہ صدر نے پائش آیا اسکی طرف اشارہ ہے۔



ایک خط لکھا اس کا جواب نہ ملے۔

فولگوگرز اور کاتھوا ایا ہی، اسکی نسبت منشی محمد علی لکھتے ہیں کہ تم کو لکھا جاتا ہی، تم کچھ،

جواب نہیں دیتے،

المعین اور دوسرے اور کاموں سے بے تعلق ہو کر یہ خاموشی زریب دیتی ہو

سخت افسوس اور رنج پیدا ہوتا ہی کہ خدا قابل طبیعتوں میں ایک نہ ایک عجیب ایسا پیدا

کر دیتا ہی کہ وہ دنیا میں کام نہیں کر سکتے۔ عین نے تم کو سخت تاکید کر دی تھی کہ دفتر میں،

دیکھ کر مظفر پور کے وکیل کا نام لکھ دینا، تم نے خبر نہ لی، اب ویسا ہی خالی وکیل کا لفظ چھپ

گیا، بھلا یہ کیا طریقہ ہی۔

جلسہ میں جو تقریر اردو میں کی تھی، اسکو پھیل کر لکھوا اور رپورٹ کے لئے بھیج دو

والسلام

شبلی - ۱۲ - اپریل ۱۹۰۷ء

(۱۵)

بفرض محال صحیح بھی چھپا تو خطی، اور گرائی نرنج کا کیا علاج؟ اس گرائی نرنج پر پرچہ

ہرگز نعم نہ سکے گا۔

لے نائش کے فرامین کے فولگو کی قیمت کے لئے، ۵۰ مکتوب الیہ نے جلسہ دستار بندی میں جو اسی سال

ہوا تھا، فلسفہ قدیمہ و جدیدہ کے باہمی موازنہ پر تقریر کی تھی اس کے متعلق ہدایت ہی،

۵۰ دیکھو مکتوب ۱۳ -

اگر مضامین اس قدر پیشگی بلجیا کریں تو مطلع ہوتی بھی وقت پر دیکھ سکتا ہے۔  
میں لکھنؤ میں اگر کوٹھے پر چڑھوں تو حضرت ادریس کی طرح کچھ بھی اترنا نصیب  
نہ ہوگا۔ کوئی مکان ملتا تو میں فوراً آتا۔

شبلی

اعظم گڑھ - ۲۲ جولائی ۱۹۰۷ء

(۱۶)

عجیب بات کہتے ہو، بھئی جاؤنگا، اور لکھنؤ نہ آؤنگا،  
ہاں نواب محسن الملک نے لکھا کہ یہاں کے مشہور ڈاکٹر دعوت دیتے ہیں کہ کچھ  
سماجہ ہر کسی معاوضہ کے کرینگے، اور قیام وغیرہ کا بندوبست بھی انہی کی طرف سے  
ہوگا، لیکن میں ابھی حرکت کے قابل کمان ہوں!  
اغیار نے بھی ربا عیان لکھیں، النہودہ کے لئے بھیچر دن گا، ایک صاحب  
کو خوب مضمون ہات آیا۔ کہتے ہیں۔

۱۵ مولانا لکھنؤ میں دارالعلوم کے کوٹھے پر اس زمانہ میں رہتے تھے، پاؤں کٹنے کے بعد مکتوب الیہ نے  
لکھنؤ آجکی خواہش کی تھی، اسے جواب میں رقم جو کہ اگر وہاں آکر اسی کوٹھے پر رہنا پڑا تو اترنا چڑھنا مشکل ہوگا۔  
۱۶ مصنوعی پاؤں بنوانے کے لئے مولانا بھئی شریف نے جاہزی تھے، مکتوب الیہ نے لکھا تھا کہ کیا بھئی سے  
سے پہلے لکھنؤ رونق افروز نہ ہوں گے، اس کے جواب میں ہے۔

۱۷ ان رباعیوں اور نظمیں کے لئے دیکھو النہودہ نمبر ۹، جلد ۲۔



کیا اس سے بھی ہوگی کوئی ساعت منجوس زخمی ہو جا جبکہ پائے شبلی افسوس  
اک پائون، عدم کو کیوں نہ چانا اقبال تھا اہل فنا کو اشتیاق پاپوس  
شبلی

۳۱ جولائی ۱۹۰۷ء

(۱۷)

عزیزی۔

ارتقا، پرچہ مضمون تم نے لکھا، گو میں نے نہیں دیکھا، اور ممکن ہو کہ اچھا ہو لیکن  
میری ناراضی کی وجہ یہ ہو کہ اس سے کم طرفوں کا حوصلہ بڑھتا ہو کہ ہم بھی اتنے ہیں کہ  
لوگ ہمارا جواب لکھیں، یہ کون یقین کرے گا کہ تم نے لکھا ہو، سب میری طرف منسوب  
کرینگے۔

تم ایک نوٹ میں میری ناراضی کو ظاہر کر دو، اور میرے بعض الفاظ کو اقتباس کرنا  
جواب میں تم کو مولانا روم کے شعروں سے استدلال کرنا تھا، وہ صاف ارتقا کے  
قابل ہیں، کیا وہ بھی قرآن کے مخالف ہیں؟

۱۔ مولوی محمد اقبال۔ بی۔ ۱۔ سے مولانا کے ایک شاگرد و عزیز، ۲۵ حکماء اسلام اور مسئلہ ارتقا کی سرخی سے  
الندوہ جلد ۱۴ میں مولانا نے ایک مضمون لکھا تھا، اس پر بعض مذہبی حلقہ میں شورش مہوئی، اور بعضوں نے  
بہت سخت اعتراضات کا سلسلہ شروع کیا، مکتوب الیہ نے اس وقت قرآن مجید اور مسئلہ ارتقا کی سرخی  
سے ایک مضمون لکھا، جس میں ثابت کیا کہ ارتقا کا خیال قرآن کے مخالف نہیں۔ دیکھو الندوہ نمبر ۳۲ ج ۱۴

الفاروق کا جو لکھا ہے، تعجب ہے کہ حوالوں کی کیونکر غلطی نکالی ہے، مین تو بہت احتیاط کرتا ہوں، کچھ شایین بھیج سکتے تو بھیجوا،

تاریخ طبری زیادہ تر سرسے سے ماخوذ ہے، لیکن مین نے تمام رجال کی کتابوں بلکہ تاریخ اسلام ذہبی مین ڈھونڈھا، اس شخص کا پتہ نہیں لگتا۔

پراڈشل آفس کے جواب مین نے بھی طرف سے یہ کیوں نہ لکھا جا سے کہ ہم دونوں طرح کی مدد چاہتے ہیں، مالی بھی اور لٹری بھی، خیر اس کے متعلق قدوائی صاحب کو لکھوں گا۔

شبلی شہید

(۱۸)

عزیزی۔

تم نے اپنی حالت کے متعلق حجابانہ طریقہ مین اظہار خواہش کیا ہے، عزیزی صاحب! کیا اس کے کہنے کی حاجت ہے، تم ہر وقت میری آنکھوں مین ہو، اور مین موقع ڈھونڈتا رہتا ہوں، لیکن اتنی جلد کون کا سیاب ہوا ہے، میان حمید اس لیاقت پر جو زمانہ کے

لے مکتوب الیہ نے پوچھا تھا کہ طبری کا راوی سری کون شخص ہے،

۱۷ صورتہ محمد کی گورنمنٹ نے دارالعلوم کی امداد کے متعلق پوچھا تھا، قدوائی صاحب سے مقصود

مسٹر شیر حسین قدوائی پیر پڑھنے والی تحریری تحریک بھی اس امداد مین شامل تھی،

۱۸ مکتوب الیہ نے تعلیم سے فراغت کر چکا ہے، اب کوئی خدمت چاہتا ہے، اس کے متعلق یہ سبلی بخش نصائح مین،



موافق بھی تھی، کتنے دنوں کے بعد ٹھکانے لگے، خود میرا کیا حال ہوا! عمادی،  
کس حالت میں ہیں!

سب سے پہلا موقع جو لیگا میں تم کو پیش کر دوں گا، بھوپال میں تو علم کی کوڑی  
برابر قدر نہیں حیدر آباد میں شاید کوئی صورت نکلیے، لیکن ابھی تم کو شہرت کے عام  
منظر پر زیادہ نمایاں ہو کر آنا چاہیے، اندوہ بھی ایک ذریعہ ہے، اور میں تو ہر جگہ تمہاری  
نقاہت کرتا ہی رہتا ہوں، میں خود متفکر ہوں کہ موجودہ حالت میں بھی تم کو کیونکر زیادہ  
مالی فائدہ پہنچاؤں؟  
والسلام

شبلی - ۳۳ فروری ۱۹۰۸ء

(۱۹)

عزیزی

چند روز تک میرے مضمون سے اب پرچہ بالکل خالی رہیگا، دیکھو ایسا نہ ہو کہ  
اپنی حیثیت سے گرجاے ہایک غزل بھیجتا ہوں، اسکو اخیر میں چھاپ دینا۔

اسے آنکھ ہی گوئی "کنز راز خسر دارم" اندیشہ خامے است، سن نیز بہ سردارم  
اسے رنگ ز رخ جستم، یک خطہ توقف کن سن نیز ازین عالم، آہنگ سفر دارم  
روئے و چن روئے شایان نہ خفت نیست بگذر کہ این پردہ از روئے تو بردارم  
او دوست! پیرس از من رسم درہ تقویٰ! انہوں کہ من بیدل، سودا و دگر دارم  
تا سال دگر خدائے شد رہن سے و مطرب این خرقہ مستوری کا مسال بہ بردارم

سے متکلف کچھ! این بلوہ فروشی چیت؟  
 من ہم بہ سر کوئے، گہ گاہ گنہ دارم  
 زیندگی، اوسہ کاری، ہستی و نظر بازی  
 زین گونہ اگر خواہی بسیار ہنر دارم  
 بان نیز نے خواہم کمزور تو ہر دارم  
 اے دوست اچھی دانی تامل چہ ہنر دارم  
 اینما کہ ز خود گفستی من نیر خبر دارم  
 این پرودہ دہری از چیت؟

۳۔ فروری ۱۹۰۸ء

بچی

(۳۰)

میرا مضمون تم کمان رکھ گئے، صفر کے لئے تم نے کچھ لکھا تھا یا نہیں، اگر لکھا تھا تو کمان رکھ گئے  
 اس بے پردائی سے تم جایا کرتے ہو کہ میں سخت پریشان ہوں۔ محرم ہو چکا، صفر کا کچھ سامان  
 رکھنا، نہ مجھ سے کچھ کہا،

ہاں میں نے قرآن مجید پر جو کچھ لکھا یا تھا وہ کمان پر؟

نبی

۲۶۔ فروری ۱۹۰۸ء۔ لکھنؤ

(۳۱)

عزیز من، فراموش میں، محابہ اور مدارا نہیں چل سکتا، اور تعلقات کے بد مزہ ہونے کا سبب  
 قرآن پر جو درس دیتے تھے طلبہ کو یادداشت کے لئے لکھتے جاتے تھے اسی کی نسبت سوال ہے،



ہوتا ہے، تمہاری طبیعت قدرتی کھل اور سست واقع ہوئی ہے، جسکو غالباً اب نہیں بدل سکتے، اس لئے  
اب تم کو بیٹے کرنا چاہئے کہ تم اندوہ کی ایڈیٹری کر سکتے ہو یا نہیں، کم از کم دو مہینہ پہلے ہر چہ کے تمام  
مضامین تیار کر دینے چاہئیں، تاکہ ہر چہ وقت پر تیار رہے، تمام میگزینیں ہی کرتے ہیں، اس کے ساتھ تمام اہل فن  
سے خط کتابت رکھنی چاہئے، اگر تم یہ کر سکتے ہو تو مطلع کرو، ورنہ کیا فائدہ روز بروز طبیعت مکدر ہونے  
جائے،

صفر کا ہر چہ بھیجنا تو الگ، خود میرا مضمون لیتے گئے، بھلا اس سے کیا فائدہ تھا،  
شبلی

۹۔ مارچ ۱۹۰۸ء

(۲۲)

عزیزی،

الندوہ عمادی کے ہاتھ میں دیدیا گیا، پہلی اپریل شہ سے،

تم اپنی نسبت ہر دست ملے کرو، کہ اگر تم انگریزی واقعی محنت سے پڑھنا چاہو اور دیر  
تک مستقل پڑھو اور اس قدر پڑھ لو کہ اچھی طرح کتب بینی کر سکیے قابل ہو جاؤ تو تمہارے وظیفہ کا  
کی مقدار مروجہ معاوضہ کے برابر ہوگی انتظام کیا جائے، اور اگر مولویانہ کابلی سرایت کر گئی ہے  
کچھ صورت سوچی جائے۔

شبلی، ۳۱۔ مارچ ۱۹۰۸ء

۱۵ جنوری کے بعد پھر واپس دیا گیا دیکھو ۲۴

عیزی،

بھکڑو حیدر آباد کا پڑا، یہاں ایک سرکاری کام سے طلب کیا گیا ہوں، دو تین ہفتہ شاید رہتا ہوں،  
مردوں کی تمام کاروائیاں ابھی تک خواب خوش ہیں، تعبیر مکمل تو اطمینان ہو، زمین کے لئے لکھنؤ  
سے رپورٹ جا چکی، اب ہزاروں کے حکم کا انتظار ہے،

یہاں نئی آسائیاں تجویز ہوئی ہیں، اس میں میں نے تمہارے لئے تحریک کی ہے، لیکن اس  
تجویز کے جاری ہونے میں کم از کم سال بھر کی دیر ہوگی، ورنہ انشاء اللہ کامیابی کی بظاہر امید ہے،

والسلام

شبلی

۶ جولائی ۱۹۱۵ء، حیدر آباد

(۳۴)

عربی اخبارات میں نے منشی محمد علی کے پاس بھیج دیئے،  
برکت علی شاہ ام مسجد چک کی ڈاکخانہ خاص ریاست کپور تھلہ ضلع جالندھر، حضرت امیر حمزہ کاتب

پر چھپے ہیں

۱۵ حیدر آباد کی مشرقی پونیورسٹی کے وضع نصاب کے لئے،

۱۵ یعنی حیدر آباد کی مشرقی پونیورسٹی میں، چنانچہ ۱۹۱۵ء میں نیم منظوری بھی ہو چکی تھی، لیکن مکتوب الیہ سنو انصافین

کے خیال سے انکار کر دیا،



طبقات ابن سعد سے لکھ بھیجو،

النندوہ کے مضامین کی فکر رکھو، میں اچھا ہو گا تو لکھوں گا،

مطالع سے پوچھو کہ کیا مضامین ان کے پاس موجود ہیں، ترتیب میں بھی انکو ہدایت لکھا کرو،

شبلی

۲۶ - ستمبر ۱۹۰۸ء

(۲۵)

عزیزی

تم نے غلطی کی، اور ہمیشہ غلطی ہوتی ہے کہ النندوہ میں علمی خبریں نہیں دیتے ہو جسکی وجہ سے ابلی

۲۵-۲۰ رہنمائی کا نقصان اٹھانا پڑا،

مصر میں جامعہ مصریہ کا خاص پرچہ نکلا ہے، یہی نام ہے، اسکے اوڈر سے خط کتابت کرو، اپنا پرچہ بھیج دو،

مبادلی کی درخواست کرو،

جلسہ سالانہ کے مختصر حالات اور ایڈریس عربی المونیہ وغیرہ میں بھیجنا چاہیئے تھا نہ بھیجا ہوتا ہے

میں النندوہ کے لئے کوئی مختصر سامضمون بھیجتا ہوں،

شبلی حیدر آباد

۲۴ جنوری ۱۹۰۹ء

لے المونیہ مصر میں مکتوب الید نے بھیجا، اور اسے خوشی سے دو نبروں میں شائع کیا،

(۳۴)

عزیزی

میں نے شرح پنج البلاغۃ معترقی ندوہ کے لئے خریدی جسکو ساتھ لانا تھا۔ اسکے علاوہ متعدد کتابیں  
 بھی میں خرید کر کے قاری میران شاہ سے بچوائیں، معلوم نہیں پہنچیں یا نہیں، اعلیٰ باقی رہ گئے تھے، وہ آج  
 بھی تیار ہیں اس میں سے الہامی کا حساب صاف کرو، اور ایک اعجاز خسرویی طبع نو لکھنؤ سے خرید لو، اور  
 مصری جدید طبوعات کے لئے رکھ لو،

مضمون کی بیان توقع نہیں،

میں انشاء اللہ جلد آتا ہوں، جدید اسٹاف کا انتظام کرتا ہوں،

والسلام

شبلی

۶ فروری ۱۹۰۹ء حیدرآباد

(۳۷)

دونوں پرچوں میں تہہ مضمون بہت اچھا نکلا، اب تم کو تصنیفی سلیقہ اچھا، البتہ عبارت کی ابھی  
 ایک کمزوری باقی ہے، وہ بھی جانی رہیگی۔

یہ ممکن ہو کہ تم کو مصر بھیجا جائے، اسلئے اگر تم کیفہ رائٹر کرنری پڑھ لیتے تو تمہاری ترجیح کو کوئی

لے، ان اہل الحدید العزلی، ۳۵ مضمون حضرت امیر خسرو در بیان صنائع و بدائع، ۳۵ دارالعلوم کے لئے ۱۵۰۰ روپے،

نمبر ۱۱ و ۱۲ مضامین، ایمان بالغیب و کرمات القرآن،



شخص دبانہ سکتا،

ہاں شذرات ضرور ہونا چاہیے،

شبلی

۱۲۔ ذوری ۱۹۰۹ء

(۳۸)

سید سلیمان

فتح العلیب میں ایک موقع پر مصاحف عثمانی اور اس مصحف عثمانی کا ذکر ہے جو اندلس بھیجا تھا اور بڑی  
وصوم سے اسکا استقبال کیا گیا تھا، وہ مقام اگر تم کو یاد ہو تو وہ جلد آج نکال کر میرے پاس بھیج دینا، فرست  
مضامین کتاب میں بھی اسکا ذکر ہے،

شبلی

۱۔ دسمبر ۱۹۰۹ء

(۳۹)

عزیزی

۱۔ روپیہ کے لئے لکھ دیا ہے، مولوی عبدالحی صاحب دلوادینگے،

۱۵۔ مضمون علم القرآن میں حوالہ کی غرض سے ایہ مضمون تہذیب الاخلاق (تیسرے نمبر) میں شائع ہوا، واقعہ مذکورہ کتاب  
مذکورہ ص ۲۸۳ میں ہے، ۱۵۔ بعض مصارف میں تصحیح غلط تارخی جس کا سرکاری مکتوب الیہ بنا لیا تھا،  
دیکھو ۲۳ و ۲۴ نیز ۹۔ ۸۰۔

مصر جانے میں مشکلات ہیں، چونکہ گورنمنٹ تک یہ مسئلہ جا چکا اور بار بار جا چکا، اور جواب نہیں آیا  
اس لئے قطعی یہ کہ مرضی نہیں ہے، اب خود دارالعلوم کی طرف سے بھیجنا، وائسٹہ مخالفت ہے،  
خود اپنی طرف سے جاسکتے ہیں، لیکن رخصت کا تعلق کیونکر رہے گا، اگر روپیہ ہو تو خود جاسکتے ہیں،  
اور یہ نظر ہے کہ واپس آنے پر معقول جگہ مل ہی جائیگی،  
چھ مہینہ میں وہاں کیا پڑھو گے،

شبلی

۲۰ اپریل ۱۹۱۰ء - الہ آباد

(۳۰)

تمہارا کوئی خط نہیں آیا، ناراض تو نہیں ہو، بلا غمہ الغم کے لئے نہ لکھا ہو تو اب لکھ دو، اور اندازہ  
سے روپے لے لو، ضرور پھول نہ جانا، اس کی بہت ضرورت ہے،  
یہاں کوئی مہینہ ان کام نہیں کر سکتا، لیکن یہ کیا کم ہے کہ جو اس پر جانیں، وہاں تو گرمی سے بولا دیا تھا،  
مولوی شروانی صاحب کی تحریر سے معلوم ہوا کہ انہوں نے میرے تمام خطوط محفوظ رکھے ہیں،  
شبلی - ۳۰ مئی ۱۹۱۰ء - کلکتہ

۱۔ مکتوب الیہ دارالعلوم سے فارغ ہو کر گوردارالعلوم ہی میں ادب اور علم کلام کا درس ہو گیا تھا، لیکن خود مولانا کی اور بعض اعیان قوم کی  
راے تھی کہ مکتوب الیہ کو بغرض ختم کر دیا جائے، اس بنا پر اس کے متعلق گورنمنٹ سے خط کتابت کی گئی تھی مکتوب الیہ نے لکھا تھا کہ چھ مہینہ  
کی رخصت لیکن خود اپنی طرف سے مصر جانا چاہتا ہوں، ایک شخص نے مصر میں فوج پڑھ کر کے عمرہ نولوی کا دعویٰ میں ترجیح کیا ہے، اسی کا  
نام بلا غمہ الغم ہے، مکتوب الیہ کو یہ کتابت شبلی کے جمع کر کے خیال اسی زمانہ میں پیدا ہوا تھا (دیکھو ۹-۸۰)



(۳۱)

مسعودی نے کتاب التبیہ والاشراف میں جہاں جہاں حصہ ہائے زمین کا نام لیا ہے، اسے  
 وفا، اور افریقہ لکھا ہے، شاید مروج الذهب میں بھی یہ الفاظ آئے ہوں،  
 تصحیح اعلاط کا کام غالباً تم نے چھوڑ دیا، اور اس عذر سے کہ مولوی عبدالحی صاحب روپیے میں  
 دیتے، اتنی خفیت رکاوٹوں سے کام رکا نہیں کرتے،  
 میں انشاء اللہ جلد آتا ہوں، کیا کہوں وہاں کا پانی میرے لیے نہایت مضر ہے، یہاں میں خوب  
 کھاتا ہوں،

شبلی

سہجون ۱۹۱۰ء

(۳۲)

عزیزی،

تمہارے مضمون تصحیح اعلاط پر ارباب علم کا کھڑکھڑا ہوا ہے، فوراً ایک کمیٹی قائم ہوئی اور مختلف  
 کوریوں کی جانچ کے لئے مختلف کمیٹیاں قائم ہو گئیں، لیکن مدوہ کا ذکر نہیں، بلکہ بیان کیا گیا کہ یہ کام ہم  
 نے مکتوب الیراس زمانہ میں "جغرافیہ اور مسلمان" پر جو مین مضمون لکھا تھا، اس سلسلہ میں معلوم ہوا کہ باقوت رومی نے  
 بحکم البلدان میں اسباب، یورپ، (اور قاف) کی اصطلاح لکھی ہے، یہ تعجب مولانا سے ظاہر کیا، اسے جواب میں یہ ہے،  
 میں انگریزی کتابوں میں اور کورس میں اسلامی تاریخ اور رحلات کے متعلق جو خطبات ہیں، انہی تصحیح کا کام مدوہ کی زیر نگرانی  
 کیا جاسے، یہ کام ایک حد تک مکتوب الیراس نے انجام دیا،

پہلے سے کر رہے ہیں، یہ کام ہونا چاہئے کہیں سے ہو، تاہم تمہارا دائرہ الگ ہے، وہ صرف گورنمنٹ کو مطلع کریں گے اور تم کو تصحیح سے تعلق ہے،

مولوی خلیل الرحمن صاحب کا خط آیا ہے کہ سید سلیمان تمہاری تربیت و تعلیم کا اصلی نمونہ ہیں اس لئے وہ نازنین پڑھتے، شاید فجر کی نسبت ان کا الزام صحیح ہو، مخالفین کو کیوں ایسا موقع دیتے ہو، تصحیح اغلاط کے لئے چندہ کی اپیل کرو، لوگ ضرور چندہ دینگے، میری طبیعت اب تک صاف نہیں،

شبلی

۱۶ اگست ۱۹۱۰ء - انظم لکھ

(۳۳)

غزنی،

میرے کمرہ میں دو مجموعہ سودا ہین، ان میں شراخیم کا حصہ سویم بھی ہے جس میں تیسرے حصہ کی تمہید اور نقانی، فیضی، عتی، نظیری، طالب اعلیٰ، کلیم، صاحب کی سوانح عمریاں ہیں، تمہید السند و ہ میں بھی چھپ چکی ہے، مل سکے تو وہ پرچہ لے لینا، یہ سب مرتب کر کے جیسٹرڈ مع ہرہ علیگڑھ مطبع فیض عام میں منشی محمد علی سے بھجوا دینا،

شبلی

۵ اکتوبر ۱۹۰۹ء

لے سبھانک ہذا بہتاک عظیم



(۳۳)

عزیزی،

یا تو مسموم لکھنؤ میں مجلس رہا تھا یا یہاں بہشت کی ہوائیں آرہی ہیں، تمام دن، اور تمام رات  
اس قدر ہوا کے جھونکے آتے رہتے ہیں کہ بیان نہیں ہو سکتا، شاید ایک زیادہ رہوں،  
ہاں اب اندوہ یوں چلتا نظر نہیں آتا پھر تم اپنے بات میں لو، جو شرطیں پیش کرو گے منظور کروں گا  
مجھ کو اندوہ سے کوئی غرض نہیں، لیکن وہ درحقیقت اندوہ کا ایک اعلان ہی اسکو نشانہ نہیں چاہئے،  
حماسہ بخیر ہی یہاں ملا، نہایت گراں ہی، انتخاب بھی اچھا نہیں، لیکن پھر تیاہ چیر تھی اس لئے تیری  
وقف کا معاملہ طول پکڑ رہا ہے اور زیادہ قوت کے صرف کرنے کی ضرورت ہے، یہاں پوری  
کارروائی ہوگی، گو ایک گروہ مخالف بھی ہے، علماء نے کمین اختلاف نہیں کیا، ایشاد اور رام پور  
کی رائیں قانون کے متعلق اہل کمین،

عزیزین ہو رہی من لیکن پھکی، کہاں تک، ہمزہ مراد سن کا بھی کچھ تقاضا ہے!  
شیشی

۲۹- مئی ۱۹۱۱ء بمبئی

(۳۵)

عزیزی،

مجھ کو شاید دیر ہو جائے، اس لئے رسالہ عربی کی نسبت تا یکدم کرو کہ چھپ جائے، پروف کی تصحیح  
تھ تحریر وقف اولاد سے جرجی میدان کے تمدن اسلام کی تنقید زبان عربی،

مولوی شیخ محمد صاحب سے بھی کراؤ،

ایک کاغذ اس خط میں ملفوف ہو، اسکا افضل صاحب کاتب کے پاس بھیجا دینا، افضل صاحب کے پاس شعرالحم کے چار صفحوں کی ترسیم رہ گئی ہے وہ منگوا کر، مطبع مفید عام آگرہ میں پیرنگ بھیجا دینا، نوٹس مردم شماری نو مسلمان، زمیندارین ضروریہ بھیجا، اور اخباروں میں توہین سننے دیکھا،

شبلی

۳۸ جنوری ۱۹۱۲ء

(۳۶)

سید سلیمان

رکن الدین نے یہ تجویز پیش کی جو کہ اندوہ کے دو صفحے طلبہ قدیم مدوہ کے لئے خاص کر دیے جائیں، اسکی سرخی ”طلبہ قدیم دارالعلوم“ ہو اور اسکے ذیل میں طلبہ کے اپنی بھیجے ہوئی حالات یا خیانات درج ہوں جس کا مقصد بڑا یہ ہو گا کہ تمام طلبہ میں یک جہتی اور اتحاد خیالات اور بہرہ رومی مدوہ پیدا ہو،

شذرات میں اس کا ذکر کر دو، اور اسپر اظہار مسرت کر دے لیکن میں ”دیکھ لوں تب مطبع میں بھیجوں“

۱۔ بسلسلہ حفاظت اسلام، نو مسلم آبادیوں کا نقشہ مطلوب تھا، اس ذمہ میں آریوں کی شورش کی بنا پر مولانا نے مجلس اشاعت و حفاظت اسلام قائم کی تھی، بلکہ جگہ خود دورہ کرتے تھے، اور دورے کے مقامات میں وہ خط بھیجتے تھے، مکتوب الیہ اس مجلس کا پوائنٹ مسکرٹری تھا، آئندہ خطوط میں اسی تعلق سے اسکے متعلق ہدایات اور تذکرتے ہیں۔ دیکھو، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱



رکن الدین کا کارڈ مرسل ہے، اُن کا پتہ محفوظ رہے،

شبلی

۹ فروری ۱۹۱۲ء

(۳۷)

عزیزی سید سلیمان سلمہ،

ممکن ہے کہ میں آج کلکتہ چلا جاؤں، اسلئے ہدایات ذیل پر عمل کرنا چاہئے،

۱۔ میں نے نو مسلموں کی ایک مسل بنوائی ہو، کاتب لیکر اُن لوگوں کے نام اور اڈریس لکھ لا

جن لوگین نے نو مسلموں کے متعلق خطوط بھیجے ہیں،

نو مسلموں کے متعلق ایک اپیل جلی خط میں عبدالوہابی صاحب کے ہاں چھپوا با ہو، لیکن ابھی انہی کے

ہاں ہو، وہ منگوا کر ان اشخاص کے نام ایک ایک دو دو پرچے بھیج دو،

ایک خط کا مسودہ کاتب نووسے آیا ہوں، ہر اپیل کے ساتھ وہ خط بھی بھیج دو، میرے دستخط

کاتب صاحب لکھ دیں،

۲۔ اپیل مذکورہ بالا کی تنوید کا بیان میرے نام اس پتے سے بھیج دو، شبلی۔ سکلاؤڈ اسٹریٹ

نمبر ۱۳۔ کلکتہ،

۳۔ ممکن ہے کہ میری ڈاک ڈالکھ باہر سے سیرٹیفیکٹ پر پھینک جاتا ہو، اسلئے کاتب صاحب

سے کہ دو کہ جب دروازہ کھولیں تو دیکھ لیکر میں کہ خطوط وغیرہ تو نہیں ہیں، ڈاک جمع ہوتی جائے پھر

۱۵ دسمبر ۱۹۱۲ء

بین منگوالون گا،

ہم طلبہ کا جو وفد باہر جائے ان کو خوب سمجھا دو کہ ہر جگہ انتخاب ڈیلیگیٹ کا جلسہ کرائے، یعنی لوگ  
جمع ہوں کہ سالانہ جلسہ کے لئے ڈیلیگیٹ منتخب کریں، اور اختیارات انگریزی وارڈوین اس کے متعلق  
ارچیب، یہ نہایت ضروری کا، وائی ہو، ہر جگہ ایب۔ مجمع گو (دو ہی چار آدمی جمع ہوں) یا ساقی ہو سکتا ہے  
۵۔ امام مالک کی مدونتہ کے ساتھ این رشید کی کتاب فقہین چھپی ہے، نہایت عمدہ تہذیب  
ہو اور فقہ کی تمام کتابوں سے افضل ہے،

شبلی

۱۔ پانچ ۱۹۱۲ء۔ الہ آباد

(۳۸)

۶۔ نیری،

بین کل کلکتہ پہنچا، شام دو تین دن قیام ہو، اشاعت کا کام بیان شروع کر دینا چاہتا ہوں،  
خطوط لوگوں کے نام بھجوا دینا، غلط نامہ تیار کر کے مطبع میں دید، شکر ہو کہ ورنیکولر سیکم کمیٹی میں  
ڈاکٹر بھوری کا بیانی ہوئی، میں نے جو یادداشت لکھی تھی، انگریز اور ہندو ممبر دونوں نے حرف بحرف اس سے  
اتفاق کیا، اور اردو، انگریزی کی حالت میں آنے سے رک گئی، ۱۵ مارچ کو پھر کمیٹی ہے،

شبلی

کلکتہ، ۳۔ مارچ ۱۹۱۲ء



عزیز قیدی سید سلیمان صاحب،

اشاعت کے جوابات آرہے ہیں، میری دانست میں خط مغوف، اور اس کے ساتھ اور مطبوعہ  
کافذات کے پفلٹ بھیجو، چند لوگوں نے استھان اور ممبری قبول کی ہے، بہ از یاد رقم ممبری،  
یہاں سعود سے کہو کہ پیش سے تنگ آکر یہاں آگیا، یہاں کی آب دہو بہت موافق ہے  
اور مکان نہایت خوش نظر، اسلئے غالباً اخیر ماہ تک رہوں،

وٹن ماہوار پر مسلم گزٹ میں ایسے ابتدائی معلموں کے لئے اشتہار دید و وجود یہاں میں ہے  
اردو کی ابتدائی کتابیں اور قرآن مجید پڑھا سکیں،

صیغہ اشاعت اسلام کے نام کی ابھی ضرورت نہیں۔ اگر یہ بھڑکیں گے، صرف میرا نام لکھ دو،

شبلی

۱۹۱۳ء، الہ آباد

(۴۰)

برادر عزیز،

خط پہنچا، آپ کے پروگرام کے ابتدائی حصے سے میں سر و دست متفق نہیں، اسی پہلے پروگرام کو  
آپ کی چند رایوں کے انضمام کے ساتھ بھیجتا ہوں،

۱۔ مجلس اشاعت و حفاظت اسلام ۲۔ مکتوب الہی کی رائے تھی کہ صیغہ حفاظت اسلام عیسائی مشنریوں کے طائفہ  
سے بڑے سے بڑا نہ رہے، مولانا کی تجویز تھی کہ کام آہستگی اور خاموشی سے کیا جائے،

بڑے بڑے امراء بھی شریک نہیں ہوتے، بلکہ ایسے بڑے پروگرام سے بھڑکینگے، ان سے  
تفسار کرنا اور ناکامیاب ہونا دل شکستہ کر دیگا، اسلئے ابھی بہت اونچا نہ دیکھئے، اگر پانچ مین اس  
سے زیادہ ابتدائی اجلاس کہیں منعقد ہو جائے تو آگے کو رستہ نکلتا،

غلام حسین عارف کو خاص طرح پر لکھنا چاہئے شاید کلکتہ مین انتظام ہو سکے،  
لکھتے ہو کہ لوگ میرے نام کی تکرار سے گھبرا گئے، بھائی یہ کاغذات دو برس سے چھپے پڑے  
ہیں، بیسیوں ضروری فریض آگئے سے دیکھتا ہوں اور زبان سے ہر وقت ہائے پکارتا ہوں، اسی  
شاعت کے متعلق اہلال مین خط تک چھپوا دیا، جب کوئی نہ کرے تو کیا کروں، واللہ اب نام و نمونہ  
ورافسری کا شوق نہیں، کوئی کرے اسلئے ساتھ ہوں اور پیروین سکتا ہوں،  
روپیہ مولوی فضل الرحمن سے جمعہ کی تعطیل کے متعلق جو جمع ہی، اُس مین سے بطور قرضہ کے  
وحساب درست رہے مین اگر ادا کر دوں گا،

یہاں ذرا صحت اچھی ہے، اسلئے مقیم ہوں عبد السلام آجائیں تو آجائوں کہ ان کا بیان آنا  
وقت طلب ہے

کلکتہ، پٹنہ، بھوپال، رام پور مین اشاعت کے کاغذات کیا بہت کم گئے، پرنس اے کارٹ کو  
انگریزی خط لکھو اگر اسلئے ساتھ کاغذات بھیجو، غلام احمد خان کو خاص طرح پر لکھو خود اپنی دستخط سے بھیجو،  
مذہب کے دیگر کارکن ہر کام کی ابتدا ان کے نام سے دیکھ کر جلتے تھے، اسلئے مکتوب الیہ کی رائے تھی کہ دوسرے  
لوگوں کے نام سے کام کیا جائے کہ ان کی برہمی زائل ہو، تہ سیکری دفاتر مین ناز مجھ کی تعطیل کیلئے مولانا نے خوب  
شروع کی تھی اسلئے قلم کی طرف اشارہ ہو دیکھو ۹-۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳



و مرتبہ سکرٹری اشاعت اپنا نام لکھو

تم کہتے ہو کہ بجائے اپنے شیر حسین، نواب علی حسن خان کا نام لکھوں، وقت اولاد کے متعلق  
بت دینے میں نے خود اشتہار دیا تھا کہ چونکہ بھیجا جائے، منشی احتشام علی کے پاس بھیجا جائے،  
صرف اُن کے پاس سے تھے، پھر اچھے صاحب کے نام سے انگریزی کاغذات بھیجے، ایک شخص  
نے اٹل کر جواب نہیں دیا، شیر حسین وغیرہ کا نام لکھ کر دیکھ لو، ایک درجن آدمی بھی جواب نہ دینگے  
تجربہ کر دو تو معلوم ہو جائیگا، تم سمجھتے ہو کہ میں اپنے نام کے لئے ہر کام میں اپنا نام رکھتا ہوں، لیکن سب  
تجربہ کر کے، ایسا کرنا پڑتا ہو،

منشی احتشام علی صاحب نے بار بار دارالعلوم کے معاملہ میں ڈائریکٹر اور انسپکٹر سے خط کتابت کی اور  
تک نہ آیا، جمعہ کی تعطیل کا روزہ لیوٹننٹ، نواب علی حسن خان کی طرف سے ہزارے کے پاس بھیجا گیا، ابھی  
تک جواب کا پتہ نہیں، اچھے صاحب شکایت کرتے تھے،  
چونکہ ایک غلط خیال جمنا جاتا تھا، مجھ کو طول دینا پڑا، تمہارا مسودہ میں نے پسند نہیں کیا،  
اشاعت الاسلام کو حکمت و اصلاح کے بعد بھیجتا ہوں، دو ہزار یا زیادہ چھپو، اور بڑا خط لکھو  
لیکن باریک کاغذ پر اس قدر دبیر نہیں،

شبلی

۲۳ جنوری ۱۹۱۳ء، الہ آباد

۱۵ سید رشید الدین صاحب لکھنؤ، عزیز خاص نواب علی حسن خان صاحب،

۱۵ مسٹر شیر حسین قدوائی، سکرٹری، لاہور

(۱۴)

۶: بیری،

ارادہ ہو کہ اخیر ماہ تک یہاں رہوں، پھر دورہ کو اٹھوں، دورہ ہی میں گرمیان آجائگی اور سفر کا سر  
بمبئی سے لجاے گا، اس لیے کر شاپر جو نو کرے، اسکو اس مہینہ کے جتنے دن تک رہا ہو تنخواہ  
دیکھ لیجئے کہ دو،

انگریزی معلومات کو دیکھ لیا، سب گودڑی، ان کے ترجمہ پر وقت اور روپیہ ضائع کرنا ہے  
فائدہ ہے، نشی انعام الرحمن کی نیک مزاجی، پابندی وقت۔ لیاقت ترجمہ سے میں بہت خوش،  
ہوں لیکن اب کوئی کام نہیں، ۵ فروری سلمہ سے ان کا تعلق نہ رہے گا انکو مطلع کر دینا چاہئے  
عبدالسلام کو لکھو کہ وہ چھ مہینے کی رخصت لین اور موجودہ رخصت ختم کر کے میرے پاس آجائیں  
سفر میں بھی میں ان کو ساتھ رکھوں گا،

تاریخ خمیس کی دوسری جلد بھی بھیج دو

تم اب کیا کر رہے ہو، اگر اور کوئی کام نہ ہو تو اب دوسرے حصہ کے اجراء لے لو،  
ارکان کے پاس خطوط کی نقل گئی یا نہیں،

شبلی

الہ آباد، ۵۔ فروری ۱۹۱۳ء

۷: متعلق سیرت ۷ یعنی سیرۃ نبوی کے

۷: متعلق واقعہ میر عبد الکریم مدرس دارالعلوم،



(۴۲)

برادر،

دیکھا! پانسو اشتہارات اور کل ۲۰-۲۵ جواب، انہی باتوں کو مین دیکھ رہا تھا، خیر اب تو پہنچے  
 پٹنہ نہیں ہے، زینار اس رسید بھی سے کام نہ تو، ورنہ شاہ سلیمان اور مولوی خلیل الرحمن صاحب  
 فوراً اگر بات پکڑینگے اور کچھ کرنے نہ دینگے مدوہ سے بالکل آزاد رہنا چاہئے، ایک "مؤثر"  
 دینی عمومی کا سوڈہ لکھ کر چھپنے کو دیدیا ہو، وہ اصل اسکی کم ہے جسے چلنا ہو، اچھا سے تو بھیج دوں، آج  
 جن لوگوں کے جواب قبول ممبری کے آئے ہیں حسب ذیل ہیں،

سید عبدالودود، بریلی، الطاف حسین، وکیل عدالت منصفی اسٹریٹ، خان بہادر فخر الدین، باگ پور  
 آئے فنڈ نے تو مجھ سے کہا تھا کہ ۱۲ فروری کو تمام مساجد میں مکاتیب کھل جائینگے، یہ ایک مہینہ  
 کی بات ہو پھر آپ کی تحریک کے کیا معنی؟

کارڈ کا نقشہ بعد اصلاح مرسل ہو۔

ہان مولوی ناصر حسین صاحب کی کتاب فوراً بھجوا دو،

شبلی

۶- فروری ۱۹۱۳ء

۱۰- متعلق اشاعت

۱۰- مدوہ کی طرف سے جناب شاہ سلیمان صاحب وغیرہ نے اشاعت کی رسیدیں چھپوانی کھین، مکتوب الیہ نے چاہا تھا کہ ان  
 رسیدوں کو کام میں لائے، ۱۰- لکھنؤ کی ایک مجلس جو مساجد کا اہتمام کرتی ہے،

(۳۳)

عزیزی،

(۱) تم عرب بایکده، یا عرب کی ان مہذب سلطنتوں کے پیچھے نہ پڑو، جو مین، شام وغیرہ مین قائم تھیں، ان کے متعلق چند صفحات مین اجائی بحث کافی ہوگی، تمام کوشش، نجد، حجاز، شرب کے متعلق معلومات کے جمع کرنے مین صرف کرنی چاہئے، تم اپنی مقامات کے متعلق مزید معلومات بسم ہنچاؤ، آبادی، کعبہ اور حضرت ابراہیم و اسمعیل کے واقعات مین جب قدر تفصیل مل سکیں محقق، وہ تلاش کرو،

(۲) عبدالوہاب نجدی کی کتاب اھدی النبوی کے چند صفحات کی نقل بھیجو، تو مین اس کے متعلق رائے قائم کر کے اس کی نقل کی اجازت دوں،

(۳) تاریخ الاسلام لابراہیم بن عبد اللہ کی جو عبارت تم نے نقل کی ہے، اس مین کوئی نئی بات نہیں یہ باتیں اور کتابوں مین مذکور ہیں، صرف یہ دوسرے چیز نئی بات ہے، لیکن اس کا ثبوت یہ نہیں،

شبلی

۱۸- اپریل ۱۹۱۳ء

لکھنؤ

اس سیرت کے لئے بطور مقدمہ کے عرب جاہلیت کی تاریخ کی ضرورت تھی، اسی کے متعلق یہ ہدایت ہے اسی مقدمہ کو

میں لکھنؤ کے مکتوب الیہ نے ارض القرآن کو دیا ہے،

۱۵۰ یہ دونوں کتابیں بائبل پورے کے کتب خانہ مین ہیں،



(۴۴)

عزیزی،

جن انگریزی کتابوں کو لکھا، انکو بے لطف خرید لیا، اور محکمہ قیمت لکھ بھیج کر بھیج دیا، لکھ

مین جب اوکے تو غیب خانہ حاضر ہے،

سیرۂ شامی فی الواقع سب سے بڑی اور محققانہ کتاب ہے، ایسکن افسوس کہ ملتی نہیں، عادی  
بن کثیر کی تاریخ کا پتہ لگاؤ، وہ بھی نہایت محققانہ اور محدثانہ ہے، عید الوہاب نجدی کی سیرۂ کی نقل تم  
نہیں بھیجی، دولابی کے دو چار صفحے بھیج دو،

اشعار... کا جواب لکھنا ضروری، ان منافقین نے ایک طرف تو حکام مین یون سرخروئی  
پیدا کی کہ مولوی عبدالکریم کی معطلی پر ہم نے نوگن کو آمادہ کیا اور مجاری ٹی حاصل کی،

سیرت مین بانکی پور کے کتب خانہ مین مین اور سیرۂ کے متعلق مین، مکتوب الیہ نے ان کی اطلاع دی تھی،  
مولوی عبد الکرم، دارالعلوم کے ایک لائق مدرس تھے، مولانا کے بعد التمدد وہ کی ڈیڑھ مری مقامی ارکان نے  
ان کے سپرد کی تھی، جس کے وہ حقیقت مین اہل نہ تھے، اسی اثنا مین انھوں نے جنگ طرابلس کے زمانہ مین جبکہ مسلمانوں  
کے جذبات بے انتہا برفروختہ تھے، اندوہ و غم مین جہاد پر ایک غیر مال اندیش نہ مضمون لکھا، جو گو اس وقت کے  
عام جذبات اسلامی کے مطابق تھا، ایسکن احکام اسلامی کے مطابق نہ تھا، مولانا نے مقامی ارکان کے مشورہ سے  
مولوی عبد الکرم کو چند روز کے لئے معطل کر دیا اور ڈیڑھ مری کثیر کو نہ وہ کی ہرأت کی اطلاع دیدی، اس  
اخبارات مین اس کے متعلق بڑی شور و شغب مین اٹھنے کی طرف سے پھیلائی گئی، اسی واقعہ سے عام ہروسی کی ابتدا  
اور آخر استغناک نوبت پہنچتی ہے، دیکھو ۱۴-۲۰،

دوسری طرف مجھ کو قوم میں سخت بدنام کیا، اور ہر جگہ اپنی برائت کا ڈھنڈورا پیٹتے ہیں اور یہ سب کو یقین دلا یا کہ ہم نے جو کچھ کیا شبیلی کی دھمکی سے کیا،

افسوس، کہ میں اب تک صحیح نہیں ہوا اور خود اپنے ہاتھ سے خط نہیں لکھ سکتا،

شبیلی نعمانی بقلم عبدالسلام

بہائی

(۴۵)

عزیزی،

سلام سنوں، تم کو مفصل خط لکھا تھا، افسوس نہیں پہنچا، تعلق کر کے پوچھنا کیا! اگر جائز ہے

تو عارضی اور مستقل دونوں اور ناجائز ہے تو دونوں، بہر حال آپ کو پسند ہو میں کیونکر اسکو پسند کر سکتا ہوں

اجزائے تیار شدہ، اسودہ یا صاف جو کچھ پور حسیٹ بلکہ ہمہ کر کے بھیج دیتے،

یہاں لکھنؤ کی بہ نسبت غذا دینی ہی، لیکن ضعف نہیں جاتا، پھر بھی بہت غنیمت ہی،

کندی کی کتاب ولادت مصر عمدہ چھپی اور میں نے لے لی ہے،

شبیلی

۹- جون ۱۹۱۳ء - بہائی

مکہ مکتوب الیہ الملک کے ڈیوٹیل اسٹانین داخل ہو گیا تھا، سیرت کو لے، تاریخ خوب، اور پیغمبر اسلام دیورپ پر کچھ

مکتوب الیہ لکھا تھا، دیکھو مکتوب، ۴۴ و ۴۵، عبدالحمید کندی حکام مصر کی ازبند اسے فتح نازمانہ مصنف تاریخ

بے اعتبار اور قدیم تصنیف ہی،



(۴۶)

عزیزی

افسوس ہی مکومیر خطوط نہیں ملتے، تم نے جو کچھ لکھا ہی، رجسٹری اور ہمہ کر کے بھیج دو یعنی مصنفین  
یورپ، اور عرب قبل اسلام پر اب بن عفریب شروع سے مکمل کر دینا چاہتا ہوں کہ چھپنے کے قابل ہوتا  
جائے، غزوات پر فصل ریو لو لکھ رہا ہوں۔

افسوس ہو اس دفعہ یہاں بھی اچھا نہیں رہتا۔ میرا کی شکایت رہتی ہے۔

شبلی

بہمنی - ۱۵ جون ۱۹۱۳ء

(۴۷)

عزیزی

افسوس ہی تمہارے پاس کوئی خط نہیں پہنچتا۔ متعدد خطوط تم کو لکھ چکا، ایک کا جواب نہیں آیا  
خیر مختصر یہ ہی کہ جو کچھ تم نے سیرۃ کے متعلق لکھا، یعنی مصنفین یورپ پر ریو لو، اور عرب قبل اسلام  
۵۵ رجسٹرڈ اور ہمہ کر کے بھیج دو،

تم سے خط کتابت رہتی تو بہت سی باتیں لکھتی تھیں۔

شبلی

۲۲ جون ۱۹۱۳ء

(۸۸)

عزیزی،

تم نے کعبہ کی تعمیر اور زنج کے متعلق کچھ نہیں لکھا۔ قرآن مجید میں فتنہ و فساد بظاہر حلیم جہاں ہے اس سے ہر شخص نے حضرت اسحاق کو مراد لیا ہے، کیونکہ بشارت کا لفظ اہی کے متعلق دوسرے مواقع میں آیا ہے، اور اسی آیت کے بعد یہ آیت ہے فلما بلغ معه السعی ثم اسسے اس سے بھی حضرت اسحاق مراد ہو سکتے ہیں، اس کا کیا جواب ہے؟

صفحہ ۳۷ جزیرۃ العرب کے امان سے ہاتھ آئی، سو ساسٹی میں ہو تو دریافت کرو، قبل بزرگ کے حالات مرتب ہو جائیں تو کتاب کا نصف حصہ یعنی وفات تک کے حالات تیار ہیں، ممدوہ کے متعلق تم نے مطلق خاموشی اختیار کی، حالانکہ اب تم آزاد ہو،

شبلی

بہمنی - ۱۴ جولائی ۱۹۱۳ء

(۸۹)

عزیزی،

اب میں اللہ آباد جانا چاہتا ہوں۔ غالباً ایک آدھ ہفتہ بہانہ اور رہوں۔

سیرۃ کا پہلا حصہ گویا ختم ہو گیا ہے، غزوات پر ایک مستقل باب اخیر میں لکھا ہے اور تمام

۱۵ یعنی حضرت اسماعیل و اسحاق میں سے ذبیح کون تھا، ۱۶ ابن الحاکم الہمدانی (مجموعی کا جغرافیہ عرب) جو مصنف چوتھی صدی کا آدمی ہے ۱۷ ابشیا تک سو ساسٹی تک،



غزوات ایک خاص سلسلہ میں آگئے ہیں، بہت سی باتیں نئی ہاتھ آئیں،

عرب کا مضمون تمہارا واپس بھیج دوں گا، انگریزی مواد میں بعض چیزیں نئی ملیں حضرت اسماعیل کے متعلق ایک انگریزی ایک مستقل کتاب لکھی ہو اور تمام مباحث پر فیصلہ لکھا ہو، بہت کیسا ہو کہ وہ نہ ذیبح تھے نہ مورث عربی۔ قرآن مجید پر ایک مستقل تصنیف ملی،

ارادہ ہو کہ دو تین مہینہ میں، ابتدائی اجزاء مطبع میں بھیج دوں،

سیرت کے متعلق عام جو امور ذہن میں آئیں یعنی کن کن امور پر زیادہ توجہ کی جائے وغیرہ وغیرہ انکو وقتاً فوقتاً جب جو بات ذہن میں آئے، لکھ بھیجا کرو،

بشلی

بمبئی - ۲ - اگست ۱۹۱۳ء

(۵۰)

عزیزی

تمہارے ایک خط سے معلوم ہوا تھا کہ جغرافیہ، طبیب موس، جغرافیہ فارسی، اور جدید سیاحت نامہ ہائے میں، وہاں انگریزی دوکانوں پر مل سکتے ہیں۔ طبیب موس کی قیمت دریافت کرو اور باقی کتابیں ویلو بھیج دو،

مولوی ابوالکلام صاحب آج کل لکھنؤ میں ہیں، مدوہ کی حالت دیکھ کر بہت متاسف ہیں کہ اس قدر جلد کیونکر یہ حالت ہو گئی، اس پر مظلہ الحق گئے تھے بہت برا اثر لیکر آئے، اس کے تو اس قدر  
۱۵ دیکھو مکتوب ۵۲، ۵۵، ۵۶، نیز حمید ۱۵۷ دیکھو مکتوب ۵۶،

غزوه میں گویا نام کدہ میں ہیں لیکن بھڑی تقدیر۔

شبلی

بکینی - ۱۳ - اگست ۱۹۱۳ء

(۵۱)

عزیزی۔

سکارڈ پنچا سیرت کی جو کتابیں تمہارے ہاں ہوں ان کو بھیج دو خصوصاً حملہ، لچاریہ کی طرف سے  
بے مضمون میں اضافہ کرو، لیکن انداز تحریر بدسنے نہ پائے یعنی جو معلوم نہ ہو۔  
مضامین کے سلسلہ کے متعلق امور ذیل ملحوظ رکھنے چاہئیں،  
۱۔ مختلف اخبارات میں شائع ہوں۔

۲۔ مختلف النوع ہوں بعض ظرافت اور لطافت آمیز، بعض بالکل سنجیدہ، بعض کھلے خطوط  
بنام ..... ان خطوط میں بالکل سادہ اور بے غرضانہ انداز سے یہ بتانا چاہئے کہ تہذیب کی ترقی  
بہت بڑھ رہی ہے اس لئے حسب ذیل چیزیں ضروری ہیں،

دائرہ اثر، قوت، تقریر یا تحریر۔ اطراف ملک کا دورہ۔ احباب پر اثر۔ ریاستوں سے تعلقات  
مولوی محمد علی صاحب نے سب سے پہلے بذریعہ حمید الزمان خان وقار الامراء سے سوروپیہ مقرر کرانے  
بہت بڑھ رہی ہے مریدی کی وجہ سے ان کا اثر تھا۔ شبلی نے بھوپال۔ رامپور۔ آغا خان سے اپنے اثر کے ذریعہ  
۱۔ یعنی خدیو مصر کا سیاحت نامہ، راج، خود خدیو کے ایک درباری نے لکھا ہے مصنف نے کتاب  
مولانا کے پاس بدینہ بھیجی تھی،



سے کام لیا۔ اب آپ کس طریقہ سے مدوہ کو ترقی دینگے۔ ان میں سے کون سا طریقہ آپ اختیار کر سکتے ہیں۔

یہ خط اس طرح کا ہونا چاہیے کہ ذرا بھی کنایہ اور تعریض نہ ہو بلکہ اس طریقہ پر ہو کہ ان کو جواب دینا لازمی ہو جائے۔

۳۔ سب سے مقدم یہ ہو کہ جلسہ انتظامیہ جس نے یہ کاروائیاں کی ہیں اسکی سخت بے قاعدگی دکھائی جائے، حسب ذیل۔

(۱) دستور العمل میں قاعدہ ہو کہ ہر فیصلہ طلب پسند رہ دن پہلے ارکان کے پاس پہنچ جائے اور ان کی تحریری رائیں منگوائی جائیں۔ شبلی نے استغفا جو بھیجا وہ جلسہ سے صرف چند روز پہلے اس لیے وہ پسند رہ دن قبل، ارکان کے پاس کیونکر پہنچ سکتا تھا۔

(۲) دستور العمل کے رو سے ناظم کا تقرری جلسہ عام کی منظوری کے بعد ہو سکتا ہے۔ تنہا جلسہ انتظامیہ نے کیونکر ان کو ناظم بنایا، اور کیونکر انکو اختیارات حاصل ہو گئے،

(۳) جدید انتظام میں تمام معتمدین توڑ دی گئیں، لیکن یہ تجویز ارکان کے پاس مطلق نہیں پہنچی گئی، عین وقت پر مولوی عبدالحی صاحب نے پیش کی اور منظور ہو گئی، یہ کیا طریقہ ہے اور کیونکر جاسیڈ ہو سکتا ہے، اسی طرح اکثر امور ارکان انتظامی کے پاس بالکل نہیں بھیجے گئے تھے اور جلسہ نے طے کر دیے۔

بادیہ تمام مخبرات کے چند باتیں خود بخود مفید بھی نکل آئیں۔ ہیڈ ماسٹر نے دوسری جگہ تعلق کر لیا اور سر دست چیمبر مین کی رخصت لی پھر غالباً مستعفی ہو جائیگا۔ اس سے انگریزی کا جو سخت نقصان

تھا رفع ہو جائیگا۔ مولوی عبداللہ صاحب کے اختیارات وسیع ہوئے اور..... کے استعفا سے ہر ہر کام میں رکاوٹ جاتی رہی..... استفادہ رہنے اور مستقر عن نہیں ہے،

مستد یون کے ٹوٹ جانے سے اتنا فائدہ ہوا کہ بہر حال قوت ایک جگہ ہو گئی، یہ دوسری بحث ہو کہ اس وقت انجمن خراب ہو، لیکن کوئی کام کا آدمی منتخب ہوگا تو کام میں رکاوٹ نہ ہوگی، ورنہ معتدین کا ہٹنا بہت مشکل تھا،

غزوات کا پلین نہایت مرتب سلسل اور صاف ہو گیا ہو۔ تمام سرایا چند خاص قبائل سے تعلق رکھتی ہیں جو قریش کے حلیف تھے یا جن کے پیشہ غارتگری کو نقصان پہنچتا تھا، اور مراغل بھی اچھی طرح ملے ہو گئے ہیں حضرت اسمعیل کے متعلق ایک انگریزی کتاب ہاتھ آگئی، جو محض اسی بحث پر ہے کہ عرب ان کے خاندان سے نہیں ہیں، اور نہ وہ ذبیح تھے،

مذہب کے اصول کے متعلق انگریزی تصنیفات مہیا کر لی ہیں، ایک کتاب صرف اصول الحاد پر ہے اور ایک اس کے رد میں، ایک خاص انجیل کی رد میں ہے کہ اسکی تعلیمات بالکل غلط ہیں، عربی میں ایک کتاب ہاتھ آئی، جو جس میں اصول فقہ اسلام کا، رد میں لا اور موجودہ قوانین سے مقابل کیا ہے، بہر حال مواد بقدر کافی مہیا ہو گیا ہو، کام لینا باقی ہو،

علامت کی وجہ سے ہر روز دو گھنٹہ سے زیادہ کام نہیں کر سکتا۔ تمہارے چلے جائیگا انہیں ہے، تم ہوتے تو لایف کے علاوہ کتاب کے اور حصے ساتھ ساتھ ہوتے جاتے، ان حصوں کو تم بھی طرح لکھ سکتے،

لے مولانا نے اس مسئلہ پر سیرت نبوی میں تفصیل بحث کی ہو،



کاپنور کے واقعہ نے لکھنؤ وغیرہ میں سخت ہرجاں پیدا کر دیا ہو،

نبلی

۱- اگست ۱۹۱۳ء

(۵۲)

عزیزی،

تم نے خود لکھا کہ سیرۃ کی کتابیں کچھ میرے پاس رہ گئی ہیں، کہنے تو بھیج دوں، اب بار بار لکھا ہوں کہ بھیج دو تم خبر بھی نہیں ہوتے،

سیرت اس حد تک آگئی ہو کہ ابتدائی اجزا مطبع میں بھیج دوں، لیکن سخت متروک ہوں کہ کہاں بھیجوں، چھاپہ والوں پر مطلق اعتماد نہیں، برسوں لگا دینگے، ٹاپ کے متعلق ابھی تک تسلی نہیں کہ لوگ پسند کریں گے،

اگر ٹاپ کی رائے قائم ہو جاتی تو وہیں اگر قیام کرتا

غزوات پر آخر میں ایک تبصرہ لکھا ہو جو ۲۰-۲۵ صفحے میں، اور غالباً کامیابی سے لکھا گیا ہو، کاپنور کے واقعہ پر ایک مختصر سی نظم لکھ کر زمیندار میں بھیج دی ہو۔ دیکھنا۔

ڈاکٹر اسپرنگ کی جرمنی کتاب یہاں ہو، ایک پارسی جو فروغ، ہیرس، انگریزی کا ماہر اور عربی فاضل سے آشنا، اور فارسی کا نہایت شائق، اور اردو بخوبی جانتا ہو مجھے دوستانہ ملتا ہو، کتاب اس سے

۱۵ واقعہ اندام مسجد کاپنور ۱۵ء جس کتاب کے چھپنے کے ائندہ مذکورے اور شہورے میں وہی سیرت کے ابتدائی اجزاء ہیں

۱۵ یعنی لکھنؤ میں ۱۵ لائف آف مجھ،

اور میرے ہاں رکھ دی ہو، اور کہا ہو کہ کبھی کبھی اگر سناؤں گا، اُس نے شعر انجم کو بہت غور سے پڑھا ہے  
 اور اس نے ایک حصہ کا ترجمہ کرنا چاہتا ہو، افسوس ہو کہ رنگون مین ملازم ہو، اس لیے اکتوبر میں یہاں سے چلا جائیگا  
 یکم کی تحقیق کے لئے عبرانی توراة کی ضرورت تھی، ایک قابل یہودی مل گیا ہو،  
 اڈریانوئل کی واپسی کا مادہ تاریخ قالوا ثلاث بضاعتا حنکلا تین چار حرفوں کا تعیمہ ہر سنہ عیسوی  
 ۱۹۶۱۲

ایک نہایت استاد آرٹسٹ یہودی نے (جواب مسلمان ہو) اپنی خواہش سے میری تصویر بنا  
 سے کھینچی ہے۔ ابھی پوری طیارہ نہیں ہوئی۔ آجائے تو اس کا فوٹو لیا جائے  
 طرکشن، سب غیر (جو سردست قائم مقام سفیر ہو) نہایت مقبول ترک ہو، اس سے اکثر ملاقات  
 ہوتی ہے، لیکن لطف یہ ہو کہ وہ اردو فارسی، عربی کوئی زبان نہیں جانتا، تاہم اس سے ملنے کو جی چاہتا ہو  
 سب وہ نہیں آتا تو خود ملنے کو جاتا ہوں اُس نے خواہش کی کہ میں اپنا فوٹو اس کے ساتھ لون، مین نے  
 منظور کیا، مجھ کو تصویر سے دلچسپی نہیں لیکن ایسا انکار بھی نہیں،

۱۰ پوری آیت یہ ہو قالوا ثلاث بضاعتا حنکلا "ہمارا یہ سامان ہو ہو کھجور یا گیا،" یہ اُس موقع کی آیت  
 ہے، جب حضرت یوسف کے بھائی، مصر سے غلہ خریدنے جاتے ہیں اور قیمت مین اپنے سامان دیتے ہیں، حضرت یوسف  
 کے حکم سے اُن کا سامان، غلہ کی بوریوں مین چھپا کر واپس کر دیا جاتا ہو، گھر آکر جب وہ اسباب کھولتے ہیں تو سامان نکل  
 آتے ہیں تو وہ خوشی مین کہتے ہیں کہ "یہ ہمارا سامان ہو ہو کھجور یا گیا،" اڈریانوئل کی واپسی کیلئے اس سے مناسب تر  
 مادہ تاریخ نہیں ہو سکتا۔

۱۱ یہ تصویر پیرس کی نمائش کا ۱۹۱۳ء میں دوسرے نمبر پر پھیری، مصوٰفہ بی کا تھا۔ جمیم بے نام ہے۔



آغانی سے فرست جدید لے لی، خصائص ابن جینی کے چھپوائے کا انتظام ہو رہا،  
شبلی

۲۲۔ اگست ۱۹۱۳ء - بمبئی

(۵۳)

سلام علیک، کارڈ پہنچا۔ اب یہاں سے روانہ ہوتا ہوں، لیکن لکھنؤ غالباً مہینہ بھر کے بعد  
پہنچوں، اخبارات مخالف میرے پاس نہیں آتے، وہ کیونکر تمام کر رہے ہیں یعنی کس پہلو سے  
اپنے خیالات ظاہر کرتے ہیں،

ہاں وحید الدین لکھنؤ سے تشریف لیکئے اور اودھ اس کثافت سے صاف ہو گیا  
اخبارات میں بھی یہ ذکر آگیا ہے، حقیقت میں اودھ نجاستوں میں آلودہ ہو رہا تھا، حریت اور آزادی  
سے بڑھکر کوئی چیز نہیں، لیکن سفاہت اور حریت مختلف چیزیں ہیں

رباعی متعلق واقعہ کانپور

گفتی کہ وضو خانہ بہ تعظیم نیرس زرد زان رو سے کہ آن خانہ مسجد نہ کنشت است  
مابندہ فرمان تو، سیم و سیم کن معشوق من است آنکہ بہ نزدیک تو شست است

شبلی - از بمبئی - ۲۲۔ اگست ۱۹۱۳ء

۱۔ یہ کتاب عربی زبان کا فلسفہ ہے، مولانا نے اس کا فنی نسخہ مصر سے نقل کر کے منگوایا تھا یہ نسخہ ندوہ کے کتب خانہ میں ہے

۲۔ مولانا کے استغفار پر ۵ گورنمنٹ کے حکم سے وہ مسلم گزٹ کی ادبی سٹی سے علیحدہ کر کے لکھنؤ سے باہر گئے، وہ اس  
وقت مولانا کے خلاف اپنی اخبار میں ایسے مضامین لکھ رہے تھے جو تہذیب سے باہر تھے،

(۵۴)

عزیزی،

میں تو ٹائپ کے بارہ میں تم سے متفق ہوں لیکن عام پبلک تو اب تک چشم آشتا نہیں۔

مولوی ابوالکلام صاحب کہہ چکا ہے کہ بہتر سے بہتر نمونہ، بہتر سے بہتر کاغذ پر ایک صفحہ چھپوا دیں،

طبقات الامم میں قلمی، اور مطبوع دونوں دیکھ چکا ہوں بہت عمدہ کتاب ہے،

اسمعیل والی تصنیف بھی دیکھا لیکن عین اسی وقت اس کا کام بھنٹا معمولی درجہ کا ہے، سید صاحب

کے خطبات سے بھی تعرض کیا ہے، محقق نہیں بلکہ پادری ہے، البتہ کتاب بڑی ہے اس لئے غالباً مواد

زیادہ ہوگا، میں نے اس کو پڑھوا کر سنا نہیں،

آج کل میں یہاں سے روانگی ہے غالباً الہ آباد میں قیام ہو اور وہیں سے چھپنے کا بندوبست کیا جا

یہاں بعض انگریزی لیتھو کے مطبع ہیں، آج ان کو دیکھنا ہے،

فوٹو کی ایک ہی کاپی میرے پاس ہے اور اسپرینگر ٹرکی کے دستخط ہیں کہ اس نے یہ فوٹو جھکوا دیا ہے

شبلی

۲۹- اگست ۱۹۱۳ء

۱۵ قاضی ابن صاعد اندلسی التونی سہ جہ کی تصنیف عربی زبان میں علوم کی تاریخ ہے، شروع سے ہندوستان ایران

ایل، یونان، روم، مصر، عرب، بنی اسرائیل کے علوم و تصنیفات کی الگ الگ تفصیل ہے، پہلے بیروت میں اور اب مصر

میں بھی چھپ گئی ہے، ۵۲ دیکھو مکتوب ۵۱۔

۵۳ دیکھو مکتوب ۵۳، مکتوب الیہ نے ناگھٹا،



(۵۵)

عزیزی

ایک خیال یہ ہوتا ہے کہ بطور مسودہ کے پچاس صفحے نہایت عمدہ کاغذ پر ٹائپ مین چھپوا لیں، اور وہ  
مجلد ہو کر ان قیمت پر بکے، اگر یہ اندازہ ہوا کہ ٹائپ بھی چل سکتا ہو تو دوسرا ڈیشن بھی ٹائپ مین چھپے، ورنہ  
لیتھو، اسکے متعلق تمہارا کیا خیال ہو مولوی ابوالکلام صاحب کی رائے بھی لکھو،  
حضرت اسماعیل والی کتاب پڑھو اگر سنی، نہایت عاقلانہ کسی پادری کی تصنیف ہو سید صاحب  
کا رد پندرہ صفحوں میں لکھا ہو، لیکن محض ایشیائی طریقہ کا طعن تو شیخ، قرآن مجید پر جو کتاب نکلی ہے  
وہ اگرچہ اعتراضات سے پُر ہے لیکن سب ایک ہی جگہ مل جاتا ہو،

شبلی

۶ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۵۶)

عزیزی

سلام شوق، مسعود اگر پریس کر سکتے ہیں، تو میں ہر طرح اعانت کے لیے موجود ہوں، سیرت  
بھی میں چھپ سکتی ہو، لیکن اس کا اطمینان ہونا چاہئے کہ میری کتاب پہلا نسخہ مشق نہ بنے، وہ کہانی  
بنالین اور متعدد حصہ دار پیدا کریں،

میں پریس کے سرمایہ میں بھی شرکت کر سکتا ہوں، گوا اسکے نفع سے غرض نہیں، ایک عمدہ  
پریس جس سے قدیم اور تصنیفات شائع کی جائیں ایک اہم مقصد ہو، یورپ کی ناوڑ مطبوعات کو بھی ہمارے

طبع کر سکتے ہیں،

مناہجہ کہ ناظم حال ونشی احتشام علی، ندوہ کی مالی ترقی میں کوشش کر رہے ہیں اور گورنمنٹ سے استمداد کے لئے مسئلہ گئے ہیں، اگر یہ صحیح ہو تو بڑی خوشی کی بات ہو۔ جھکواس کا بہت رنج رہتا تھا کہ میرے بعد میرے سے یہ کام برباد نہ ہو جائے،

الہ آباد گورنمنٹ نے الملال کا پرچہ مشہدگان پور قابل ضلعی قرار دیا، اور حسن نظامی کا پھلٹ

میں غالباً دو ایک روز میں جیدر آباد جاؤں، اور ایک دو ہفتہ رہ کر چلا آؤں، سیرت کے متعلق بعض کتابیں دہان بھی اچھی ہیں تعلیمی کی کتاب غزنی تاریخ الفرس مطبوعہ فرانس یہاں ہے،

ہما دران ایک بادشاہ تھا جسے کیکاؤس کو قید کیا تھا۔ سودا یہ، کیکاؤس کی زوجہ اس کی لڑکی تھی۔ ملکی کی تحقیق یہ کہ ہما دران، حمیر کی خرابی ہو، وہ حمیری بادشاہ تھا اور سعدی اس کی لڑکی کا نام تھا،

شبلی - ۱۶ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۵۷)

عزیزی

سلام شوق جھکواٹھاری سلامت روی اور اصابت را سے بہت تعجب ہوا کہ تم نے دین کو

مشہد اکبر کی سخی سے مکتوب الیہ ہی کا لکھا ہوا مضمون الملال کے لڑتنگ آرٹیکل میں واقعہ کا پڑھ کر نسبت شائع ہوا ممتا تم

میں اس مضمون کو نہایت پسند کیا اور اب تک اسکا نام بچہ بچہ کی زبان پر ہے مضمون اس قدر پر جوش تھا کہ گورنمنٹ نے اسکو قابل ضلعی

رہا اور اسی جرم میں الملال سے دو ہزار کی ضمانت طلب کی ہوا کہ وہ یہ معلوم نہ تھا کہ وہ کس کا لکھا تھا اسے صاحب تاریخ غزالی فرس،



ہو سوالات ناظم سے کئے اس کے اکثر ترس ہوئی ہیں، مولوی خلیل الرحمن کھانے اور قیام کا بارندہ پرہیز ڈالتے، اور ایک روپیہ کرایہ کا مکان اور بورڈنگ کا کھانا اس بات کا محتاج بھی نہیں،

عبدالسلام کے خط سے یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ پنج وقتہ مسجد میں نماز پڑھتے ہیں، بعض سوالات بجا ہیں لیکن معمولی باتیں ہیں، مولوی نسیم نے وکیل میں جو تحریر شائع کی ہے، اس کے متعلق یہ لکھنا چاہئے کہ بے شبہ شبلی کا یہ خیال تھا کہ سر دست دونوں مخالف گروہوں کا، کارکن حیثیت سے الگ ہو جانا چاہئے لیکن مخالف جماعت کے اصلی لیڈر تو خلیل الرحمن ہیں، مددہ کے تمام مقامی ارکان جو جلسوں میں برابر شریک رہی جانتے ہیں کہ منشی احتشام علی کی مخالفت پہلے نہ تھی خلیل الرحمن کی سترہ پانچ برس کی کوششوں کے یہ تمام نتائج ہیں، چنانچہ تاریخ واردات اس کی شہادت کے لئے موجود ہیں، اس لئے منشی احتشام علی سے پہلے خلیل الرحمن کو الگ ہونا چاہئے تھا، اور کوئی شک نہیں کہ اگر دونوں فرقوں سے الگ کوئی شخص ناظم مقرر ہوتا تو کام اچھا چلتا اور دونوں فریق اسکو مدد دیتے،

دوسرے مولوی نسیم سے یہ پوچھنا چاہئے کہ جب دستور العمل میں یہ موجود ہے کہ ناظم کا انتخاب جلسہ انتظامیہ میں ہوگا اور جلسہ سالانہ کے اتفاق کے بعد ناظم کے عہدہ پر مقرر ہوگا، تو آپ لوگوں نے ابھی سے کیونکر ان کو ناظم کر دیا کہ وہ تمام کاغذات میں اپنے آپ کو اسی لقب سے لکھتے ہیں، اس کو علاوہ انتخاب نظامت کے لئے یہ ضروری ہے کہ کسی شخص کا نام تجویز ہو کہ تمام ارکان سے رائے لی جائے، یہاں یہ کارروائی کی گئی کہ نئی کمیٹی قائم ہونے کے ایک دن بعد جلسہ

انتظامیہ ہوا، (حالانکہ پندرہ دن بعد ہونا چاہئے)۔

جلسہ انتظامیہ کا اجندا جس میں امور فیصلہ طلب، رجسٹرڈ اور جو پندرہ دن قبل شائع کیا گیا تھا، اس میں اس کے متعلق صرف یہ الفاظ تھے کہ ممبروں اور عہدہ داروں کا انتخاب ہوگا، کسی عہدہ دار کا نام نہیں پیش کیا گیا تھا۔

اسی اجندا پر لوگوں کی رائیں آئی ہوں گی، کیا ایسا غیر معین اور مشتبہ اور مجمل طریقہ انتخاب جائز ہے یا نہیں؟ کس بنا پر ایک جلسہ نے جس میں پندرہ سے زیادہ شخص نہ تھے، تعلقات کا فیصلہ کر دیا،

سب سے بڑھ کر مولوی نسیم سے یہ پوچھنا چاہئے کہ معتمدیوں کے توڑنے کی تجویز مطلق اجندا میں نہ تھی کس بنا پر، یہ تجویز فوراً پیش ہوئی اور فقط مقامی ارکان کی رائے سے منظور کر لی گئی اور باہر کے ارکان کو خبر تک نہ ہوئی، یہ سوالات معقول اور سنجیدہ ہیں یا یہ مین پوچھنے کے قابل ہیں لیکن طرز عبارت میں چوٹ اور طنز نہ ہو۔

اصل یہ ہے کہ مین ضعف کی وجہ سے خط کتابت نہیں کر سکتا۔ اصلی کام یہ ہے کہ مصلحین ندوہ کے نام سے ایک کمیٹی بنانی چاہئے۔ ملک کے بااثر لوگوں سے اسکے ممبری کی درخواست کرنی چاہئے۔ اول تہید میں ندوہ کے مقاصد کی اہمیت، پھر یہ کہ موجودہ حالت ناقابل اطمینان ہے، اس مضمون کے خطوط چھپوا کر شائع کئے جائیں اور لوگ ممبر بنائے جائیں، اس کے بعد ایک کمیشن قائم ہو جو لکھنؤ جا کر تحقیقات کرے،

قوم میں جمہوریت کا احساس غالب ہو گیا ہے، اس لئے ہر طرف سے لوگ اسکے لئے آمادہ



ہونے لگے کہ یہ پوری قوم کی چیز ہے اور قوم ہی کا اُسپر تسلط ہونا چاہئے،  
حضرت عائشہؓ کی استدراک کا رسالہ ملا، لیکن مستعار ہوا اور کوئی شخص موجود نہیں کہ نقل کرے  
تاہم فکر میں ہوں۔

شبلی

حیدرآباد، ۲۹۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء

(۵۸)

عزیزی

الحاج کی حاجت نہیں، کتابت کا کچھ نیند و بست کرتا ہوں، مولوی شیر علی صاحب کین سے

لاسے ہیں،

حضرت عائشہؓ کے اجتہادات فقہی اور کلامی کو زور کے ساتھ لکھنا چاہئے، یعنی طراز استدراک

اور بیان اور عبارت سب پر زور ہو،

صحاح میں بہت سی روایتیں ان کے شان کے خلاف منقول ہیں، خصوصاً وہ تمام روایتیں

۱۔ اصحابہ فی استدراک عائشہؓ علی الصحابہ، حافظ سیوطی کی تصنیف ہے، سیرۃ عائشہؓ کے لئے کتب الیہ کو اس کی ضرورت تھی

فقیر سالہ ہے، ۲۔ رسالہ استدراک عائشہؓ کی نسبت ہے، ۳۔ مولانا شیر علی صاحب، بقیم حیدرآباد۔ مولانا کے

اجاب میں ہیں، معقولات و ریاضیات میں اس علم میں یگانہ ہیں، مولانا سے مرحوم کے اصحاب سے کچھ

روز دارالعلوم ندوہ کے پرنسپل رہے، پھر حیدرآباد واپس گئے اب دارالعلوم حیدرآباد میں استاذ ہیں

مولانا ان کے علم و فضل کے بجد مدح تھے، ان کا ذکر آگے بھی آئے گا،

جو آنحضرت کی معاشرت ازواج کے متعلق ہیں، ان کا کیا علاج سوچنا ہو، مین تو سیرۃ مین ایک مستقل بحث کرنے والا ہوں کہ اس قسم کی تمام روایتیں منافقین مدینہ کے وسائل ہیں، جو لوگ ایک مین شریک تھے، انہی نے اور کیا عجب ہے،

شبلی

۵۔ نومبر ۱۹۱۳ء

(۵۹)

عزیزی،

بھائی جو آج تم نے جانا وہ ہمیشہ سے جانتا ہوں، تاہم کیا کیا جائے خیر ملاقات پر اٹھا رکھتا ہوں، تمہارے مشاغل کے متعلق پھر لکھوں گا، ایک مضبوط اسکیم بنانی چاہئے۔

سیرت کے تعلق چھوڑنے میں تم نے جلدی کی اور میرے استصواب پہلے وہاں تعلق کر لیا۔ خیر گزشتہ ہرچہ گزشتہ،

مین غالباً دسیرت تک لکھوں پہنچون پھر تمام مراحل طے ہونگے،

شبلی

حیدر آباد - ۶ نومبر ۱۹۱۳ء

یہ اس عہد کے ایک مشہور صحیفہ اخبار نویس کی نسبت سے ہے،

یہ مکتوب الیہ اب تک الحلال مکمل کے ایڈیٹرون مین تھا، اب الگ ہو گیا ہے، مولانا سے دردم سیرت کے دفتر مین ان کو بلاتے ہیں،



(۶۰)

عزیزی،

مترجم انگریزی تور پیہا ہوا رکھا گیا، کاتب دو مقرر کرنے پڑے،

عبدالسلام کو بھوپال بھیج دینا چاہتا ہوں، اس صورت میں کیا تم اسی قلیل معاوضہ (۵۰ روپے) پر

میرزا آباد رہ کر سیر کے اسٹاف میں رہنا پسند کرو گے،

میری اسکیم بالکل بد لگئی، یعنی اب گریون تک پہنچ کر رہنے کا ارادہ ہے، پورا اسٹاف

پہنچ گیا ہے،

شبلی

حیدر آباد - ۸ - نومبر ۱۹۱۳ء

(۶۱)

عزیزی

سلام علیکم خط پڑھ کر افسوس ہوا کہ تم نے اتنی مدت کے بعد، میری عقل، میری ہمدردی اور

میرے تعلق خاطر کو یہیں تک سمجھا کیا مجھ کو اتنی عقل نہ تھی کہ میں تم کو بلا کر زیر بار مصارف کرتا، کیا اتنی ہمدردی

نہ تھی کہ تم کو تکلیف نہ دیتا، کیا مجھ کو تم سے اتنا تعلق اور اتنی محبت بھی نہیں کہ اگر تم کو فائدہ نہ پہنچا سکتا تو

تمہارا نقصان نہ کرتا،

بہر حال اب میں یہاں سے روانہ ہوتا ہوں، تم یہاں آجاتے تو بہت اچھا ہوتا کہ یہاں کے عامل

سے تمہاری خوب معرفی کر دیتا، خیر یہ موقع تو نکل گیا، ایک اور کوشش ہو رہی ہے، جواب کا انتظار

ہے، لکھنؤ چکر لکھو گھا،<sup>۱۵</sup>

دو چار مہینہ کے لئے سیرت میں تمہاری ضرورت ہو، یوں تو ارادہ ہو کہ مسیرۃ کا سلسلہ مستقل قائم کر دیا جائے، اور کم سے کم میری زندگی تک تو باقی رہے، لیکن بہر حال تم کو زیادہ روکنا نہیں

چاہتا،

پٹنہ سے عمرہ رسالہ کالنا محال ہے، اچھی چھپائی کے بغیر سب بیکار ہے،

شبلی

حیدر آباد - ۲۸ - نومبر ۱۹۱۳ء

(۶۲)

عزیزی،

تمہارا اعراض دیکھ کر یہاں کے قیام کا ارادہ میں نے ترک کر دیا اور لکھنؤ اور اعظم گڑھ میں رہنے کے انتظامات کر لئے، اسلئے اب تمہارا یہاں آنا بیکار ہے، میں ۶- دسمبر کو یہاں سے روانہ ہو گیا، بھوپال میں دو چار دن ٹھہروں گا، پھر لکھنؤ یا الہ آباد، کانفرنس کی شرکت سے فارغ ہو کر کہیں مستقل قیام کروں گا، اور اسوقت تم کو تکلیف دون گا،

تمہاری ضرورت اس لئے ہو کہ بیضہ نظر ثانی کرو، کوئی بات غلط درج ہو گئی ہو یا فرو گذاشت ہو گئی ہو، ان کو نوٹ کرتے جاؤ، بعض امور میں مشورہ کی بھی حاجت ہو، چند مہینہ کے بعد تم بالکل آزاد ہو، جو تمہاری اسکیم ہو، اس کے موافق کام کرو میں ہر کام میں مدد دینے کو تیار ہوں،

لے دکن کالج پونہ کی اسٹنٹ پروفیسری کے لئے، سیرت کے بیضہ،



رسالہ اگر نکالتے ہو تو باپ مین کیون نہ نکالو، اللہ مال پر پس اچھا ہو

مولوی خلیل الرحمن کی پارٹی نے اب نظامت کے پختہ کرنے کے لئے لکھنؤ میں سالانہ جلسہ کرنا چاہا ہے، میرے پاس ضابطہ کی اطلاع آگئی ہے، لیکن جلسہ سے مین چار روز قبل تک اس کا اعلان نہ کرینگے کہ جلسہ مین نظامت کا فیصلہ ہوگا، وقت پر مقامی اشخاص کا مجمع زیادہ ہوگا اور حسب مراد فیصلہ ہو جائیگا،

پٹنہ - آرہہ مظفر پور۔ بہار میں مسلمانوں کے جلسے ہونے چاہئیں، جس میں لوگ کسی حقیقی قابل شخص کا نام نظامت کے لئے پیش کریں مین اپنے لئے مین کہتا، بلکہ مقصود یہ ہے کہ قومی کام مین تمام قوم کی حقیقی رائے معلوم ہو، اور قوم کی عام دلچسپی بڑھے، پٹنہ مین تم تحریک کر سکتے ہو، طلباء سے قدیم ندوہ، اور ڈاکٹر محمود اور اکثر سیرسٹر اور مسٹر منظر الحق ساتھ دینگے، اس سے بڑا فائدہ یہ ہو کہ ندوہ کی اہمیت ثابت ہوگی، اب تو یہ حالت ہے کہ ندوہ مین کچھ بھی ہو جائے کسی کو خبر نہیں، پر وہ نہیں،

شبلی

حیدر آباد - ۲ - دسمبر ۱۹۱۳ء

(۶۳)

عزیزی،

سلام مسنون احاشایہ مقصود نہیں کہ تم کو اسی دائرہ مین پابند رکھوں، میری ہمیشہ یہ خواہش رہتی ہے کہ احباب داعزہ درس گاہ سے نکل کر ملک مین پھیلین، اور الگ الگ نظام شمسی قائم

کرین، لیکن جب تک موقع نہ نکل آئے، اور ایک محدود خاص مدت تک (جو ۵-۶ مہینے سے متجاوز نہ ہوگی)، سیرت کے کام میں رہنا چاہئے کہ پہلی جلد تیار ہو جائے، ضعف، حافظہ و دماغ کی وجہ سے اپنی نظر ثانی پر اطمینان نہیں،

انشاء اللہ کل روانہ ہوں گا۔ بھوپال دو چار دن ٹھہرنا ہوگا،

مسائل ذیل پر نہایت متدقیق اور تحقیق سے نظر ڈالو۔

کعب اشرف یہودی اور ابو رافع کا قتل بہ اذن آنحضرتؐ جس طرح بخاری میں منقول ہے اس کو کیوں کر اخلاق کے موافق تسلیم کیا جائے،

راوی اول جابر بن عبد اللہ میں کیا وہ اس واقعہ میں شریک تھے یا شرکاء سے سناتے

آیتِ تحریر سے کیا ان حضرت پر عدل بین الازواج باقی نہیں رہا۔

حضرت عائشہ کی حدیثیں توحی من تشاء کے متعلق کہاں تک صحیح ہیں،

شبلی

حیدر آباد، دسمبر ۱۹۲۳ء

(۶۴)

کارڈ پہنچا۔ پروفیسر صاحب نے تم پر اور مجھ پر دونوں پر احسان کیا، جو ان کو عربی نحو و صرف

پر تصادف، صرف ضروری مسائل جس سے عبارت پڑھنا آجائے، پھر ادب کی ضروری کتابیں،

۱۔ دیکھو عبد السلام ۲۔ دیکھو حمید ۳۔ مکتوب الیہ اب پونہ کے دکن کالج میں اسسٹنٹ پروفیسر ہوتا ہے،

۴۔ پروفیسر عبد القادر، دیکھو ۱۰-۲۰-۲۸-۲۹



خلیل الرحمن اگر گئے تھے، سنایا کہ شاہ سلیمان کو راضی کیا، کہ وہ لکھنؤ اگر ایک اخبار کی تائید میں نکالیں، شاہ سلیمان نے چار ہزار کا سرمایہ دیا، کہ اپنے ذمہ لیا،  
جغرافیہ ہمدانی حافظ فضل الرحمن نے منگوا یا، فارسی کا جغرافیہ النفع الکتاب ہے، یہاں کے حالات مسعود لکھتے،

سیرت کے اجزا چاہتا ہوں، جلد مطبع میں بھیج دوں،  
وہاں کسی اسلامی جلسہ عام میں خطبہ دو، جلسہ خود کرنا چاہئے، لوگ خود خواہش کر چکے،  
مولوی رفیع الدین سے بھی ملتے رہو۔

شبلی

لکھنؤ - ۱۶ جنوری ۱۹۱۴ء

(۴۵)

عزیزی،

خط سخت انتظار میں ملا۔ سچ یہ کہ شیخ عبدالقادر صاحب کے مکارم اخلاق، حد احصا سے  
بہرین ان کو عربی آجاسے تو مجھ کو سید مسرت ہوگی،

ہر برا بدیدار نوشتہ نیرت

وعائہ کلمات ہیں جو سلاطین کے سامنے عرض دعا سے پہلے ادا کرتے تھے، شاہناہ  
میں ہر موقع پر یہ مصرعہ بخیر لیس لیا، الفاظ مفردہ کے معنی لغت میں دیکھ لو، نصت کلمہ کی  
۱۵ مکتوب الیہ نے فردوسی کے اس مصرعہ کے معنی پوچھے تھے،

وجہ تسمیہ تمام تذکروں میں مذکور ہے، فارسی تذکرے مثلاً خزائن عامہ، آتشکدہ ضرور منگواؤ،  
 شخصیت کہ عصری کا نہیں بلکہ منوچہری و اسماعیلی کا لقب ہے، دولت مند ہونے کی وجہ  
 سے یہ لقب ہو گیا تھا،

ندوہ کے متعلق کاروائیاں صرف اخبار وکیل میں محدود رہی ہیں، اس کا اثر نہیں ہوتا  
 متعدد اخبارات میں جانا چاہئے، پیسہ اخبار روز آئے ضرور شائع کر گیا، انگریزی اخبارات میں  
 تار جاسے تو وہ چھاپ دیئے، خصوصاً انڈین ٹیلی گراف، اور لیڈر،

نواب علی حسن خان اور حکیم عبدالولی صاحب نے اصلاحی کمیٹی کے لئے معزز ارکان کو خطوط  
 لکھے ہیں، بعضوں نے آمادگی ظاہر کی ہے،

انسپیکٹر نے دارالعلوم دیکھ کر جو رپورٹ کی، اس کی تلافی کے لئے خلیل الرحمن ٹیپا  
 جاکر کرنل عبدالمجید خان کو لائے وہ ان کو لیکر ایک ایک انگریز کے ہاں پھرے، غنیمت ہے کہ اس  
 شرمناک شرمی میں ندوہ کی عمارت پر بہت مستعدی ظاہر کی جا رہی ہے، روپیہ مدرسہ کے فروخت  
 کا موجود ہے،

فارسی سے میں نے صرف کتبائے لئے ہیں، کتبائے حمیری کے علاوہ تاجی کتبائے  
 کے کوٹو بھی دو گنا، کا بیان لکھوائی شروع کرتا ہوں، رعد کے ہاں چھپنے کا انتظام ہو گا  
 تم یہ تو دریافت کر لو کہ رسالہ میں تمہارا نام اڈیٹر کے عنوان سے درج ہو سکتا ہے یا نہیں  
 سرکاری ملازموں کو پوچھنا ضرور ہے،

مہم کوئی ایہ نے فارسی کی نامعتبری کی نسبت لکھا تھا دیکھو حمید،



میری نظموں کی ضبطی کا یہاں بہت بُرا اثر ہوا، لفظ ٹ گورنر صاحب کے ایک پارٹی میں سامنا ہو گیا پہلے تو کہا "مزاج مقدس"، پھر شکایت آمیز بلکہ طعن آمیز فقرے کہے، ابھی تک میں ان سے مل نہ سکا، جاسوسوں نے ان کو سب نظمین پہنچائیں اور معنی سمجھاے، چیف سکریٹری صاحب بھی مجھے شہ کی تھے، میں نے کہا یہ اتفاقیہ خلاف معمول بات ہوئی ورنہ میں نے تو ہمیشہ بے تعصبی پھیلائے کی کوشش کی ہے،

الہلال سے مضمون واپس لینا مشکل ہو، ایوس ہونا چاہئے،

اوقاف اسلامی کے تعلق تحریک شرف کی ہے، ایک کاپی تم کو بھی بھیجتا ہوں،

ہاں وہاں پبلک سے بھی تعلقات پیدا کرو، پروفیسر صاحب کا تعلق انگریزی حلقہ تکر

محدود ہے وہاں انجمن اسلام میں آمد و رفت پیدا کرنا چاہئے،

بہت لکھ گیا (خلاف عادت) لیکن تم سے باتیں کرنا اب یوں ہی ممکن ہے، یا اپریل میں

بہی آیت،

شبلی

۵۔ فروری ۱۹۱۳ء

(۶۶)

مولوی سید سلیمان صاحب

آج رات کو میرا صندوق چوری گیا، دو سو کے نوٹ تھے، اس کا تو مضائقہ نہیں، لیکن

۱۵ دیکھو ۱۴-۴-

بہت ضروری کاغذات تھے، اس تردد میں اور پولیس کی آمد و رفت میں جواب کافی نہ لکھ سکو تھا  
افتخار عالم صاحب میری لائف کیا لکھیں گے، کبھی تم اور دنیا کے تمام کاموں سے  
فارغ ہونا تو بہتین لکھنا،

وقت پر اب خود گورنمنٹ کالفرنس بٹھاتی ہی اسی مہینہ میں،  
ہمدانی وغیرہ کے لئے پھر یاد دہانی کر دینا، اس وقت مشغوش ہوں،  
شبلی

۱۸- فروری ۱۹۱۲ء

(۶۷)

عزیزی

جو شرطیں تم نے پہلے خط میں لکھی تھیں، کیا اس سے بھی انکواب انکار ہے، وہی قبول  
کر لو، کیشن غیر معلوم الاسماء سہی، آخر چارہ کار کیا ہو، کوئی بات ذہن میں آئے تو لکھو، میں ان  
مسعود کیا کہتے ہیں، نواب علی حسن خان صاحب یا حکیم عبدالولی صاحب بحیثیت سکریٹری  
کیٹی اصلاحی، ان لوگوں سے ملیں، شاید کوئی بات طے ہو،

وقت ایسا ہو کہ علی گڑھ والے جو مذہب کے ابتدا سے دشمن تھے، الیشیر وغیرہ  
اب مذہب کی حمایت کے پردہ میں اصلاح کے دشمن بن گئے ہیں اور میرے انتقام

میں مولوی افتخار عالم صاحب مارہروی، سوانح نگار مولوی تہذیب احمد مرحوم، مولانا کی لائف لکھنا چاہتے تھے، حالات  
پر جتنے تھے، مکتوب الیہ نے ان کے لئے سفارش کی تھی، اس پر لکھتے ہیں،



کے لئے ہر قسم کے بہیمانہ و افزائے کام لے رہے ہیں، پیسہ اخبار وغیرہ نواب اسحاق خان کے زیر اثر ہیں، ہمدرد پر اندرونی دباؤ پڑ رہا ہے، یہاں بڑے بڑے مخالفت کے سامان ہیں، اور حکیم صاحب کا پُر زور بات نہ ہوتا تو یہاں ہرگز جلسہ نہ ہو سکتا، اور اب بھی طرح طرح کی کی کوششیں جاری ہیں

شبلی

دہلی۔ سنی ۱۲۷۵ھ

(۶۸)

برادر م.

مجھ کو معلوم نہ تھا کہ تم لوہے آگئے، یہاں نہایت سکون سے کام ہو رہا ہے، ہندوستان میں تمام وقت رائگان گیا، اب تو کام پورا کر کے یہاں سے نکلے گا، نہایت قابل مسرت اکتشافات ہوئے خیمہ وغیرہ کی نسبت قطعی ثابت ہوا کہ یہودیوں نے مدینہ پر چڑھائی کا ارادہ اور تیاریاں کر لی تھیں، اور امدادی قبائل خیمہ میں پہنچ چکے تھے، اور بہت سے اہم امور میں ترتیب کتاب بھی اب جا کر طے ہوئی،

اچھا یہ تو خاص ذاتی کام ہے، مدوہ تو سر دست گیا، اب کیا کرنا چاہئے، آزاد سے مشورہ ہوا، اسے یہ بھی کہ اصل غرض قابل اشخاص کا تیار کرنا ہے، اس لئے میں خود دوچار

۱۔ یہ خط طلبہ مدوہ کی اسٹراک اور دہلی میں حاذق الملک حکیم اہل خانہ کی کوشش سے جو مدوہ کا اصلاحی جلسہ اس زمانہ

میں ہونے والا تھا اس کے متعلق ہے، ۲۔ مولوی ابوالکلام آزاد

قابل طلبہ اپنے پاس رکھوں اور لکھو کسی کسی فن میں تیار کروں، اور صحیح مذاق ان میں پیدا کر دیا جائے  
ان کے مصارف کا کفیل بھی (جنکو ضرورت ہو) میرے ذمہ ہوگا۔ اگر تم اس رائے سے متفق ہو  
تو لکھو اور کوئی طالب العلم اس کے قابل ہو اور میرے ساتھ رہنا چاہے تو اس کے نام سے مطلع  
کرو، نیز ایک وظیفہ فنز قائم ہونا چاہئے، اس میں کچھ ماہوار تم بھی دو،

میان حمید الہ آباد جا رہے ہیں، چارج دیکھو، شاید بمبئی ہوتے جائیں، اب کی مولوی علی  
اور شبلی معلم بھی اسٹر ایک کے جرم میں نکالے جانے والے ہیں،

۶ کر دیا سفاک نے میدان صاف

ایک اسکیم حسب رائے مذکورہ بالا تیار کرو، اور اسکے کام ہلوگوں میں تقسیم کر لئے جائیں  
ایک حصہ میان حمید کے ذمہ بھی ہوگا،

شبلی

مبئی - ۲۱ جون ۱۹۱۴ء

(۶۹)

برادر م،

میں نے مسعود کو لکھا تھا، انھوں نے لکھا کہ درجہ تکمیل میں کوئی اس قابل نہیں، محسن  
کو بھی اسی میں شمار کیا ہی، بہر حال خلیل وغیرہ کو لکھ دو جب چاہیں یہاں چلے آئیں،

عبد السلام کو تو اللہ مال میں لایا ہی۔ مجھ کو لکھا تھا کہ چون میں جاؤنگا، اگر وہاں نہ جائیں تو

لے مولوی شبلی سکھ ندوی مولانا کے مخصوص شاگرد، اس وقت مذہب میں مدرس تھے،



اور کوئی بند و بست کیا جائے، شبلی کے لیے بھی بہت ٹھکانے ہیں، ان میں تصنیف بالقریر کا مادہ ہوتا تو میں اپنے ان بلا لیتا، عبد الرحمن نگر امی بھی قابل تربیت ہی قبل اسلام عرب پر مین نے اجمالاً لکھا ہے، افسوس وہ اجزا ایمان نہیں ہیں، لکھنؤ سے منگوا یا ہے، بہر حال مناسب ہو گا تو سیرت میں تمہارے ہی نام سے شامل کر دوں گا، مولوی سید علی بیچارہ کوئی ٹھکانا نہیں، ان کی بڑی فکر ہے، بعض ارکان کو میں نے خط تو لکھا ہے کہ ان کو ہلاکت سے بچالیں،

شبلی

بہائی - ۲۲ جون ۱۹۱۷ء

(۶۰)

برادر م،

آج بھوپال سے خط آیا، حضرت عائشہ کی سوانح کا بہت تقاضا ہے، یعنی جلد تیار کر دو، تم ایک مدت سے اس میں مصروف ہو، استدراکات علی الصحابہ کا انتظار تھا، وہ میں نے تم کو دیدی (ان اس کو مولوی شیر علی صاحب کے پاس فوراً بھیج دو)، اب کیا انتظار ہے، مفصل جواب لکھو، سقد ضخامت ہوگی، مجتہدات لکھ لے، میں یا نہیں، بیگم صاحبہ معقول معاوضہ دینگے، وہ یہ

۱۵ یہ سب بعض طلباء دارالعلوم کے نام ہیں ۱۵ لیکن لول و ضخامت کی وجہ سے سیرت میں داخل نہ ہو سکا اور  
ارض القرآن کے نام سے الگ شائع ہوا ۱۵ دیکھو مکتوب ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳

بھی چاہتی ہیں کہ اور ازواج کی بھی سوانح عثمانیہ ہو جائیں، لیکن چونکہ جلد چاہتی ہیں اور تم کو فرصت نہ ہوگی اس لئے کچھ اور انتظام کرنا پڑیگا، حضرت عائشہ کے متعلق سیری خاص معلومات ہیں میں تمہارا مسودہ دیکھتا تو رائے ظاہر کر سکتا،

ماسٹر دین محمد وہ سے موقوف ہو کر بھٹی آئے ہیں، اُن کا کیا ٹھکانا کیا جائے مفت میں لڑکر الگ ہو گئے،

عبدید جالبی کا دیوان نہایت پر تکلف لندن میں مع ترجمہ انگریزی چھپا میں نے لے لیا، معجم الادب کی بھی چھٹی جلد آگئی، اس میں جانظ کا بھی حال ہے، اسی کے کتاب دلائل النبوة کے سونے ایک وقت ایک صنعت نے لوگوں کے پاس دیکھے، آج ایک مضمون موجود نہیں، واذک من جناب الاشعریت،

شبلی

بھٹی - ۳۰ جون ۱۹۱۳ء

(۷۱)

حضرت عائشہ اور دیگر ازواج مطہرات کو ملا کر ایک مستقل

بھی شامل سیرت ہو اور خصوصاً تمہارے نام سے ہوا اس کی اشاعت اور اس کا نفع بھی تم ہی سے متعلق ہوگا، البتہ یہ ضرور ہے کہ صاف شدہ مسودہ میں ایک نظر دیکھ لوں،

اگر ازواج کا حال، جدا سلسلہ میں تو مجھ کو سیرۃ میں سے یہ حصہ بالکل الگ کر دینا پڑیگا، عبدالسلام دو دو کام کیونکر کریں گے، ان کی زبان ادب آشنا ہی نہیں،



میان حمید حیدر آباد پہنچ گئے، مولوی شیر علی صاحب بھی غالباً وہاں لے لئے جائیں  
شبلی

۲ جولائی ۱۹۱۴ء

(۷۲)

برادر م،

سند عائشہ میرے پاس ہی، میں دیدار طبقات میں لغویات زیادہ ہیں، اس سے کیا فائدہ بخار  
مسلم، ابو داؤد، کافی ہیں، یہ کتابیں یہاں کسی انجن سے مل جائیگی، شیخ عبدالقادر صاحب بھی لاسکتے ہیں،  
ان کے مجتہدات کے نوٹ ہیں دیکھوں تو بتاؤں کہ کس قدر اضافہ ہو سکتا ہے، فنِ درایت کی  
وہ خاص موجد ہیں، اس کو خوب پھیلا کر لکھ سکتے ہیں، فقہیات اور اعتقادات میں بھی انکا برا حصہ ہے  
تم پورا ایک خاکہ دو چار صفحہ میں لکھ کر بھیج دو میں رائے دوں،  
ہاں اسلام حیرانچوری نے بھی تو شاید حضرت عائشہ کی سوانح لکھی ہی، اس کو دیکھ لو کہ اس  
سے بہت الگ رہے یا بہت آگے نکل جائے،  
تم نے لکھا کہ مسعود علی الطینان دلاتے ہیں وہ کیا بات ہے؟  
حمید کا خط حیدر آباد سے آیا، مولوی شیر علی کی پروفیسری کا یقین دلاتے ہیں،  
شبلی

بھئی، ۳ جولائی ۱۹۱۴ء

سہ یعنی مسند ابن خلیل جلد حضرت عائشہ،

(۷۳)

ترجمی میں اکثر سائلین حضرت عائشہؓ کی اجتہادی مسائل کی تصریح ہی، ان کو الگ کچا جمع کر لیا ہے یا نہیں، ایک فہرست تمہارے ہات کی لکھی ہوئی میرے پاس ہے، جس میں خاص حضرت عائشہ رض کے معلومات ہیں، ان پر جو اعتراضات ہیں، ان کے تفصیلی جوابات پیش نظر میں یا نہیں تمہارا سرمایہ اجالا پیش نظر آجائے تو اس پر اضافہ کے متعلق اپنی رائے لکھوں، یوں کیا بتاؤں اور کیا لکھوں،

آج ایک حامل ملاحظہ پر مدیہ لیا ہے

شبلی

بہمنی - ۶ جولائی ۱۹۱۴ء

(۷۴)

مشرق کا مضمون تو بہت پر زور اور پر از لطافت ہے، البتہ ایک غلطی کی فوراً اصلاح کر دینی چاہئے میں نے یکشت چند ہجہ سودیا تھا، مضمون میں چھ ہزار چھپ گیا ہے، اس قسم کی غلطی سے مضمون کا مضمون سبالغہ آمیز ہو جاتا ہے، غالباً مشرق نے خود یہ تصحیح کیا ہے، ایک کارڈ ابھی لکھ چکا ہوں، جو اہر خمسہ، اربع عناصر اور فلک ہے، یونانیوں کے نزدیک

سے مشرق کو رکھو زمین ایک بزرگ نے مولانا پر اعتراضات کا سلسلہ لکھنا شروع کیا تھا، اس کے جواب میں مکتوب الیہ نے جو مضمون لکھا تھا، اس کی نسبت ریمارک ہے،



فلک کا عنصر ایک عنصر خاص ہی لیکن تیشتر چ قطعی نہیں، ممکن ہے کہ اور کچھ مراد ہو۔  
شبلی

مئی ۱۵ جولائی ۱۹۰۴ء

(۷۵)

غزنی

قاری صاحب ابی تک تک و دوین مین،

مسودہ دستور العمل پر کون لکھے، اتنا دوسرے کو ہو کہ دونوں دستور العملوں کا مقابلہ کر کے  
وجہ نقص بتائے، اصلاحی کمیٹی سے اتنا بھی نہ ہو سکا کہ اپنا مسودہ شائع کر دیتی، نواب صاحب  
ممبروں کو تار دیتے ہیں کہین سے جواب نہیں آتا، ۱۴ جولائی کو ان کی کمیٹی ہی جو طے ہو گا شائع ہوگا  
مسودہ نے جو کچھ بھی بیکار کو مداخلت کا حق تھا وہ بھی اڑا دیا، مثلاً انتخاب نظامت مین جلسہ عام  
کی منظوری کی قید تھی، اب جلسہ عام کچھ نہ رہا، اور لطف یہ کہ اس کا کورم بھی صرف پچیس آدمیوں  
سے پورا ہو جائیگا، سب سے مقدم بات یہ ہو کہ موجودہ باڈی جو جولائی ۱۹۱۲ء میں یا کھل بے قاعدہ منتخب  
ہوئی، کیونکہ ان ممبروں نے منتخب کیا جنکی میعاد ممبری دو مہینے پہلے ختم ہو چکی تھی، وہ بعینہ قائم  
رہی اور وہی لوگ جدید ممبروں کو انتخاب کریں گے، اس لئے ارکان کی نوعیت ہمیشہ وہی باقی رہی  
جو تھی، حالت یہ ہو کہ ایک شخص بھی نہیں جو قانون اور قاعدہ کو پڑھے اور قانونی حیثیت سے تیار ہو  
اگر سب لکچر وغیرہ مین صرف لفظی درکار ہو وہ موجود ہی باقی اصل ضابطہ اور قاعدہ کی بحث آجانی  
لے دیکھو مکتوب ۹۲۔

ہے تو سب رہ جاتے ہیں، ابوالکلام صاحب کا تارا آیا کہ تم لکھ کر بھیج دو، مجھے یہ بہت حیرتو تا ہے اور بالکل جی نہیں لگتا،

بہر حال ایک اڑھل لکھ کر وکیل مین بھیج دو، جس مین صرف یہ بات دکھائی جائے کہ اصلاح کے لئے جو ذرائع اب تک ممکن تھے مسودہ دستور العمل سے اب اس کا بھی استیصال کر دینا مقصود ہے، اس لئے کہ موجودہ کمیٹی باوجود بے قاعدگی باقی رہی، جلسہ عام کا کوئی حق نہیں رہا، ناظم کے اختیارات کی وسعت اور عمومیت کی کوئی حد نہیں رہی، البتہ ایک لطف کی بات ہو، ناظم کے لئے لکھا ہوا کہ مشاہیر علماء سے ہو، معلوم نہیں مولوی خلیل الرحمن نے یہ طے کر لیا ہو کہ ان کو لوگ مشاہیر علماء میں تسلیم کرتے ہیں،

ماسٹر دین محمد بھی بیان آگئے

شبلی

۱۶ جولائی ۱۹۱۴ء

(۷۶)

جواہر خرمہ کے متعلق آج تصریح ملی، یعنی بیوی، صورت جسم، عقل، نفس، مجھ کو دیا تھا لیکن ذرا بول ہو گیا تھا، آج ابن تیمیہ نے منہاج السنہ میں یاد دلایا،

شیخ صاحب سے جواہر خرمہ کی نسبت کہدینا،

شبلی

۱۸ جولائی ۱۹۱۴ء



(۷۷)

معلوم نہیں امام مالک کے اجتہادات کو تم نے کس حد تک لکھا ہے، موطا کی شرح  
 زرقانی اس کے لیے نہایت مفید ہے، یہاں لٹی ہو لیکن گران ہے،  
 میان حمید کے خط سے معلوم ہوا کہ مولوی سید علی بھی وہاں لے لیے جائینگے اور مولوی  
 شیر علی کا تو گویا فیصلہ ہو چکا، ایک دو جگہ اور غائب ہیں، کسی تحریر کر دیں، تمہارا وہاں جانے میں  
 کچھ بہت فائدہ نہیں، اور علی مذاق فنا ہو جائیگا، وہاں کے مصارف بہت ہیں،

شبلی

بہنی - ۲۵ جولائی ۱۹۱۴ء

(۷۸)

بدایۃ المجتہدین رشید، اور احکام القرآن ابو بکر عربی، منگلوا، امام مالک کی فقہ پر ان سے  
 کافی مدد ملے گی،

تم نے شروع کر دیا تو خیر ورنہ ابن تیمیہ کی لالیف فرض اولین ہے، مجھے اس شخص کے سامنے  
 رازی و غزالی سب سے نظر آتے ہیں، ان کی تصنیفات میں ہر روز نئی باتیں ملتی ہیں بار بار دیکھنا

۱۵ مکتوب الیہ نے حیات مالک لکھنی شروع کی، اس کے متعلق مشورہ ہے دارالعلوم حیدرآباد میں مولوی سید علی بنی  
 امر دہوی، مدرس ادب دارالعلوم ندوہ مولانا کے تخلص میں تھے، ان کا ذکر آگے بھی آئیگا ۱۵ مولانا روز بروز  
 ابن تیمیہ کے بہت معقد ہوتے جاتے تھے، بلکہ ایک بار مکتوب الیہ سے یہ بھی فرماتے تھے کہ میں عقائد اور  
 فقہیات ہر چیز میں ابن تیمیہ کو تسلیم کرتا ہوں،

شہزادی، اس شخص کی رائے ہے کہ یہود و نصاریٰ اگر اپنے مذہب پر قائم رہیں (تسلیم چھوڑ کر)  
اور اعمال حسنہ بجالائیں، تو اسلام ان کو اجازت دیتا ہے، اسپرکائی بحث کی ہے، گو اصل نتیجہ کو کسی قدر  
نامذکور دیا ہے، تمام قرآن مجید سے استدلال کیا ہے،

شبلی

۲۸ جولائی ۱۹۱۴ء

(۷۹)

میر اسب کچھ جاتا رہا۔ انا للہ

شبلی

الہ آباد - ۱۰ اگست ۱۹۱۴ء

(۸۰)

واقعہ حال نے میرے حواس کھو دیئے، اس لئے ممکن ہے کہ جواب نہ گیا ہو،  
میں اب اعظم گڑھ میں ہوں، اور ارادہ ہے کہ ہمیں مستقل قیام کروں، استقلال کا ہر طرح سامان  
کراہوں، دارالافتن کے لئے بنگلہ اور باغ وقت کرنا چاہتا ہوں، چونکہ خاندان کے اور لوگ  
شریک ہیں، اس لئے ان کو بھی وقت پر آمادہ کراہوں، پندرہ بیگہ خام کار قبہ ہے، اسی میں نیشنل  
اسکول بھی آجائے گا،

درجہ تکمیل کے لئے شالین کو اطلاع دینا ہے، اگر آؤ تو اعظم گڑھ آؤ تمہارے قیام کے لئے

لے اطلاع دفات مولوی محمد اسحاق برادر مولانا نے مرحوم ۵ دفات مولوی اسحاق،



الگ کمرہ مع ضروریات کے موجود ہے،

شبلی اعظم گڑھ، ۵ ستمبر ۱۹۱۴ء

(۸۱)

تمہارا انتظار بہت رہا۔ مسعود آئے بھی اور چلے گئے، وہ تو اس دیرانہ کو علی کو ششون اور امین  
وکیل وغیرہ کی جولانچاہ بننے کے قابل خیال کرتے ہیں، انہیں بعد ضرورت مہیا ہو گئی ہیں، چرسات نمایاں  
بھگئی ہیں، وقت نامہ بٹا زیر تحریر ہے، بجلہ کے بغل میں مختصر سادار الضیوف بن گیا ہے، غالباً کلو تکلیف نہ ہوگی، لیکن  
آؤ تو چند روز ٹھیکہ، پادرکاب آہستہ بہتین، شامہ اسوقت تک مسعود دوبارہ آئیں، علی حسن وغیرہ استخاکے بعد آئیں گے،  
ندوہ کی اب یہ نوبت پہنچی کہ آفتاب احمد خان کے ماتحت ملازم معائنہ کو آتے ہیں اور دلی کے  
جلسہ کی تحریک کا جواب دیا جا رہا ہے،

شبلی - اعظم گڑھ، ۱۰ اکتوبر ۱۹۱۴ء

(۸۲)

بھائی بھگلو اور گولون کو کیوں دق کر رکھا ہے، آنا ہی تو آؤ ورنہ الیاس احدی الراحین،

شبلی

اعظم گڑھ، ۲۶ اکتوبر ۱۹۱۴ء

۱۔ افسوس ہے کہ مکتوب الیہ اتفاقاً بیمار ہو گیا، اس لئے تاریخ مقرر پر نہ پہنچ سکا،  
۲۔ مکتوب الیہ کے ام آخری خط، آہ جب وہ ہو چکا تو بلاسنے والا بستر گ پر دراز تھا،

## ۴۳۔ مولوی مسعود علی صنادوی کے نام

(۱)

عزیزی، دعاؤ سلام،

خط پہنچا۔ میں بخوبی اندازہ کرتا ہوں کہ تم کو میرے قطع تعلق کا کس قدر رنج ہوا ہوگا، لیکن بھائی  
چارہ کیا تھا، میرے لئے، دارالعلوم کے لئے، قوم کے لئے ہی مفید تھا کہ اس یک یک اور  
زرق سے رہائی حاصل کیجائے، اگر کام کرنا ہوگا تو کام بہت ہیں،

ہاں بہتر تو یہ کہ یہاں آجاؤ، یہاں نہایت عمدہ موسم ہے، گرمی نام کو نہیں، تفریح بھی ہو جائیگی،  
بھائی میں تو عام لوگوں کو بھی نہیں بھولتا، تم کو کیا بھولوں گا،  
کئی ٹرکوں کو جو اپنی خط لکھ چکا ہوں، اسلئے مختصر پرکتہ فکر ہوں،

شبلی۔ بمبئی ۲۲ جولائی ۱۹۱۳ء

لے مکتوب الیہ کا سال فراغت یہی ہے، اس لئے اس زمانہ سے خط شروع ہوتے ہیں، یہ وہ زمانہ ہے جب مولانا نے  
دارالعلوم کی معتمدی سے استعفا دیدیا ہے، اور تمام طلبہ بقیار ہیں، مکتوب الیہ کا ندوہ کی اصلاحی کوششوں  
میں بڑا حصہ ہے، اس لیے ان خطوط میں زیادہ تر اسی کے تعلق واقعات ہیں، ان خطوں میں نواب صاحب  
مقصود نواب سید علی حسن خان صاحب خلف نواب صدیق حسن خان مرحوم ہیں، وہ اصلاحی کمیٹی کے سرکاری تھے،



عزیزی، سلام و دعا،

خط پہنچا تمہارے و دعا کی جگہ کا حال پہلے ایک خط سے معلوم ہوا تھا، میں ایک نہایت ضروری لیکن پر کیفیت خدمت میں مصروف ہوں، (سیرۃ بتوی) وہ جس قدر زیادہ ختم کے قریب آتی جاتی ہے، ذوق بڑھتا جاتا ہے، اس لیے اکثر یہ ارادہ ہوتا ہے کہ پہلی جلد تمام کر کے یہاں سے نکلوں، وہاں یہ کیسوی گمان لیکن بظاہر پہلے آنا پڑیگا، اس غرض سے کہ بعض امور میں میان حمید سے مشورہ رہ سکے،

مردہ سے تعلق منقطع ہونا تو محال ہے لیکن یہ وہن اگر فیصلہ ہو سکتا ہے کہ تعلق کی نوعیت کیا ہو، لوگ تو لکھتے ہیں کہ ابھی سے حالت بالکل بدل گئی ہے۔ درحقیقت اب وہ محض نوڈون کا مکتب رہ جائیگا،

تمہارے اشغال کی نسبت وہن اگر فیصلہ ہو سکتا ہے، کیونکہ یہ بائین خط کتابت کے انجام نہیں پاسکتی، دیر تک بالمشافہ تبادل خیالات رہنا چاہئے،

حالت موجودہ کا افسوس ضرور ہے لیکن ہکو اس پیر بے مغفرت سے یہ سیکھنا چاہئے کہ اس نے دس برس متواتر کوشش میں کبھی ناکامی سے ہمت نہیں ہاری، پبلک کی قوت ملک میں بھتی جائیگی اس سے کام لینا چاہئے، چند سازشی آدمی مفت میں ایک بڑے قومی کارخانہ کو دا بھٹسین

لے کھیل تعلیم کے بعد مدرسہ سے جب مکتوب الیہ رخصت ہوئے، توطلبہ و مدرسین نے نہایت گرجوشتی سے ڈیٹی جے کئے، اس کی طرف اشارہ ہے،

اسکو قوم کیونکر دیکھ سکیگی، لیکن قوم کے متوجہ کرنے کی تدبیریں کرنی چاہئے،  
 تم علی آدمی ہو اس لئے قومی اشتغال میں اہل قلم سے تمہاری زیادہ ضرورت ہے،  
 شبلی

۱۲- اگست ۱۹۱۳ء

(۳)

عزیزی،

دعاؤ سلام، تمہاری تمام تجویزات سے مجھکو اتفاق ہے، لیکن اس کے لئے ضروری ہے کہ میرا  
 قیام لکھنؤ میں ہو، لیکن لکھنؤ میں بار بار اسہال اور پیش کے ایسے سخت دورے پڑنے ہیں کہ  
 بہت ڈر لگتا ہے، غالباً الہ آباد میں مستقل قیام مناسب ہوگا، اور لکھنؤ کا ماہوار دورہ،

سیرت میں دونوں صاحبوں کا تعلق بظاہر وقت طلب ہے، اس لئے کہ اب صیفہ عربی سے  
 مقدم کام انگریزی کا آپڑا ہے، اور لائق مترجم ماہ سے کم میں نہیں ملتا، تاہم یہ مشکل بھی حل ہو جائیگی  
 یہ بھی ایک مشکل ہے کہ سیرت کی مدت نئی سہ ماہی ختم ہو جائیگی، معلوم نہیں بھوپال اس کے بعد  
 اضافہ کرے گا یا نہیں، خیر ایسی باتیں مہمات میں سدا رہ نہیں ہو سکتیں، لیکن عزم و ثبات درکار ہے،  
 ایوب سے معلوم ہوا کہ تم حیدر آباد آکر وکالت کا امتحان دینا چاہتے ہو، اس حالت میں وہ  
 سب خواب افغانا احلام میں،

شبلی - حیدر آباد - ۱۸ اکتوبر ۱۹۱۳ء

۱۵ مودی محمد ایوب صاحب مدوی وکیل حیدر آباد،



(۴)

عزیزی

یہ کیا بات کہتے ہو کہ لکھنؤ اور تم لوگوں سے متنفر ہو گیا ہوں، تو پھر جی کر کیا روٹنگا  
نظارۃ القرآن میں جانا بیکار ہو، بجز قصہ اہوار کے اور کچھ حاصل نہیں وہ نہیں کیا سکھائے  
میں انشاء اللہ اوایل دسمبر تک لکھنؤ پہنچ جاؤ گا مستقل قیام کے لئے سب سے پہلے تو سخت شرط ہی  
پھر ایک وسیع مکان کا ملنا، جو محلہ لکھنؤ کا ہو،  
اتفاق کی بات نظامت پر انہی دونوں شرٹہ اور مولوی عبدالودود بریلوی نے پرزور  
مضامین لکھے،

عبدالباری کو بھی لکھو، دوسرے ارکان کو آمادہ کرنا چاہئے، ارکان کا لکھنؤ خاص اثر رکھتا  
ہے، نواب علی حسن خان سب کچھ لکھ سکتے ہیں لیکن لکھنؤ نہیں آتا،  
افسوس کہ اب میں بہت بیمار رہا ہوں ہفتہ میں بہ مشکل دو تین دن لکھ سکتا ہوں،  
شبلی

میدر آباد - ۴ نومبر ۱۹۱۳ء

(۵)

افسوس یہ ہوا کہ تمہارے اور عبدالسلام کے نام خطوط امین آباد ہی کے پتہ سے بھیجے گئے  
چہ، مکان کی حفاظت کا کیا بندوبست ہو، اور خوشنویس صاحب کیونکر کام کرتے ہوں گے،  
مولوی عبدالحکیم صاحب شرٹہ مولوی عبدالباری ندوی،





۳۰۔ تم نے مدرسہ الگ کر لیا اور فرض کرو چند روز چلا بھی سکے، تو بحث یہ ہے کہ کب تک؟  
اور اس سے ان کو کیا تمبہ ہوگا؟ وہ دیوبند وغیرہ سے نوڈے بلوالین گے اور خود شہر میں وظائف  
پر مل جائینگے،

۳۱۔ عبدالسلام کو اب فیصلہ کر لینا چاہیے، اگر لکھنؤ میں رہیں تو ان سے تدریس ادب کا  
بھی کام ہو، اور اگر وہ کلکتہ جائیں تو سیر کے لئے کسی ایسے شخص کو جو درس کے کام بھی  
آئے،

۳۲۔ پورا اطمینان ہو جاتا تو میں بھی چلا جاتا،

۳۳۔ ماہوار مالی اعانت کی کیا سہیل ہے، اس میں میرا جو حصہ ہو بتا دو،

۳۴۔ ماسٹر دین محمد کو بلاو، شاید لکھنؤ میں اس قدر ارزاں لایق شخص نہ مل سکے،

شبلی

دہلی۔ اپریل ۱۹۱۴ء

(۷)

مولوی سعود علی،

(۱) میری تمام ذاتی کتابوں کی یعنی جو کتب خانہ کی نہیں ہیں، گو اور کسی کی ہوں، مولوی عبد السلام

سے کہو کہ فرست بنا کر میرے پاس بھیج دیں،

(۲) انگریزی کتابوں میں سٹرنبٹ کی ایک کتاب ہے، مولوی عبد الماجد صاحب، بی۔ اے

سے کہو کہ میرے پاس بھیج دیں،

۱۔ بلاغت

۲۔ سبیل عقاید و کلام،

۳۔ سبیل حکمیہ و تمدن

۴۔ اخلاق

عبدالسلام قرآن مجید ایک طرف سے پڑھنا شروع کریں جو آیت جس میں آئے  
انگ کاغذ پر اس عنوان کے تحت میں لکھتے جائیں،

اُن الفاظ کو بھی لکھا کرنا چاہئے جو قرآن کے اصطلاحی الفاظ ہیں، مثلاً صلوات، زکوٰۃ، منافق،  
مومن، رکوع، سجود، وغیرہ، یعنی قرآن مجید سے زبان میں کتنے اصطلاحی الفاظ اضافہ کئے،

اکرام اللہ خان نے ایک یادداشت کی بیاض بنا دی تھی جو لوگ کتاب سفار لے  
جاتے تھے، اُس پر ان لوگوں کا نام لکھ لیا جاتا تھا، اس کو دیکھ کر لوگوں سے کتابیں واپس  
لے لو، اور میری کتابوں میں داخل کر دو،

شبلی

اپریل ۱۹۱۴ء

(۸)

مولوی مسعود علی،

میں بار بار روکتا تھا کہ اسٹریٹ ایک سے کیا نتیجہ ہوگا؛ لیکن آخر مولوی اور لطف یہ کہ اسکی اتنی

مولوی اکرام اللہ خان ندوی، اڈیٹر الزمردہ سلسلہ جدید، دیکھو کتب ۱۱



قیمت ٹھیری کہ سیری سازش تھی،

مجلس انتظامیہ اپنی رپورٹ شائع کرگی، اس میں بڑے بڑے نام ہیں، اس کے مقابلہ میں  
بیچارے بچوں کی کیا وقعت ہوگی،

بہر حال کیا حال ہو، اور کیا اسکیم ہو؟

یہ لوگ چھ برس سے میرے خلاف ارکان میں برہمی پیدا کرانے کی سازش اور کوشش  
کراتے رہے، وہ اسٹرائٹسک نینن اور یہ اسٹرائٹسک ہو،  
غریب لڑکے کیونکر بسر کرتے ہیں، اور کب تک کرینگے، مکان کونسا ہو، وہ بھی تو  
خالی کر دیا جائیگا،

شبلی

دہلی، اپریل ۱۹۱۴ء

(۹)

عزیزی،

حیدرآباد کی ماہوار اب تک نینن آئی در نہ روپیہ پہنچ گئے ہوتے، آج کل میں آہنگی یہ  
لکھو کہ درجہ تکمیل میں کون کون ہیں، ان کا امتحان آخری کب ہوگا؟  
میں چاہتا ہوں کہ دو چار قابل طلبہ اپنے ساتھ رکھوں، کسی فن کی ان کو تکمیل کراؤں،  
ان میں سے جن میں تصنیف کا مادہ ہو ان کو تصنیف کے لئے تیار کیا جائے،

لے دیکھو،

جو غیر متعلق ہوں گے، ان کے مصارف کا بندوبست ہوگا، اس لئے ایسے طلبہ کی راکڑ ہوں اور  
بسنڈ کریں، ایک فہرست لکھ بھیجی،

ماسٹر صاحب نے تو لکھا ہی کہ وہ نوکری چھوڑ کر بیان آتے ہیں،

سید سلیمان کا کیا پتہ ہے،

شبلی

بمبئی، ۱۵ جون ۱۹۱۲ء

(۱۰)

عزیزی،

تم لکھتے ہو کہ کوئی مستقل کام نہیں، اصلاح ندوہ سے بڑھ کر کیا کام ہے،

نواب صاحب بالکل اکیلے ہیں، کوئی ان کو مدد نہیں دیتا، حالانکہ یہ کام پھیلایا جائے تو

بہت پھیل سکتا ہے،

اصلاحی سودہ دہلی سے آگیا ہے، اب جلسہ کو لکھنؤ میں جمع ہو کر ترمیم و اضافہ کرنا اور اسکو شائع

کرنا ہے،

اشاعت کا خود ایک کام ہے، پھر تمام ملک سے آراء کا طلب کرنا، اصلاحی کمیٹی کے ممبروں

کے دائرہ کو وسیع کرتے جانا، مختصر انگریزی رپورٹیں تیار کرنا وغیرہ وغیرہ، سیکڑوں کام ہیں ندوہ

ایک دن میں تو درست نہیں ہوگا،

سعید الدین خور و کا ایک حسرت آمیز خط آیا تھا، لہذا اسے تو سلام کہنا، وہ ابھی بیسے پاس



رہنے کے قابل نہیں ہے ورنہ میں بلالیتا،

سید سلیمان نے محسن کی تعریف لکھی ہے کہ وہ مارے پاس رہنے کے قابل ہیں، انشا پر داری

کا بھی مادہ ہے،

خلیل صاحب اگر آئین تو بلالوں، ان کے لیے وظیفہ تو میں خود اپنے ہاں سے دوں گا لیکن  
رہنے کیلئے اگر وہ سلیمان عبدالواحد سے بندوبست کر لیں تو آسانی ہوگی، یہاں بڑا مسئلہ بھان کا  
ہے، کئی اطر کے ہو جائینگے، تو ایک کرہ لے لیا جائیگا،

نبلی

بہشتی، ۲۳ جون ۱۹۱۴ء

(۱۱)

عزیزی،

فورا مطلع کرو کہ عبدالسلام کمان میں، اگر وہ منظور کریں تو چھ مہینہ یہاں آکر رہیں، بشرطیکہ ازدواج

بھی اجازت دیں،

سرکار بھوپال چاہتی ہیں کہ ازدواج مطہرات کے حالات پر ایک مستقل کتاب ہو جائے،

عبدالسلام سیرت کی ضمن میں ان کے حالات لکھ چکے ہیں، اب کچھ تفصیل اور علمی حیثیت اضافہ  
کر دینی ہوگی،

ہاں طلبہ میں سے کوئی شخص سیرت کو دفتر کے قابل ہو تو مطلع کرو،

خلیل صاحب تکمیل کے لئے یہاں آئیں تو آجائیں، کچھ سیرت کا کام بھی دیدوں گا کہ

لے شیخ خلیل عرب  
ندوی مدرسہ  
عالمیہ کلکتہ  
میں رہتے ہیں  
میں بھی

طریقہ تصنیف سے آشنائی ہو،

شبلی

بہشتی، ۳۰ جون ۱۹۱۲ء

(۱۳)

اندوہ نکلا، اگر تم ایسی خوشخط مصافحہ، اور عمدہ چھپائی کا انتظام کر سکتے ہو تو میں قطعاً ایک سالہ  
انتظام کر دوں، اور کوئی وجہ نہیں کہ تم اکرام اللہ خان کے برابر کام نہ کر سکو،

شبلی

۲۹ جولائی ۱۹۱۲ء

(۱۳)

عزیزی

بھائی وہ لوگ وارانسی میں رہتے ہیں کہ بے دینگی کے میں بناؤں، میری اصلی خواہش  
یہ ہے لیکن کیا کیا جائے، حالانکہ اس میں انہی کا فائدہ ہو،

قاری عبدالحی نے ولایت شین منگوائی ہو، پیشگی بیان اگر دیئے ہیں، اگر آگئی تو شام  
وہ کام وقت پر دے سکیں اور رسالہ نکل سکے،

ایک علمی رسالہ کی سخت ضرورت ہے، میں بالکل تیار ہوں،

شبلی

۲۷ جولائی ۱۹۱۲ء



عزیزی

سخت حیرت ہوتی ہے کہ اس میں کرنے کا کیا کام ہے جس قدر رائے اگلی تھیں، نواب صاحب کا ارکان لکھنؤ سے ملکر ان کی رائے لکھوا لیتے، اگر وہ نہ لکھتے تو خود رایوں کا خلاصہ اور اس کے مطابق دستور العمل کو درست کر کے اخباروں میں بھیج دیتے، کم سے کم اخباروں میں وہ اصولی اور چھپوا دیتے جو مذہب کے دستور العمل سے مخالفت میں، کام ہر جگہ ایک ہی دو آدمی کرتے ہیں، باقی لوگ براے نام ہوتے ہیں،

خیر اب بھی نواب صاحب کے کہ وہ دونوں دستور العملوں میں جو اہم اصولی اختلاف ہیں اگر لکھنؤ کو تو اخبارات میں شائع کر دیں، اور خود دستور العمل جہاں تک کہ ارکان کا متفق علیہ اسکو شائع کر دیں، دلی جانا، جو تو فوراً جانا چاہئے، پھر رمضان آجائے گا، تمہارے پاس عید الباری کے لیے جو خط بھیجا تھا وہ پہنچا یا نہیں؟

شبلی

۲۳ جولائی ۱۹۱۴ء

عزیزی

خط پہنچا، واقعی ایک کارکن آدمی کے لیے بے شبلی سے بڑھ کر کوئی عذاب نہیں، ایک تم نے لکھا تھا کہ تم نے کسی شغل کی بنیاد ڈالی ہے اور اب شروع کر دو گے، وہ کیا تھا،

قادی عبدالولی یہاں آئے ہیں، نشین خریدنا چاہتے ہیں، اگر چھپنے کا انتظام ممکن ہو تو ایک ماہوار رسالہ کی بڑی ضرورت تھی، علمی سطح بالکل گر چکی اور انگریزی تعلیم بھی جہل کے برابر بن گئی، اصلاح کا کام اپنے ہاتھ میں جانے سے کیا ہوگا، کام کرنے والے کہاں ہیں، اپنی دھند سے کس کو فرصت ہو،

ایک کام کرنے کا تو یہ ہے کہ دارالضعیفین کا بندوبست کرو، راجہ صاحب محمود آباد نے مجھ سے کہا تھا کہ میں نے نجف کے پاس زمین لی ہے، چاہو تو دین تم کو بھی دلا دوں، کہو تو میں ان کو لکھوں، اور تمام معاملات تمہارے ہاتھ سے انجام پائیں، اگر زمین ملجائی تو ایک مختصر بھوس کا بنگلہ اور چند اور چھپرے کے کمرے بنوائے جائیں، پھر کام چلتا رہے گا، غالباً وہاں میری صحت بھی درست رہے،

سیرت میں دو کاتب یہاں کام کر رہے ہیں،

شبلی

بہشتی - ۱۸ جولائی ۱۹۱۴ء

(۱۶۱)

عزیزی،

میری ایک قلمی یاد کتاب جہاں آرا بیگم کی تصنیف سلاؤ مذہب، نشی محمد علی کے پاس ہے، لوہے کی صندوق میں رکھوا دی گئی ہے، نیز ایک عالمگیر کافران ہے، دونوں چیزیں ان سے

لے لوں، الارواح، حالات شیخ معین الدین اجیری، یہ خدابخ دارالضعیفین کے کتب خانہ میں ہے،



لیکر ہر دست تو نہایت حفاظت سے نواب علی حسن خان صاحب کے پاس محفوظ رکھوا دو، پھر مین  
آئندہ لکھوں گا کہ وہ کہاں پہنچی جائیں، نہایت احتیاط سے ہر کام خود کرنا،

نبلی

۲۶ جولائی ۱۹۱۲ء

(۱۷)

عزیزی

تمہارے استقلال سے بہت شکر ہوئی، خدا قائم رکھے، مین نے (اجاب نے بھی  
یہی مشورہ دیا، تو یہ عزم کر لیا کہ جہاں رہوں ندوہ اپنے ساتھ رکھوں، ندوہ و دیوار کا نام  
ہنن سید سلیمان وغیرہ کا نام ہو، ایسے اشخاص پیدا کرنے چاہئیں، دو شخص آزاد کلکتہ سے  
بھیجے ہیں، انگریزی کا بھی انتظام ہوگا،

جلسہ سالانہ کے متعلق ایک نکتہ بڑے تجربہ کے بعد قابل لحاظ ہے، مین دیکھتا ہوں کہ اصلاح  
مین جیسے قدر زور آتا ہی مخالفت کا زور اس سے بڑھ جاتا ہی، فرض کرو جلسہ سالانہ ان کی حالت  
پر چھوڑ دیا جائے تو کمزور رہے، لیکن اگر مخالفت کا قصد کیا جائے تو یہ لوگ بے استہاز و سرف  
کردینگے، اور بڑے بڑے آدمی جلسہ مین شریک ہو کر اس کو اور یا وقعت کر دیں گے، اور حوام  
کو بلا کر ہر ناجائز کاروائی کو دوڑ سے منظور کرالینگے،

نواب صاحب نے ضروری خطوط کا جواب ہنن لکھا، خصوصاً میرے بعض مسودات  
اب تک ہنن آئے، پیار سے صاحب کو لکھتا ہوں وہ خبر تک ہنن ہوتے مل جائیں تو

شبلی

۲ جولائی ۱۹۱۳ء

(۱۸)

عزیزی

جو سیدیت مجھ پر پڑی، اس نے بہت دنوں کے لیے بیکار کر دیا،  
اس پر یہ مصیبت کہ مرحوم کی زوجہ حال نے وفات کو ساتھ ہر قسم کے قانونی اور عدالتی بلکہ  
فوجداری جھگڑے شروع کر دیے، اب مجھ کو یہاں سے ٹلنا مشکل ہو گیا ہے،  
مقدمات شروع ہو گئے اور ہم ہی دونوں بھائی مدعا علیہم ہیں،

شبلی

الہ آباد، ۱۸- اگست ۱۹۱۳ء

(۱۹)

آخر ساری دنیا ٹاٹا کے گھر میں آیا، آؤ تو میں آؤ، ہاں اتنا اور کرو کہ میری کتابوں کے دو صندوق  
اور کچھ کتابیں، طبوعات یورپ پیارے صاحب نے نواب صاحب کے خواب گاہ کے کمرے میں میرے  
ساتھ رکھوا دی تھیں، وہ بھی ساتھ لیتے آؤ، صندوق سواری گاڑی میں بیزنگ روانہ کر دینا  
یہاں چھڑا لیے جائیں گے،

لے سوئی احسان کا انتقال



میری کرسیاں اور بڑی نیز دفتر سیرہ کی، اگر کم کر اپہ میں آسکین تو ان کو روانہ کرنا، اور قیمت کے قریب قریب محصول پڑ جائے تو کچھ ضرور ہنیں،

شبلی،

از عظم گدھ ۲۹۔ اگست ۱۹۱۴ء

(۳۰)

عزیزی،

خط پہنچا، موقوفی کی وجہ کیا قرار دی ہے،

اس وقت میرا سٹرنگٹ دینا ان جیشوں کیلئے ایک دستاویز بن جائیگا اور فوراً تمام ملک میں غل مچا دینگے کہ میں ہی مقدمہ لڑا رہا ہوں،

لہذا حسین نے میرے خط کے جواب میں ایک پھلٹ چھاپ کر تمام میروں کے نام بھیجا تھا وہ کسی کے پاس ہوگا، اس میں ماسٹر پیارے صاحب کی تعریف، میرے خط میں اس پھلٹ میں میرا خط بعینہ نقل کیا ہے، اپنی رائے لکھو،

معین الدین خرگ کیا نصابی تعلیم پوری کریگا، اگر نہ کرنا چاہے تو اسے بھی اپنے ہاں کیوں نہ لے لوں علم کلام، اور خطابت و تقریر میں تکمیل ہو جائیگی،

اس صیغہ کے لئے بیان حمید نے سٹہ ماہوار دینا منظور کیا، سٹہ میں بھی دوں گا،

شبلی، ستمبر ۱۹۱۴ء

لہ پیارے صاحب سکند ماسٹر دارالعلوم کے متعلق سٹہ قاضی لہ حسین صاحب ایم اے سابق ہیڈ ماسٹر دارالعلوم

عزیزی،

درجہ تکمیل یا تصنیف والوں کے متعلق نقشہ ذیل کی خانہ پری کر کے بھیج دو،

۱۔ نام اور پتہ یعنی سکونت وغیرہ،

۲۔ مستطیع ہیں یا غیر مستطیع،

۳۔ کس فن کی تکمیل چاہتے ہیں، سر دست صرف تفسیر اور ادب کی تکمیل کا انتظام ہو سکتا ہے،

۴۔ کتنی مدت قیام کر نیگی،

۵۔ مقصد زندگی کیا ہے،

۶۔ وضع و لباس و فرائض میں علما کی وضع کے پابند رہ سکتے ہیں یا نہیں، گو یہ جزوی بات

ہے لیکن میں شروانی اور بوٹ تک کو ناپسند کرتا ہوں، قص بھیجہ تو سخت ناگوار ہے،

میں صرف تعلیم نہیں بلکہ تربیت بھی چاہتا ہوں، ایسے لوگ درکار ہیں جنکی صورت اور

سیرت دونوں عالمانہ ہو، علما کا ہمیشہ قاضی ابویوسف کے زمانہ سے ایک خاص لباس رہا ہے، طلبہ

بھی اسی کے قریب قریب استعمال کرتے تھے،

سراپمیر کے منظم ولیسرہین ہیں، مدرس حال گوان کے نزدیک ناقابل ہیں، لیکن انکو

فراہم قوت نہ کر نیگی، اور شاید اس میں کچھ دیر لگے،

درجہ تکمیل والوں کے ساتھ شبلی یہاں چلے آئیں، جب تک کوئی انتظام نہ ہو وہ بھیجیں

میں رہیں اور اگر دفتر تصنیف سیرۃ میں وہ کوئی کام انجام دے سکے تو میں اس میں



منتقل کردوں گا،

شبلی

اعظم گڑھ، ۱۵، اکتوبر ۱۹۱۴ء

(۲۲)

عزیزی،

تمہاری خاموشی سخت حیرت انگیز ہے، میں صرف تمہارے خطوط کے انتظار میں گھر نہ جا  
اور اب اتوار تک اور انتظار کرنا پڑے گا،

عبدالباری آتے ہیں،

علی گڑھ کاشن آیا یا نہیں اور کب آئے گا؟

میں نے نواب صاحب کو بتا دیا تھا، ان کو ملا یا نہیں،

یہ نشن نہ قوم کا منتخب کردہ نہ اصلاحی کمیٹی نے اس کو تسلیم کیا ہے، اس لیے نواب صاحب

یا مولوی نظام الدین صاحب کو اس کے قبول کرنے اور اس میں شامل ہونے کا حق نہیں،

درجہ تکمیل میں کون کون لڑے کے تیار ہیں، اور کئی لڑکوں نے خط لکھے،

باغ کے پہلو میں سڑک پر چوسرکاری بورڈ لگ جائے، اس کے خریدنے کا بھی بندوبست

ہو رہا ہے، جس سے سڑک کا سامنا ہو جائیگا،

شبلی

اعظم گڑھ، ۱۵، اکتوبر ۱۹۱۴ء

لے بغرض دارالسنن

عزیزی

تم نے جو کچھ لکھا، ہمدرد دیکھ کر میں نے سب کچھ سمجھ لیا تھا، اور اسی وقت آزاد اور  
مازن الملک کو خطوط لکھے، بہر حال صاف کارروائی یہ ہے کہ نواب صاحب کو لکھ دینا چاہئے  
جو کچھ اصلاحی کمیٹی کی منظوری بغیر کوئی حق نہیں کہ میں اس کمیشن کو قبول کروں،  
مولوی نظام الدین حسن نہایت ضابطہ کے پابند ہیں، اسلئے وہ ذاتاً شریک ہو سکتے  
ہیں، لیکن اصلاحی کمیٹی کی طرف سے نہ شریک ہونگے، ان کو اسی امر کو خوب ذہن نشین کر دو،  
باقی کارروائی مناسب ہو کر دے،

شبلی

اعظم گڑھ ۱۶- اکتوبر ۱۹۱۴ء

عزیزی

اچھا، بقرعید کے بعد ہی آئین آئین بھی آپک مکان پر نہیں گیا، عید کر آؤں، جو شخص  
میں نے اس کو صرف پراچی طرح قادر نہ ہو، اور عربی پیچیدہ عبارت کے صحیح پڑھنے پر قادر نہ ہو، وہ  
درجہ تکمیل کے قابل نہیں،  
کتب خانہ کی کتابیں ابھی میرے پاس باقی ہیں، کوئی آدمی جاے تو اس کے ہات

مولوی نظام الدین حسن بی۔ اے ایل ایل بی۔ لکھنؤ، ۲۵ طلباء دارالافتاء،



بھیجدون، فتح الباری کی ایک جلد بھی رو گئی،

نواب صاحب کو خط لکھا، خدا جاسے پہنچا یا نہیں، کوئی جواب نہیں آیا،

مولوی فضل الرحمن سے کتابوں کی عام فہرست بھجوا دو، یعنی جس قدر کتابیں ان کے

ہاں ہوں

قاری عبدالولی کے ہاں میان اسحاق مرحوم کا مثنوی چھپنے کو بھیجا، مہینہ بھر ہو چکا خبر تک  
نہیں، ہو سکے تو تاکید کر کے چھپوا دو،

شبلی

اعظم گڑھ، ۲۱- اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۲۵)

عزیزی،

افسوس تم مجھ کو ایسی جلدی چلے گئے کہ تمام فیصلہ طلب باتیں رہ گئیں، نواب صاحب  
کا یہ حال کہ کسی خط کا جواب تک نہیں آتا،

بہ تحقیق معلوم ہوا کہ مولوی نظام الدین صاحب نے صحیح اور صاف صاف رپورٹ لکھی لیکن  
امکیشن ان کی رپورٹ کو چھپانا چاہتا ہی ہے یعنی بھیجنا نہیں چاہتا،  
سید سلیمان آتے آتے رہ گئے یعنی بیمار ہو گئے،

عبدالشکور کا ایک قصیدہ ملا، تمہارے پتہ سے جواب مانگا ہی جواب کی کیا حاجت ہے

۱۵ ابو الحسنات عبدالشکور بہاری طالب علم مدد

بقرعید کے بعد آجانا چاہئے،

قصیدہ میں کچھ غلطیاں اور کمزوریاں ہیں لیکن طبیعت میں قابلیت ہے، اس لئے بہت جلد یہ خامیاں نکل جائیں گی،

خوب سوچا، ٹاٹ میں حریر کا پیوند نہیں لگ سکتا، وہ بھیلے الطار صاف تہہ الہ دھرا  
پھر اچھی قوتوں کو کیوں ضائع کیا جائے، <sup>لکھنؤ</sup> دار الفنون - درجہ تکمیل، سرائے میر کا درجہ ابتدائی پورا  
جامعہ اسلامیہ کا مصاحفہ ہی کام کرنے کی ضرورت ہے، سرائے میر والے چند بار آئے، وہ  
تمہارے بہت آرزو مند ہیں، وہاں کے موجودہ علی ناظم اور بانی مدرسہ مولوی شفیع کی خواہش  
ہے کہ تم ناظم یا نائب بن جاؤ، اور وہ داعظین کر قصابات کا دورہ کرتے رہیں کہ مالی حالت کی  
خبر سے اطمینان ہو جائے، وہ کہتے ہیں کہ مجھ کو نظم و نسق نہیں آتا،

کلکٹر صاحب کے ہاں وقف نامہ کی تعین اسٹامپ کی درخواست دی تھی، کل حکم آگیا  
اسٹامپ سیکرٹری شرح ہے، اب تکمیل وقف نامہ میں کوئی استعارہ نہیں، البتہ مستورات کیلئے پھر  
جانا پڑے گا، بقرعید کی صبح کو جاؤنگھا،

انپکٹر مدارس آئے تھے، وہ سرائے میر کو دو مہینہ کے بعد دیکھیں گے اور امداد کی پوری  
تعمیر مولوی عبدالودود کل ملنے آئے تھے، بیکاری سے گھبرا گئے ہیں،

نیشنل اسکول کی تعمیر کا کام شروع ہو گیا، انہی کمروں کی بنیادیں پڑ رہی ہیں،



تم بھی اپنی نسبت اب کوئی قطعی فیصلہ کر لو،

نبیلی

اعظم لکھنؤ - اکتوبر ۱۹۱۴ء

(۲۶)

عزیزی!

اٹلی نگاہاتے ہو، پہلے آزاد سیلیمان لکھین، تب اصلاحی کمیٹی کام کرے، بھائی ان لوگوں کو قانون سے کیا خبر، اور کس کو غرض ہو کہ تمام دستور العملوں کو پڑھے اور مقابلہ و ترمیم و تنسیخ کرے، دلی مین یہ تماشہ دیکھ چکا،

پہلے خود نواب صاحب، خوب اچھی طرح قانون پر تیار ہو جائیں، معمولی دفعات کو چھوڑ کر اساسی اور اصولی باتوں کو لے لیں، پھر اور ممبروں کو دونوں دستور العمل دکھا کر اور بھیج کر ایمین لکھوادو، لوگ خود کچھ نہ کریں گے، لیکن اگر سکریٹری صاحب اپنی یادداشت بھیجیں تو لوگ دستخط کر دینگے، علی گڑھ تک مین یو ہی کام ہوتا ہے، کام ایک ہی کرتا ہے، اور لوگ فقط ساتھ دیتی ہیں نواب صاحب کسی اور کو کیوں تلاش کرتے ہیں، آفتاب احمد خان - عبداللہ خان، اور عبدالحق جو کچھ کر رہے ہیں تمنا کر رہے ہیں، خجارات ہرگز ایک حرف نہیں لکھیں گے،

زمیندار بچا رہنے لکھنا چاہا، لیکن واقفیت نہیں بچا پارہ اتنا لکھ کر گیا کہ عبارت اچھی

ہنیں،

نواب صاحب کو فوراً چند مہم باتوں کے متعلق یادداشت لکھ کر شایع کرنی چاہئے، فہوس ہو

بھون نے بالکل سکوت اختیار کیا، ورنہ میں خود لکھ کر بھیجتا، وہ تو خطوں کا جواب تک نہیں دیتے  
بھون کیا کروں،

فقط دستور العمل کے شائع کرنے سے کچھ حاصل نہیں، کون تمام دستور العمل پڑھتا ہے، اصولی  
امور کو نمایان کرنا چاہئے یعنی،

۱۔ سوودہ مدوہ کے روسے بھی ارکان موجودہ جدید ارکان کا انتخاب کرینگے، اور یہی سلسلہ  
اور ان کی ناجائز کثرت کا اثر ہمیشہ متعدی ہوتا رہے گا،

۲۔ دستور العمل قدیم میں ناظم کا تقریر جلسہ سالانہ عام پر موقوف تھا، اب پبلک کو اسناد داخل  
بھی نہیں رہا۔

۳۔ جلسہ سالانہ عام، کا کورم چپیس<sup>(۲۵)</sup> شخصوں کا رکھا گیا ہے، سات کڑوٹر مسلمانوں کی قسمت  
چپیس<sup>(۲۵)</sup> کے بات میں ہوگی، اور اس طرح کے اصولی امور نمایان کرنی چاہئیں،

بشلی

اکتوبر ۱۹۱۴ء

(۲۷)

عزیزی،

بھائی تمہارا ایسے مقدمہ میں بھنستا تو بہت بُرے نتائج پیدا کرے گا، تم سے بہت کاموں  
کی امید تھی،

مدوہ کی سفالیاں جاری ہیں،



مین یہاں تکمیل کا درجہ کھول دوں گا، تم طلبہ کے نام سے مطلع کرو اور خود ان کو لکھ دو کہ  
مجھے خط کتابت کریں،

مین نے یہاں اپنا مستقل انتظام کر لیا ہے، ہر طرح کا آرام اور پھیلاؤ ہے، تعلیمی کام شروع ہو گئے  
ہیں، کسی طرف کوئی رکاوٹ نہیں، بالکل ایک بادشاہت معلوم ہوتی ہے اور افسوس ہوتا ہے کہ  
مین نے کیوں اتنے دن باجیوں میں بسر کئے  
بارغ ہے، بنگلہ ہے، حکومت ہے، گریجویٹ ہیں، اسکول ہے، تعلیمی انجمن ہے، اور سب حسبِ خواہ  
کام کرتے ہیں، نہ کہ وہاں سگانِ بازاری کے ساتھ عوامین مبتلا ہوں،  
دارالمصنفین بھی شروع ہو جائیگا،

شبلی

اعظم گڑھ، ۴ ستمبر ۱۹۱۲ء

(۲۸)

عزیزی

بھائی جو اسکیم پیش نظر ہے، اس میں تمہاری سب سے زیادہ ضرورت ہے، لیکن مجھ کو خیال ہے  
کہ تم نہ آسکو گے، تمہارا طبعی میلان قاعدہ کے مطابق لکھنؤ اور اطراف لکھنؤ میں پبلک کام کرنے  
کا ہو گا، اسلئے مین نے تم کو نہیں لکھا، بہر حال تم آؤ تو کیا کہنا، لیکن مستقل یہاں رہنا ہو گا،  
بنگلہ اور بارغ میں خاندان کے اور لوگوں کی شرکت ہے اس لئے باضابطہ وقت نام تکمیل  
لے آئندہ غفلتوں کا اکثر سلسلہ دار مصنفین سے ہے،

بیائے توپوری اسکیم شروع کی جائے،

شبلی

اعظم گلشن - ۱۱ ستمبر ۱۹۱۲ء

(۲۹)

عزیزی

افسوس بخارین یہ خط لکھ رہا ہوں، اسلئے مختصر ہوگا، مین اگر صحیح رہا تو دارالمنصفین کی تجویز،  
اعظم گلشن عام تعلیم کی اشاعت، ان دونوں کاموں کو وسیع پیمانہ پر جاری کر دیا جائے گا، بنگلہ کی سٹی  
ہیرو اور کتب خانہ وسیع کیا جا رہا ہے، تم خود اندازہ کر سکتے ہو کہ کون کام تمہارے مناسب ہوگا،  
سکان .... والد مرحوم کا خالی ہے، یعنی مین نے کرایہ سے روک رکھا ہے اور اس کا کرایہ  
بے ذمہ لے لیا ہے، کیونکہ وہ سکان والد نے مقرر کو دیدیا تھا، وہ سکان نہایت کافی ہے  
دارالمنصفین اور دارالتکفیل کے لئے بھی اس مین کافی جگہ ہے، میرے بنگلہ اور شیل سکول  
تقریب بھی ہے،

لیکن اصلی سوال تمہارے الاؤنس کا ہے جو کام تم سے تعلق ہوگا، اس کے لئے ضرور ہے  
تمہاری پوزیشن معزز ہو، اس لئے یا تو معاوضہ معقول ہو جسکی نسبت ابھی کوئی اطمینان کر قابل  
نہیں، یا اگر انگریزی کام کرو تو مصارف کا بار پڑے گا، اگرچہ سکان مفت ہوگا اور دیگر مصارف  
کم، تاہم آخر مصارف ہوں گے،

میرے پاس اسوقت صرف بھوپال کی ماہوار، اور اپنا ذاتی وظیفہ ہے، دارالمنصفین کیلئے



کئی برس کے بعد آمدنی کی صورت نکلیگی، وظائف تکمیل کا کسی قدر انتظام یوں ہوا جو کہ  
 ماہوار میان حمید دینگے، اور اسی قدر ایک اور صاحب، کتب خانہ، بنگلہ، باغ کی وسعت  
 اور ترمیم میں بہت مصارف پڑ رہے ہیں اور پڑینگے، اور یہ سب اپنی ذات کے رہا ہوں اور  
 کرنا پڑے گا،

شبلی

اعظم گڑھ - ۱۸ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۳۰)

فوری بیان آؤ تو نام اسکیم کا فیصلہ کر سکو گے، افسوس مجھ کو بخار آ رہا ہو، میں ہر چیز کا مقابلہ  
 کر سکتا ہوں لیکن بیماری سے سخت بدبخت ہو چکا ہوں،

شبلی

۲۰ - ستمبر ۱۹۱۳ء

(۳۱)

افسوس تم سے اتنا نہیں ہو سکتا کہ میری تعزیت یا عیادت کو آؤ، دور ہی سے باتیں  
 کرتے ہو،

شبلی

اعظم گڑھ

۲۲ - ستمبر ۱۹۱۳ء

(۳۲)

عزیزی

میں ایک مفصل اسکیم لکھ چکا ہوں، اب جو آنے والے ہوں فوراً آجائیں تاکہ ایک صحیح اسکیم قائم ہو جائے، شبلی تعلیم بھی اور اور لوگ بھی،

تم اپنی نسبت فیصلہ کر لو کہ کمان رہنا بہتر ہو، لکھنؤ سے بالکل قطع تعلق مناسب معلوم نہیں ہوتا، ورنہ ایک عمدہ اسکیم یہ بھی کہ سراسر میر کا نظام تمہارے ہاتھ میں ہوتا، اگر اس پر تیار ہو تو سراسر میر کے ارادہ سے آجاؤ، میر اور وہ بھی اکثر بڑھیا، سید سلیمان بیمار ہو گئے، اور میر سے پاس نہ آ سکے،

یہ بہ تحقیق معلوم ہوا کہ علی گڑھ والے مولوی نظام الدین کی رپورٹ بھوپال نہ بھیجئے، آج ٹکٹ نہ ملا، اس لئے بزرگ،

شبلی

۱- نومبر ۱۹۱۲ء

(۳۳)

عزیزی!

سخت افسوس ہے کہ آئینوا لے اب تک نہیں آچکے، میں گھر جا کر عین بقرعید کے دن چلا آیا

ملا مولانا کی زندگی کا سب سے آخری خط یعنی وفات سے ۱۳ دن پہلے کا، اس وقت مولانا کے اصلی خیالات اب اس خط سے معلوم ہونگے،



دوسکان خالی کرالیئے ہن، اور ان کے کرایہ کا نقصان گوارا کر رہا ہوں، شبلی معلم، یا تو بالکل بیکار  
تھے یا اب پندرہ تک، ان کو کوئی کام نکل آیا، اگر اسی قسم کے سچے لوگ ہن تو یہ کیا کریں گے  
خود یہاں لوگ اکثر دریافت کرتے ہن کہ طلبہ کب تک آئیں گے،

یہاں کافی گنجائش ہے، مدرسین کا ضروری اسٹاف بھی ہو جائیگا، مستطیع جب قدر چاہن،  
آسکتے ہن، اور کچھ غیر مستطیع بھی، انتظار میرے لئے نہایت تکلیف دہ چیز ہے علیٰ حسن  
وغیرہ کیا کر رہے ہن،

تمہاری نسبت یقیناً سکر ایمرین رہنا بہتر ہے، اور چھ مہینہ کی رائے ٹھیک ہے، تم کو  
ہر بات کا تجربہ ہو جائیگا، اختیارات جب قدر چاہو مل جائیں گے،

افسوس ہے کہ محکمہ اصولی امرین اختلاف ہے، مین تیس برس سے مسلمانوں کی حالت  
غور کر رہا ہوں، خوب دیکھا، اصلی ترقی کا مانع وہی گران زندگی ہے جو سید صاحب سکھا گئے،  
ہندو اسی سے بازی لینگے، اور قیامت تک لیجائیں گے، مین اپنے مصارف برا

گھٹا رہا ہوں، سرمائی کچھ نہیں ہوائی، پرانی چھینٹ کی جگہ اس سال کو بھی ختم کرے گی،  
اور انشاء اللہ اخیر سادگی تک آجاؤں گا، بھائی ظاہری ٹیپ ٹاپ سے کیا ہوتا ہے، یہ سچ ہے کہ کو  
بد حیثیت کی وقعت نہیں کرتے، لیکن یہ ان لوگوں کے لئے ہے جنکو دو چار دن کا تجربہ ہو

لوگوں مین برسوں آدمی رہ چکا اور رہیگا، وہاں ظاہری ٹیپ ٹاپ مخلص بیکار ہے، جس سے یہ  
شبلی  
لے ہو جائیگا۔

## ۴۴۔ مولوی ضیاء الحسن صاحب بی۔ اندوی کے نام

(۱)

عزیزی!

خط پہنچا، میں نے چونکہ استعفا دے دیا، اور مدارالہمام کے ہاں سے منظور بھی ہو گیا، صرف  
 علی حضرت کی منظوری باقی ہے، اس لئے جلد یہاں سے روانگی کا قصد ہے، لیکن ابھی متعین نہیں  
 کہ کہاں جاؤں گا، میری صحت کیلئے ضروری ہے کہ چار پانچ مہینہ تک صرف سیر تفریح کروں،  
 میں چاہتا ہوں کہ چند روز تک آپ کا میرا ساتھ رہتا تاکہ میں ادب اور فلسفہ کی بعض کتابیں  
 آپ کو پڑھاتا، اور مضمون نگاری کی بھی تعلیم دیتا،  
 دیکھئے خدا کب موقع لاتا ہے،

شبلی

۴۴۔ جنوری ۱۹۲۲ء

۱۔ جس دربار کی نظامت سررشتہ علوم و فنون سے، مولانا اس کے بعد مددہ تشریف لائے ہیں  
 اور چار برس لکھنؤ میں کتب الیہ مولانا کی صحبت میں رہے، اس لئے دربان کا کوئی خط نہیں ہے، اس کے  
 بعد وہ لکھنؤ سے علی گڑھ گئے اور کاتب شروع ہوئے، ۲۔ نظام دکن،



(۲)

مبارک۔ تمہارے پاس ہونے کی بھرتوشی ہوئی، اور تمہاری نسبت حسن ظن بڑھ گیا،  
 مراد یہ معانی بیان میں ہیں، مطول وغیرہ کی نسبت کیسے قدر جدت ہے۔ کلکتہ میں ایک حصہ اس  
 کا چھپا ہے، مولوی فاروق صاحب کے ایک عزیز گو رکھپور میں ان کے پاس بھی <sup>مخطوط</sup> جدید  
 نسخہ ہے،

اب تو تم ضرور کالج میں پڑھو گے، اللہ وہ میں تم پر نوٹ دوں گا،  
 شبلی

۲۵ جون ۱۹۰۹ء

(۳)

عزیزی

۱۔ میں تو مدت سے یہیں ہوں،

۲۔ معجم الادب کی چوچلہ بن عربی زبان میں چھپی ہوئی اس کو دیکھو بھی دیکھو،

۳۔ اور رنگ زیب کے مضامین کے پرچے یہاں تو بالکل بہین، لیکن وکیل امرت سر نے  
 ان کا بھٹلٹ شائع کر دیا ہے، آٹھ آنہ قیمت ہے، وہاں سے منگو لو،

۴۔ موسیٰ بن عقبہ مشہور مورخ ہے، اس کے مختصر حالات تمام رجال کی کتابوں میں ملینگے،  
 فرصت ہوگی تو اس کا اور مدنیۃ العلوم کا حال نقل کر اگر مجھ کو دن کا،

۵۔ صفحہ یا قوت روی عربی زبان کی تراجم میں سب سے پہلے کتاب ہے ۵۰ ازبکی کی مدنیۃ العلوم جو کشف الخفون کا مقدمہ ہے،

آج بیگم صاحبہ پال کے شکریہ کا جلسہ ہے میں ایک نظم بھی پڑھونگا،  
 پھر ہردوئی اور بنارس کے دربار میں جانا ہو،  
 میں نے علوم القرآن لکھنا شروع کر دیا،  
 ہارڈویز صاحب کے درجہ تکمیل کے نصاب کے متعلق خط کتابت کرتی چاہتا ہوں،  
 شبلی

۱۹- نومبر ۱۹۰۹ء

(۴)

عزیزی  
 ہاں تجارتی الامم بھی بھجوا دو،  
 سلیمان ہین ہین،  
 ڈاکٹر صاحب کے متعلق الگ مفصل خط لکھونگا،  
 بنارس ربار میں گیا تھا، کل آیا ہوں کام کی بہت تکلیف ہو۔ رجال کی کتابیں یہاں بھی کہان  
 ہیں۔ تہذیب التہذیب کے اخیر حصے ابھی نہیں آئے ہیں سو بنی بن عقبہ کا حال ہو،  
 شبلی - ۲۷ - نومبر ۱۹۰۹ء

۱۵ متعلق عطیہ ماہوار زدہ ۱۵ صرف ایک فصل لکھی تھی جو تہذیب الاخلاق ام سر میں چھپی، ۱۵ ہر دہائی علی گڑھ  
 کالج، درجہ تکمیل ادب زدہ کے لئے ان سے مشورہ مطلوب ہو، ہارڈویز صاحب جبر میں یہودی مستشرق ہو،  
 ۱۵ مصنفہ ابن سکریہ مطبوعہ یورپ ۱۵ ڈاکٹر ہارڈویز ہر دہائی علی گڑھ کالج،



(۵)

عزیزی،

امیہ بن اہلست کا ترجمہ کر رہا ہوں،

نیکولسن کی کتاب صورتہ میں نے دیکھی ہے،

محرم کے زمانہ میں، میں نہیں کہہ سکتا کہ کہاں رہوں گا لیکن انشا اللہ میں خود ڈاکٹر صاحب  
علیگڑھ آکر ٹونگا،جن کی نسبت آپ نے سٹیفٹ کے لئے لکھا، ان کی کوئی عبارت عربی میں بھیجواؤ  
یوں نادانستہ کیوں کر لکھوں،

شبلی

لکھاؤ - ۵ دسمبر ۱۹۰۹ء

(۶)

عزیزی،

انصاف بیچتا ہوں،

عربی عبارت تو بہت معمولی ہے، اس سے گئی گزری اور کیا ہونی اسٹیفٹ لکھوں گا تو یہ لکھنا

سے لٹریچر ہسٹری آف عربیہ، مولانا کی عادت تھی کہ بغیر واقعیت کامل کیسکو سٹیفٹ نہیں دیتے تھے حضور احمد

ایم۔ اے علیگڑھ۔ یہ تحصیل عربی کے لئے یورپ جاتے تھے اور یہاں ہی وظیفہ کے لئے سند درکار تھی،

انصاف دارالعلوم ندوہ سے سفور احمد صاحب کی عربی عبارت،

کربی عبارت معمولی لکھ سکتے ہیں، یہ ان کے کیا کام آئے گا، اس کے علاوہ جب ڈاکٹر صاحب  
ان کو سٹیفٹ دینگے تو اسکے سامنے میرے سٹیفٹ کی کیا ضرورت، اور لندن میں اسکی کیا  
وقت ہوگی، باوجود اس کے تم کہو تو بھیجدون، لیکن الفاظ کمزور ہون گے،

شیلی

۹۔ ستمبر ۱۹۰۹ء

(۷)

عزیزی

سلام علیکم، ہاں مضمون ضرور بھیجوں، اندوہ کا انتظام اب مستقل اور مستحکم کر دیا گیا ہے،  
عبدالسلام نے مستقل اڈٹیری قبول کر لی ہے،  
کتاب الحمدہ کا ریو بانی رہ گیا ہے، اب کے پرچہ میں نکلیگا، لیکن یہ ظاہر ہے کہ نہایت  
کوئی قلمی کرنا پڑی ہے

شعر انجم میں حصے سے زیادہ کمیشن نہیں مل سکتا، اگر میر صاحب اس قدر منظور کریں تو میں  
مطبوعہ کو لکھ دوں، وہ کتابیں دیدینگے، اور تم میر صاحب سے قیمت لے لو،  
اور ٹیل کانفرنس کا مضمون تعلق قرآن میں نے عربی میں نہیں دیکھا، بہتر بتاؤ  
تو ہمایا کیا جائے،

۱۰۔ بن رشیق القروانی مطبوعہ مصر، ریویو اندوہ نمبر ۱۱، ج ۹

۱۱۔ میر ولایت حسین صاحب بنجرک ڈپو علی گڑھ



عمارت اب زمین سے اوپر اٹھائی، اب امید ہوئی ہے کہ جلد بنے،  
شبلی

۲۲ - دسمبر ۱۹۰۹ء

(۸)

مطبوعہ کو لکھ دیا، وہاں سے کتابیں ملے، وہ زمین رنگون کمان جاسکتا تھا،  
تین ہزار چھ مصلحت کے لئے ملے ہیں، یہ کالج کی زمین میں مدفون ہوں گے،  
وہاں سے جلسہ سالانہ ندوہ کی دعوت آئی ہے، منظوری کا فیصلہ ۱۶ جنوری کو ہو گا، اگر  
وہاں ہوا تو اب کے بہت سے نئے کام کے ارادے ہیں،  
شبلی

۴ - جنوری ۱۹۱۰ء

(۹)

عزیزی،

یہ کیا معاملہ ہے، کیا میری ولایت حسین صاحب یہ چاہتے ہیں کہ کتابیں ڈیوٹی شاپ میں  
رکھ دی جائیں، اور فروخت ہونے کے بعد اس کی قیمت دی جائے، اس طرح میں نے کچھ  
معاملہ نہیں کیا نہ اب کرتا،

اور اگر یہ نہیں ہے تو قیمت بھیج کر کیوں نہیں منگواتے، یوں کیوں مطبع سے طلب کرتے ہیں،

لہ ندوہ کی، سہ کانفرنس کے اجلاس میں سہ علی اصطلاحات کی اردو ڈکشنری لکھتے کیلئے کانفرنس کو ملے تھے،

جلسہ سالانہ ۵۵ ویں مین قرار پایا، علی گڑھ کے لوگوں کو اکثریت سے شریک ہونا چاہئے،

شبلی - ۱۷ جنوری ۱۹۱۰ء

(۱۶)

عزیزی،

مین انشا اللہ دو تین دن مین وہاں آتا ہوں اور جناب ڈاکٹر صاحب سے ہون کا پروپوزیشن  
پارٹنر سے آمد و مکہ میرے لیے گسٹ ہاؤس مین انتظام رکھیں گے،

سخت افسوس ہے کہ تم جلسہ مین مد شامل ہو سکو گے، ۲۸ مارچ کو اخیر جلسہ ہے، یہاں بعض لڑکے  
پہلے تقریر مین خوب تیار ہو رہے ہیں، ایک لڑکا اس مقدمہ ادیبانہ عربی بول سکتا ہے کہ میرت ہوتی  
ہے شمس العلماء بلکہ اچھی لڑکوں کی تقریر سن کر میرت مخطوطہ ہوئے،

عمارت تیزی سے بن رہی ہے، نہایت شاندار عمارت ہوگی، اس پاس کے سرکاری  
کالج اور بورڈنگ ابھی سے دب گئے،

فمن الناس کے متعلق تفسیر کبیر اور کشاف مین کوئی اختلاف قراءت مذکور نہیں، حالانکہ ان  
دونوں کو اس کا التزام ہے،

اور ایساں کا لفظ کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا، جملہ نہایت لغو ہو جائیگا،

شبلی - ۱۷ فروری ۱۹۱۰ء

شمس العلماء ایڈیٹر الملک شمس العلماء سید علی گلبرائی،



## (۴۵) مولوی عبدالسلام ضانودی کے نام

(۱)

مآثر حمی کے مضمون کی تصحیح اور درستی میں بہت توجہ کرنا، براجمہنگا تو مجھ کو بہت رنج ہوگا، رپورٹ کا کیا حال ہو؟

سلیمان پر بھر و سانس نہ ہوتا تو میں کوئی مضمون لکھ بھیجتا، خیر! اب ڈارون کی بھوری پر لکھ رہا ہوں،

شبلی

اعظم لکھ، ۱۶-۱۷ مئی ۱۹۰۷ء

(۲)

عزیزی عبدالسلام،

رسالہ ادیب کی نسبت تم نے جو ریمارک لکھا ہے، وہ ایڈیٹوریل میں لکھا جس سے

۱۷ دیکھو ۱۱-۱۲ مضمون الہودہ میں نکلا ہے، ۱۷ طلباء دارالعلوم کے جلسہ دستار بندی کی رپورٹ

مکتوب الہودہ کے سبب حکم ترتیب دے رہے تھے، ۱۷ دیکھو ۱۲-۱۳ مضمون الہودہ جہ میں چھپا ہے

اس تاریخ کے دوسرے ہی دن مولانا کے پاؤں میں صدمہ پہنچا تھا،

فاس ہوتا ہے کہ میرا لکھا ہوا ہے، مجھ کو اس سے ہایت افسوس ہوا۔ میرا وہ طرز عبارت نہیں  
ہے اور جو مصرع تم نے نقل کیا، اس کو تو میں اپنے حق میں ازالہ شکیبائی سمجھتا ہوں،  
اندھ احتیاط رکھو کہ ایسے مبتذل اور عامیانہ فقرے درج نہ ہوتے پائیں،

نبلی

دہلی - ۲۲ مارچ ۱۹۱۰ء

(۳)

مولوی عبدالسلام صاحب،

خط پہنچا، بیانِ نعيم سے پوچھو کہ اگر ان کو وقت اور فرصت مل سکے تو دفتر سیرت سے  
دو دین بیٹھے چند گھنٹوں کیلئے ترجمہ کی خدمت قبول کر لیں۔ معاوضہ بقدر کارگزاری جو وہ  
تجزیر کریں، مضامین قابل ترجمہ میں بھیجا کر دیں گا،

سیرت میں سے تم چند ممتاز یہودیوں کے قتل یعنی کعب بن اشرف وغیرہ جو ابتدا سے  
ہرقت میں قتل کر ائے گئے، ان روایتوں کو تہذیب التہذیب وغیرہ سے اور اصولِ درایت  
سے جانچو، مولوی چراغ علی نے اسپر ایک خاص رسالہ لکھا ہے، لیکن اس کی تنقید کی حاجت  
ہے جو یہاں نہیں ہو سکتی، دوسرے یہ کہ انھوں نے صحابہ کو جو صغیرین ناقابل اعتبار بتایا ہے

اسے مکتوب الیہ اس زمانہ میں اندوہ کے سب اذیت تھے، انھوں نے الہ آباد کے رسالہ ادیب برائندہ نمبر ۳ جلد ۲ میں ریلو  
کے بوسے پر لکھا تھا: حال میں الہ آباد سے ادیب ظاہری شکل و صورت میں اس آب و رنگ سے نکلا کہ تمام لوگ بھاراٹھے  
اس طرح کا حال ہوا ایسا شباب ہوا، مکتوب الیہ اس وقت مد کا سیرت تھے، اس تعلق سے یہ خطوط ہیں،



یہ کافی نہیں،

مسلم گزٹ کا اب کون اڈیٹر ہو،

میان حمید کو حیدر آباد پانسوی جگہ پر بلائے ہیں، مین تو پستہ نہیں کرتا، لیکن حمید مین نے دریافت کیا ہے، اگر وہ چاہینگے تو جتھہ اس کام کی تکمیل کو مراتب باقی ہیں پورا کر دو

شبلی

۱۹- ستمبر ۱۹۱۳ء

(۴)

مولوی عبدالسلام،

تم اس قدر بھولے کیون ہجائے ہو، تم خود اگر قرآن مجید پر کوئی کتاب لکھتے تو کین عنوان کو لیتے، انہی کو شروع کر دو پھر مین بتاتا بھی جاؤں گا اسیر دست چند حسب ذیل ہیں  
۱- زبان کی تہذیب، غیر قابل اطہار چیزوں کو دوسری طرح سے ادا کرنا، مثلاً  
لا مستم النساء اذا جاء احد منكم من الغائط

۲- احکام توراۃ کے خلاف احکام،

۳- تاریخی ترتیب قرآن، سورتوں کی تعیین تو آسان ہے، اتھان مین بھی مذکور ہے لیکر صحاح ستہ سے مستنبط کرنا چاہئے پھر ہماکن۔ آیتوں کی ترتیب۔

۴- مولوی وسید الدین سلیم کے بعد ۵- سیرت کے تعلق سے قرآن مجید پر مولانا مکتوب الہیت سے کچھ لکھواتا چاہئے  
نئے، یہ عنوان اور مواد بار بار پوچھتے تھے دیکھو ۱۳- ۱۲- ۶-





لکھواپنے نام سے لکھو، ورنہ تمہاری زندگی پر بالکل پردہ پڑ جائے گا اور آئینہ  
ترقیوں کے لئے مضر ہوگا،

تم ایک مہینہ یا چالیس دن کی تعطیل لے سکتے ہو،

کس قدر افسوس کی بات ہے کہ کاتب کا مفت ہرج مور ہا ہی۔ کاتب کا پتہ قاری عبد  
سے بیگنا، اسی محلہ میں رہتے ہیں، ان کو جا کر لاؤ، اور سودہ یا کاپی لکھنے کے لئے اجزا دید کو  
دفتری میں چھوڑ آیا ہوں جب یہ لکھا ہو کہ میرا سے کاپی، اس میں سے ایک دو جزو دید و جب نام  
ہو جائے تو نئے اجزا دیئے جائیں، یہ کام بڑی مستعدی سے کرو، ورنہ بھٹکوا ایک ایک  
دن کا سخت مال ہو رہا ہے،

کاتب کے لئے یہاں سود کو بھی لکھا تھا، شاید ان کو خط نہیں ملا،

شبلی

الآباد - ۳ - پانچ ۱۹۱۴ء

(۶)

جناب مولوی ناصر حسین کے بھائی مولوی ذاکر حسین صاحب، انساب سمعانی مستعد  
لیکھے ہیں ان سے مانگ لاؤ،

مسودات میں تم نے جو احکام کی تاریخ کا ذخیرہ جمع کیا ہے وہ سیرت کے پٹھ میں  
نواب صاحب کے ہاں سے لیکر میرے پاس بھیجو، لیکن رجسٹرڈ اور طبق پر اپنا نام بھی لکھ  
واپس جائے تو تم کو مل جائے،

اخلاق نبوی کا ذخیرہ بھی اسکے ساتھ بھیج دو، رجب سترہ،

شبلی

الہ آباد - ۱۷ مارچ ۱۹۱۳ء

(۷)

مولوی عبدالسلام،

بھائی تم ناراض ہو گئے، البشیر وغیرہ کا بچہ کیا اثر پرستگاہی، ہمدرد یا کسی نے تمہارے  
معلق ایک حرف بھی نہیں کہا، یہ خبر بھی نہیں نے دی، میری غرض تو صرف اس قدر تھی  
کہ کام بھی کرتے جاؤ،

تم کہتے ہو کہ اپنے ہونا ہوں کی مبالغہ آمیز سفارش کرتا ہوں، بھائی تم سے بڑھ کر  
دون ہونا خواہ ہو گا کہ باوجود میرے منع کرنے کے تم نے سلسلہ مضامین نہ چھوڑا،

مولوی ابوالکلام بہان بنین ہیں لیکن تمہارے بہت طالب ہیں اور مجھے وعدہ لیا ہے  
کہ اللہ میں جانے کی اجازت دوں گا،

اور اللہ میں جاؤ تو ناراض ہو کر کیوں جاؤ،

تم میری وجہ سے یا میں تمہاری وجہ سے بدنام ہو چکے، پھر اخیر میں ناجاتی یہ کس قدر

مکتوب الیہ نے مولانا سے مرحوم کے معتمدی دارالعلوم کے استخفا کے بعد ایک طالب علم کو مولانا کی طرف سے جو خط

لکھا تھا، اور جسکو مخالفوں نے بددیانتی سے اڑا کر اخباروں میں شائع کر دیا تھا اور جس پر اخبارات میں مخالفت و نفرت

پھیل گئی تھی، یہ تمام خط اسی واقعہ سے متعلق ہے، دیکھو ۴۱-۵



افسوس کی بات ہے،

شبلی

دہلی - ۲۱ اپریل ۱۹۱۴ء

(۸)

مولوی عبدالسلام،

سات الماری کتابیں جو بجا سے آئیں اس قدر مخلوط ہو گئی ہیں کہ کتابوں کا پتہ لگنا ہو گیا، صرف ستر کتابیں بیش نظیر ہیں، کتابوں کی پشت پر چین لگائی جا رہی ہیں اور فن و لکائی جائیگی، لیکن آج کل کوئی محرک پاس نہیں،  
مقتطف جلد بندہ کر کے تو بھیج دوں،  
تم نے اپنے خط کی معذرت میں لکھا تھا کہ وہ ہجان اور جوش کی حالت کا تھا، گو اصلی خیالات نہ تھے، لیکن اعتصاب کا مضمون لکھ کر اس خط پر حریر کر رہے ہو، اس علاوہ تمہاری تحریروں کا اثر اس لئے بیکار جاتا ہے کہ لوگ اب تک سمجھ رہے ہیں کہ تم میرے پاس ہو اور کرایہ کے مضامین لکھ رہے ہو،

۱۵ دیکھو مکتوب ۷، اخبارات میں مکتوب الیہ لے اپنے خط کی معذرت میں لکھا تھا کہ وہ خط ہجان اور جوش کا نتیجہ ہے، مکتوبوں کے بعد دارالعلوم کے طلبہ نے ناظم کے خلاف جب اسٹرائک کر دی تھی تو بعض علما نے کہا کہ یہ اسٹرائک ناجائز ہے، مکتوب الیہ نے اس کے جواز میں الملال کلکتہ میں جسکے وہ اس وقت سب ڈپٹی تھے ایک سلسلہ مضامین شائع کیا تھا، دیوبند کے مولوی شبیر حسن نے ان مضامین پر ایک تردیدی مضمون لکھا، دیکھو ان کے لئے الملال جلد ۴ دج ۵

شبیر حسن نے صاف اظہار کیا، میں نے چاہا کہ اس کا دفعیہ کر دیا جاتا، لیکن خیال  
 ہوا کہ شاید تمہاری مرضی کے خلاف ہو، تمہاری ضد اور بڑ بھی عجیب چیز ہے،

ندوہ والے یہ اخیر چال خوب چلے، آفتاب احمد خان کانفرنس کی حیثیت سے  
 ندوہ کے معائنہ کو آتے ہیں، تلمذ حسین ان کے رہنما ہوں گے، پورا دار ہے مولوی  
 غلام الدین کو بھی برائے بیت لے لیا ہی،

تمہارے مضامین دیکھتا ہوں، مولوی ابوالکلام صاحب اجازت دین تو نام  
 لکھ کر دے، ایسے مضامین گناہ ٹھیک ہیں، اس سے کیا فائدہ کہ ایک شخص کی زندگی گم ہو  
 ہے، تمہاری قوت اور نمود سے بہر حال ہماری سوسائٹی کو فائدہ ہی ہوگا،

شبلی

اعظم گڑھ - ۵ اکتوبر ۱۹۱۴ء



۴۶۔ مولوی عبدالباری صنادوی اسٹنٹ پروفیسر دکن

کے نام  
(۱)

عزیزی،

خدا تمہارے عزم و ارادہ میں استقلال و برکت دے، ہمت بلند دار کہ انج  
مین نے جو کچھ کہا تھا وہ قطعی ہے، یہ ممکن ہے کہ کوئی عمدہ دار صاحب مخالفت کریں، آرت  
کا البتہ کوئی قطعی فیصلہ میں نہیں لکھ سکتا، انشاء اللہ اویل جولائی میں وہاں پہنچ جاؤنگا، موسم بہار  
نہایت خنک اور خوشگوار ہے، شب کو رضائی کی ضرورت ہوتی ہے،  
وقت کے متعلق مسٹر جینا سے مفصل بحث ہوئی،  
یہاں ایک جاسہ بھی میری تحریک ہو گا گورنر بمبئی وقت کے موافق ہیں،  
بحتر ہی کا حاسہ ہات آیا،

شبلی، بیسی

(۲)

عزیزی،

ہاں مجھ کو بہت تعجب ہوا کہ تم آے اور بغیر ٹپلے گئے، دواہ در یافت کیا تھا، اقبال  
لہ بعض عربی کی کتب کے بعد انگریزی کی تحصیل ۵۵ اقبال احمدی، اسے وکیل الہ آباد، مولانا کے ایک عزیز،

نہ ہوتی تھی تم کو اپنے گھر پر رکھتے، انہوں نے تم علی گڑھ سے چلے گئے خیراب استقلال سے  
اب جگہ جم کر رہو

آئندہ مراحل کیسے بھی مجھے جو کچھ ہو سکتا ہے میں ہمیشہ موجود ہوں،  
اب کی ایک کو مجبوراً اپنی اسکیم (بظاہر) بدلتی پڑی سلف گورنمنٹ کا حاصل کرنا دیکھو  
میں داخل کیا گیا، اور اتفاقاً منظور ہوا، تاہم حسب توقع تاویل کیسے سوٹ ایل کی قید پڑھادی  
کی جلسہ کا عام رنگ جمہوریت کا تھا، گو اس میں حفاظت بھی دیا گیا،  
سیرت بدر تک پہنچی،

(۳)

ان بھائی اب میں اپنا سایہ ریگیا ہوں،  
یہ حیرت انگیز بات ہے کہ بھوک میں کی ہنیں، لیکن اگر دو دن وقت کھاؤں تو کئی دن  
کھانے کے قابل ہنیں رہتا،  
علی گڑھ کے لڑکے اب ہم لوگوں سے بھی آگے ہیں، بلکہ سچ یہ ہے کہ ان کی حالت  
تو یہ کہ ایک پہنچ گئی ہے، آزاد وہاں جاؤں تو لڑکے ان کی گاڑی کھینچیں،  
جہوں سے ایک انجن کا سخت تقاضا آیا ہے، اخیر مارچ میں کوئی جلسہ ہے کشمیر کا ارادہ  
ہوتا ہوں اور کشمیر کے اسباب بھی ہیں خصوصاً حکومت کے بڑے ارکان میرے دوست اور  
شاگرد ہیں، لیکن مارگریڈہ ازربسمان می ترسید، ایک دفعہ اس قدر صدمہ اٹھا چکا ہوں کہ  
میں علی گڑھ کالج سے، ۱۵ مولوی ابوالکلام آزاد،



ابتک نہیں پہنچا،

سیرت چل رہی ہو، اب نظر آتا ہو کہ واقعی ایک ایسی تصنیف کی سخت ضرورت تھی  
یہ دوسری بات ہو کہ مین پورا کر سکو، یا نہیں،  
چند اخلاقی اور تاریخی لطیف لکھنی شروع کی ہیں، ایک دو اہمال مین نکلی ہیں، قرن اول  
کے اخلاقی واقعات نظم مین آجائیں تو اچھا ہو،  
راجہ صاحب بغیر اس کے نہیں پگھلتے کہ شیعہ ممبر بنائے جائیں اور اسکو احتشام  
وغیرہ منظور نہیں کرتے کہ ان کی نمود مین فرق آجائے گا،

آغا خان کی لیڈری ۶ خوش و خشد دے دولت مستعجل بود،  
اب کی مسلم لیگ کی صدارت میان شیخ کوئی، لوگ کہتے ہیں کہ روح اور فرشتہ  
تناسب ہو لیکن ۶ اس گنہگار کو دور کار تھا ایسا ہی شیخ،

شبلی

لکھنؤ، یکم مارچ ۱۹۱۳ء

(۴)

عزیزی،

السلام علیکم، آزاد کا کیا ٹھکانا، وہ کشمیر جائیں تو زمانہ کو کیا کریں یہ بلا ان کے ساتھ

۱۵ پہلی بار کشمیر جا کر مولانا سخت بیمار پڑ گئے تھے، ۲۲ راجہ سر علی محمد خان دلی محمد آباد، ۲۳ آنر بیل میان شیخ  
لاہور ۲۵ اس موقع پر مولانا نے جو نظم لکھی تھی اس کا ایک مصرع ہو،

بے مین وہاں کے میر یا سے سخت خائف ہوں اسلئے ہمت کر کر کے رک جاتا ہوں، غالباً  
فوری جاؤں یا پھر وہی بھئی،

سیرت سادہ طور پر فتح مکہ و حنین تک پہنچائی، اب اطمینان سے اس کو دوبارہ دیکھنا  
اور کہنے کے قابل ہو، عبدالسلام کو بھی بلا لیتا ہوں،

امتحان کے بعد تا افتتاح اسکول تم کہاں رہو گے،  
السلام کو گویا اب کی فتح ہوئی یعنی ڈیپوٹیشن ٹوٹ گیا، لیکن راجہ صاحب وغیرہ  
لے ٹمپہ سے ناراض ہیں، حالانکہ میں نے اس میں کوئی دلچسپی نہیں لی،

شبلی

۳۱۔ اپریل ۱۹۱۳ء

(۵)

عزیزی،

سلام و دعا، خط لاکھ میم کیا آؤں، اب بھی کے قابل بھی نہیں رہا، یعنی دن بھر دروازے  
بند رکھا ہوں، ہوا ذرا خشک ہو گئی ہے تو اس کی برداشت نہیں ہو سکتی، ایک مرتبہ صرف  
سی بے احتیاطی سے بخار آچکا، بھائی تیل تمام ہو چکا، بخدا اب مجھے مین کچھ نہیں رہا، غذا  
میں گھنٹوں میں سب ملا کر پاؤں بھر بات کرنا گراں ہوتا ہے، حالانکہ بخار وغیرہ کی  
کچھ شکایت نہیں،

میرے خلاف اس قدر طوفان برپا رہا لیکن لکھنے کی طاقت نہ تھی اور اب تک



کوئی مفصل تحریر نہ لکھ سکا، .... کو بہت دنوں سے جانتا ہوں، ان کا سفلہ پن تو ہمیشہ سے معلوم ہی  
 لیکن اس قدر نفسی کا خیال نہ تھا، سخت خیریت یہ کہ اب تک میری طرف سے ان کی نسبت سے کوئی بات  
 کوئی بات وجود میں نہیں آئی، میں نے کسی کی شکایت تک نہیں کی،  
 ابتدا یوں ہوئی کہ .... وغیرہ نے ان کو یقین دلادیا کہ اس سے آپ کی آزاد گوئی کو  
 ثابت ہوگی، اس بھڑی مین وہ آسے اور پھر یہ لوگ اور بڑھاتے گئے، یا شاید کوئی وجہ ہو  
 بھائی بات یہ کہ،

خاطر یک دو کس ارشاد شود از تو بس است  
 زندگانی بہ مراد ہمہ کس نتوان کرد

یہاں بعض عمدہ کتابیں ہات آئیں، انساب سمعانی نہایت نایاب اور ضخیم کتاب ہو،  
 نے نوٹوں میں چھاپی، جامع مسجد کے کتب خانہ میں قفال کی کتاب محاسن الشریعہ کا قلم  
 نسخہ ہے جو نایاب ہے،

سیرت ہوتی جاتی ہے، غزوات پر یو یو لکھ رہا ہوں، افسوس سید سلیمان کو آتہ اب نہ ہو  
 نے چھین لیا، عبدالسلام اچھے ہیں لیکن لایق منہا،

بھائی میں تو اب چراغ سحر ہو رہا ہوں، تم لوگ اب اپنی ذمہ داری کو محسوس کرو، اپنے  
 اپنے عیوب کو سب سے بہتر جانتا ہوں، اللع اعرف بنفعہ، لیکن علمی صحیح مذاق کا پھیلا نا  
 کام سمجھتا رہا، اگر اس میں ذرا بھی کامیابی ہوئی ہو تو مسلم گزٹ کے مصنوعی معایکے قبول کر  
 برا مارہ ہوں، سخت افسوس یہ کہ ہر حیثیت سے زمانہ میں خراب کاری بڑھ گئی ہے، نیک

مطلق نہیں، ابھی آغا خان، علی محمد خان، محمد علی کو آسمان پر چڑھایا، ابھی اوپر سے زمین پر دی  
جی کرہ کی عقل نہیں، مسلم گزٹ کی ہر تحریر کو ایک نوڈا پڑھ کر سمجھ سکتا ہے کہ معاندانہ اور یک  
طرفہ ہے، لیکن سیکٹر ون احمق اس کی حریت کے قائل ہیں،

ایک نظم الملّاٰ بن اپنے نام سے بھیجی ہے، زیادہ پرجوش ہے، لوگ اور برا مانیں گے،  
مدینہ یونیورسٹی کی تجویز میں، قسطنطنیہ کو لکھنؤ سے تو ارد ہوا، اخیر لیکن بہت ضروری چیز ہے  
ہے کہ اب بہت نہیں کہ اس کے متعلق کچھ کر سکوں، پہلی سی بات ہوتی تو مدینہ جانا کیا  
شہلی

بہی ۱۰- جون ۱۹۱۳ء

(۶)

عزیزی

خط پہنچا، ہاں آنکھ خوب پختہ ہو گئی، یہ سال تو گیا، جیتا رہا تو اگلے برس قح ہوگی،  
مئی تک تو ضرور بہی چلا جاؤنگا، پار سال اپریل میں گیا تھا، اپریل میں میرا کمرو ناقابل  
نشت ہو جاتا ہے، یاروں نے میرا صندوق جس میں مال کے نوٹ اور ضروری کاغذات تھے  
سے لو کر کو مالک سر قہ کر دیا، پولیس نے بھی یوں ہی تحقیقات کر کے اغاض کیا،  
دارالعلوم میں اندھیر مچا ہوا ہے، مولود تک روکا گیا، دن کی سخت مطالقہ کو بعد بیت سی شرط پر اجا  
سیرت نبوی عنقریب طبع جائیگی، اگر ابھی پہلا حصہ بھی مکمل نہیں ہوا،

شہلی - الہ آباد، ۹- مارچ ۱۹۱۳ء



(۷)

سلام علیکم جو خبریں تم نے سین، ایک بھی صحیح نہیں، اب میں کشمیر کے سفر کے  
کمان ہوں، ۶۰ از ضعف بہر جا کہ نشستم وطن شد،  
شبلی

۱۶- مارچ ۱۹۱۳ء

(۸)

عزیزی،

میں اب تک یہیں اعظم گڑھ میں رہا اور گھر جو تین چار کوس دور نہ جاسکا، ارادہ  
کا تھا لیکن اتوار یا دو شنبہ تک تمہارا انتظار کرونگا، فرضاً اگر گھر گیا بھی تو اس  
تک آجاؤنگا، میں واقعات حال سے اس قدر فرسودہ ہو گیا ہوں کہ اب کسی بات  
طبیعت شگفتہ نہیں ہوتی،

شبلی

اعظم گڑھ - ۱۶- اکتوبر ۱۹۱۳ء

## (۴۷) مولوی معین الدین ندوی کے نام

(۱)

عزیزی معین الدین! جو مصیبت مجھ پر پڑی، شاید تمہیں معلوم نہیں، عزیز بھائی اسحاق  
ساجویر دوست و بازو تھا انتقال کیا، میں مدت تک کسی کام کے قابل نہیں رہا،  
دارالتصنیف کا بس انتظام ہو گیا تھا، سوال میں یہ کلاس کھل جاتی لیکن اب کیا کہوں،  
شبلی، الہ آباد، ۱۴- اگست ۱۹۱۴ء

(۲)

عزیزم،

جواب طلب بائیں پہلے لکھ چکا ہوں، اندوہ کے طلیہ کا مختلف مقامات ملک میں پھیلنا  
نہ اندوہ کیلئے زیادہ مفید ہو، بہ نسبت اسکے کہ اندوہ ہی میں رہیں، یا پراسٹوٹ تعلقات پر کٹھا کریں  
برہمہمان کیلئے بھی مختلف کوششیں کر رہا ہوں، اگرچہ سر دست صرف ۳-۴ مہینے کیلئے مجھ کو انکی ضرورت ہی  
انتظامی جلسہ میں سالانہ جلسہ کی تاریخ معلوم ہوگی، اگر تار کے ذریعہ سے مطلع کر دو تو بہتر ہے،  
سعود علی بڑے تقاضہ سے مجھ کو بلاتے ہیں، یوں بھی آنے والا تھا، لیکن وہاں کہیں میری  
بہت خاطر میں فرق نہ آئے، اخلاق مزاج باتوں کے دیکھنے سننے کو اب قابل نہیں رہا،

شبلی - ۴ جولائی ۱۹۱۴ء



## (۴۸) مولوی سید ابوظفر دسنوی ندوی کے نام

(۱)

سور کے چند خصال بدین، قرآن مجید میں تو صاف حرمت کی تصریح ہے، حرمت علیکم ان  
 املقته والدم ولحم الخنزیر، تو رب تعالیٰ کا خیال کمال مجھ کو معلوم نہیں،  
 عوام کو رام کرنا تو بہت آسان ہے، آنحضرت صلعم کے صحیح اخلاق، تواضع، فیاضی، عفو  
 وغیرہ کا بیان مؤثر طرح کیا جائے تو عوام پر یہی نہایت قوی اثر پڑتا ہے،  
 وقف اولاد کا ڈیوٹیشن عنقریب کلکتہ جائیگا،  
 سنسکرت کے پڑھنے والے نہیں ملتے،  
 تم وہاں کیونکر پہنچے؟  
 شبلی

۶ جنوری ۱۹۱۳ء

(۲)

میں آج کل سخت عذیم الفرصت ہوں،

۱۔ ایک عباسی نے مکتوب الیہ سے سور کی وجہ حرمت پوچھی تھی، مکتوب الیہ نے مولانا سے دریافت کیا  
 ۲۔ توراۃ نے بھی سور کو حرام بتایا ہے، انجیل کو حلال و حرام سے تعلق نہیں، ۳۔ یعنی رد آریہ کی غرض سے  
 دارالعلوم میں طلبہ نہیں ملتے،

ابن خلدون اور ابن خلکان میں ابن خلکان زیادہ مشہور ہے، گو ابن خلدون فلاسفر  
ہے، خطیب بغدادی چوتھی صدی میں تھا،

شبلی - ۱۱ جنوری ۱۹۱۲ء

(۳)

نعمت خان عالی سخت متعصب شیعہ تھا، عالمگیر کے باورچی خانہ کا مہتمم تھا، سیرت غزوہ  
مہمبی - ناظم کوئی مقرر نہیں ہوا،

شبلی - ۲ جنوری ۱۹۱۳ء

(۴)

عزیزی، السلام علیکم،

سور نہایت بے عزت جانور ہے، کوئی جانور ایسا نہیں ہے کہ اپنی جفت کی نسبت سکھ  
ت نہ ہو اور دوسرے سے اس کا تعلق پسند کرے، لیکن سور اس سے مستثنیٰ ہے، اس  
کا علاوہ طبعاً اس کی غذا فضلہ ہے، اور وہ نہایت ذوق سے کھاتا ہے، بھکھو خود یہ شاہد گذرا  
حضرت عیسیٰ نے شادی نہیں کی تو یہ ان کی رہبانیت تھی، ان کی یہ عام تعلیم تھی،  
ان کا قول ہے کہ "سوی کے ناکہ سے اونٹ نکل جاسکتا ہے، لیکن صاحب دولت خدا کی سلطنت  
داخل نہیں ہو سکتا" شادی نہ کرنا تمدن کے خلاف ہے، اس لئے وہ کسی خاص آدمی کے  
بے جانر ہو سکتا ہے، لیکن سوسائٹی کے لئے مضر ہے،

رسول اللہ نے ۳۵ برس تک خدیجہ کے سوا جو شادی کے دن ۴۰ برس کی تھیں،



کسی سے شادی نہیں کی، یہ شباب کا بلکہ انحطاط کا زمانہ ہے، اسلئے اگر مقصود ہوا ہے نفس  
ہوتی تو اس زمانہ میں اور شادیوں کی ہوتیں جو شادیوں کی اکثر لوہیکل تھیں یعنی ان کے ذریعہ  
سے بڑے بڑے عرب کے قبائل سے اتحاد پیدا ہوا اور ان میں اسلام پھیلا،

ازواج مطہرات کی تفصیلی حالات دیکھو تو صاف معلوم ہو جائیگا، اس بحث پر سرسبز  
و مولوی امیر علی نے اچھا لکھا ہے، کم از کم مولوی امیر علی اور سرسید کی تصنیفات پڑھنی چاہئے  
شبلی، ۲۳ جنوری ۱۹۱۲ء

(۵)

۱۔ ہندوستان نہ دارالحرب ہے نہ دارالاسلام بلکہ دارالامن ہے کسی کا مال غصب کرنا  
کسی حالت میں بھی جائز نہیں،

۲۔ بینک کا سود میسر نزدیک جائز ہے، شاہ عبدالعزیز صاحب کا فتویٰ  
کے متعلق چھپ گیا ہے،

۳۔ وقف کی کارروائی جاری ہے، ابھی وفد پیش نہیں ہوا

شبلی

۱۲ فروری ۱۹۱۲ء

(۶)

دارالامن کے احکام میں متروک ہے، یعنی وہاں سے ہجرت واجب نہیں اور نہ

۵۔ سوانہ سے مروج نے فقہ حنفی کی رو سے ہندوستان کے دارالحرب اور منافع بینک سود نہونے پر ایک پورا رسالہ لکھا ہے جو عقیدہ

جائز ہے لیکن راجائز ہے جس طرح کلام بین الحربی والمسلم  
 وقف کے مسئلہ میں انشاء اللہ کامیابی ہوگی، اسی مہینہ میں اس کا فیصلہ ہو جائیگا  
 بین بیٹک وغیرہ بھیجے گا کام نہیں کر سکتا، سید سلیمان کو لکھو وہ مجھ سے اب سلاخ لے  
 لیں اور تم کو بھیج دیں،  
 جلسہ سالانہ میں آؤ،

شبلی، ۱۰ اپریل ۱۹۱۲ء

(۷)

سلام مسنون، یہاں کی سند گورنمنٹ میں سٹم نہیں ہے،  
 اکثر دپوٹسے تنخواہ پاتا ہے جی چاہے تو جواب لکھ سکتے ہو، ان بیچاروں کی  
 روٹی یوں ہی چلتی ہے،

شبلی

لکھنؤ، ۱۹ اپریل ۱۹۱۳ء

(۸)

عزیزی،  
 دعا، یہاں نوکری ملنا باہر کے لوگوں کو سخت مشکل ہے، میں یہاں نہ برس تک  
 ملازم رہا، اس زمانہ میں بھی کسی عزیز کو کوئی ملازمت نہ دلا سکا،  
 فقہاء اصناف کے نزدیک ۵۰ مراد آباد کے ایک اخبار کا نام،



میرے لئے کچھ ہو جاتا ہے وہ مخصوص حالت ہے اور بغیر میری کوشش کے ہوتا ہے  
تم اگر تصنیفی لیاقت میں ترقی کرتے تو میں سیرت میں لے لیتا،

شبلی

۲۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء - حیدر آباد - کاجی گوٹھ

(۹)

عزیزی،

دعا، تمہارے ایک ہم وطن اور شاید قراچی بھی مولوی عبدالغنی صاحب اسٹنٹ صاحب کو  
جنرل جو علمی مذاق بھی رکھتے ہیں، ان سے میں نے تمہارے متعلق ذکر کیا تھا، انہوں نے ساری بات  
کہا کیا وہ یہاں سے للہ کے ملازمت منظور کرینگے، میرے حوالہ سے تم ان کو خط لکھو، شاید ان کو  
کوئی صورت نکالیں، میری تائید کی ضرورت ہوگی تو میں موجود ہوں، بات یہ ہے کہ میں نے اب کدہ  
بیٹے کے لئے بھی کبھی سفارش نہیں کی لیکن موقع آجائے تو ہر طرح کی تائید کر سکتا ہوں، ان کے  
میں نے تمہاری تعریف بھی ان سے کر دی ہے،

یہاں تعلیمات کے افسر لطیفی صاحب ایک شخص بمبئی کے ہیں، وہ پنجاب میں سیو پور  
تھے، انگریزی دان ہیں، عربی سے واقف نہیں،

شبلی

۱۱۔ نومبر ۱۹۱۳ء - حیدر آباد، کاجی گوٹھ

## ضمیمہ مکاتیب جلد اول

۴۰۔ صفی الدولہ حسام الملک نواب سید علی حسن خان ضحا کو نام

(۱)

مطالعہ ایک نہایت ضروری امر گذارش ہے، آپ کو معلوم ہو گا کہ یورپ میں علوم مشرقیہ کے علما  
بکثرت ہیں، جسکو اوٹیل کنفرنس کہتے ہیں، یہ نہایت معزز کنفرنس ہے، اور تمام یورپ و مصر و شام کے  
محقق ہوتے ہیں، اس دفعہ اس کا اجلاس اٹلی میں ہے، ریاست حیدر آباد نے سید علی بلگرامی کو اسکی شرکت  
کے لیے بھیجا ہے اور پنجاب گورنمنٹ نے ہماری سٹرز آف فنانس بھی انشاء اللہ جانگا، آپ قصد کیرن قسندہ و فایدہ ہیں  
ریاست کی ناموری،

(۲) آپ کو یونیورسٹی کا فیلو ہونا آسان ہو گا،

(۳) آپ کی عمدہ ڈائریکٹری کی گورنمنٹ کے نزدیک نہایت وقعت پر مبنی ہے گی،

(۴) واپسی کے وقت مصر و قاہرہ کی سیر،

لطف صحبت الگ، خیر بہت بہت ایکٹرا مع خرچ واپسی، جواب سے مطلع فرمائے،

شبلی نعمانی، ۱۳ جولائی ۱۸۹۹ء

(۳)

فردوسی، تسلیم، والا نامہ ورد فرمایا ہوا، آپ کو بہنیں بلکہ ریاست کو مبارک باد دیتا ہوں

کے علمی ترقی کے آثار شروع ہو گئے،

بہنیں فرمائی کہ میں آپ کے حق میں دعائے خیر کیا کرتا ہوں اس لئے بہنیں

ریاست حیدر  
آباد میں  
سید علی بلگرامی  
کو اسکی شرکت  
کے لیے بھیجا ہے



کہ آپ دولت مند ہیں، اس کو تو میں کہہ نہ سکتا ہوں بلکہ اس لئے کہ آپ کی ذات سے  
ایک ایسی زمین کی تربیت کی امید ہے جہاں کبھی علم کی ہوا بھی نہیں چلی تھی،  
آپ کی یہ تجویز کہ مین قوم کے روپیہ سے جاؤں، آپ کے علمی مذاق کی دلیل ہے۔  
لیکن اس کے دو پہلو ہیں (۱) میری مالی اعانت، تو اس کی ضرورت نہیں، اور اگر کسی قدر  
تو اس کو حمیت نفس نے رفع کر دیا ہے (۲) قوم کی علمی قدر دانی کا ثبوت، تو اس قدر دانی کا ثبوت  
اور لوگوں پر بھی ہو سکتا ہے،

مولانا! اصل یہ ہے کہ ابھی ملک کی یہ حالت نہیں کہ اس قسم کے کام تحسین کی نگاہ سے  
دیکھے جائیں، آپ کو تو یہ پہلو پیش نظر ہے کہ قوم نے لکڑا ایک اچھا کام کیا اور عام زبانوں پر  
یہ ہو گا کہ شبلی در یوزہ گری کر کے یورپ گیا،

مین جبر، وقت اچھا ہو گیا یعنی گھر سے نکلنے کے قابل ہوا تو سب سے پہلے آپ کی ملازمت  
کا قصد کروں گا، لیکن ہنوز دہلی دور است، آپ کو میرے اشتدادِ عدالت کا اندازہ نہیں،  
مختصر یہ ہے کہ مین نے وصیت نامہ تک لکھوا دیا تھا، اور باوجود عدم دولت مندی کے  
اس بیماری کی بدولت قریباً میرے ہزار روپے صرف ہوئے،

اسی زمانہ میں سفیرِ کابل تقیم شملہ نے دس ہزار روپیہ نقد کے معاوضہ پر ابنِ خلدون  
ترجمہ (بحکم امیر صاحب) کے لئے مجھ کو لکھا، مین نے انکار کیا، اگرچہ اب صحیح ہو کر بھی مین  
نے انکار لکھا،

ہاں ایک خوشی کی بات یہ ہے کہ امیر صاحب انگریزی علوم و فنون جدیدہ کے ترجمہ

یہ بات شملہ نے  
میں نے انکار کیا  
میں نے انکار لکھا

ایک محکمہ قائم کرتے ہیں، فارن آفس سے مشورہ بھی لے لیا ہے،  
 اس میں ۴ انگریز اور ۱۲ مترجم نوکریوں کے، بھکوپہ مشاہیرہ معتد بہ اس محکمہ کا سکریٹری  
 بن چاہتے تھے لیکن مین نے اس لحاظ سے انکار کیا کہ کلکتہ میں باندی کے ساتھ رہنا مین  
 پسند نہیں کرتا، اور محکمہ میں قائم ہوگا تاہم میرے ذریعہ سے مترجموں کا انتخاب ہو رہا ہے،  
 یہ محرم افغانستان میں یہ اوجھ پیدا ہوئی ہے تو بھوپال کا مرزا رتو پٹری قابلیت  
 رکھتا ہے، والتسلیم

سکاتیب سلاطین کا نسخہ قلمی آج ارسال کرتا ہوں رسید عنایت فرمائیں گا،

شبلی

اعظم گڑھ، ۹ اگست ۱۹۹۹ء

(۴)

مکرمی،

والا نامہ اور روداد پہنچی،

میں ایک مہینہ سے حیدر آباد میں ہوں، آتے ہوئے خیال تھا کہ آپ ملنا آؤنگا  
 لیکن سرکار عالیہ کی علالت سے خیال ہو کہ آپ پریشانی کی حالت میں ہوں گے بہر حال  
 بیان آیا تو نواب مہارام بہادر نے مجھ کو روکنا چاہا، یہاں ایک خدمت امور مذہبی  
 ہے جس کا بحث کئی لاکھ کا ہے، یہ خدمت مجھے دے جانے کی تجویز ہوئی، لیکن اب تک  
 میں نے منظور نہیں کیا،



بیان ایک بڑا جالبہ سیرے لکچر کے لئے ہوا جس میں قریباً ڈیڑھ ہزار بزرگوں کا مجمع تھا، لکچر کا سبکدوش علم کلام تھا، ایک صاحب قلمبند کرتے گئے تھے، چنانچہ حقیقتاً قلمبند ہوا وہ چھپکر شائع ہو گا اور خدمت اقدس میں پہنچے گا،

میں مولوی سید علی صاحب بلگرامی کے دولت خانہ پر مقیم ہوں، ان سے آپ کا ذکر بھی آیا، آپ کے بھوپال کی ملاقات کا ذکر کر کے آپ کی تعریف کی، میری مناسب سمجھتا ہوں کہ آپ جناب نواب صاحب مرحوم و مغفور کی عربی تصنیفات مطبوعہ مصر و ہند ان کو تحفہ ارسال فرمائیں،

روداد مرسلہ میں نے دیکھی اور نہایت مسرت ہوئی، خدا کرے روز افزائی ترقی ہو، میں تو چاہتا ہوں کہ واپسی میں خود مدارس کو دیکھ کر ایک یادداشت لکھ دوں لیکن آپ فرمائیں تو روداد ہی پر اپنی رائے لکھ کر اخبارات وغیرہ میں بھیج دوں اگر فرمائیں روداد مولوی سید علی صاحب نے لے لی مدت کے بعد آپ سے ہنگامی کا لطف ملا، اس لئے خلاف عادت دراز نفسی تک نوبت آئی، والسلام  
شبلی نعمانی

۲۷ مارچ ۱۹۰۱ء

(۵)

مکرمی،

آپ کا اس سے پہلے کوئی والا نامہ نہیں آیا،

روداد مرسلہ  
حسن خان

کالج میں جو رقم آپ دیکھے بھلا وہ کیا ملتی ہے، اردو کیلئے جو جلسہ لکھنؤ میں بصد غنائی  
 اب محسن الملک ہوا تھا، اس کے لئے جو پور سے چندہ آیا تھا، اس کو میں مانگ رہا ہوں  
 تو ملتا ہی نہیں، کالج کے چندہ میں سے بھلا کون دیتا ہے،

آپ اپنے فرائض پوچھتے ہیں کیا قواعد انجمن آپ کے پاس نہیں بھیجے گئے ارشاد  
 فرمادیں،

مندوۃ العلماء کی طرف سے میری ایڈیٹری میں ایک ماہوار علمی رسالہ نکالنے والا ہے  
 شاعرانہ انداز پر چمکے گا، آپ کبھی کبھی اس میں اظہار خیالات فرمائیں،

انجمن کی طرف سے میں صحفی اور میر تقی وغیرہ کی مصنفہ تذکرۃ الشعراء چھپوانا چاہتا  
 ہوں کیا آپ کے کتب خانہ میں ان تذکروں میں سے کوئی ہے؟

میں آج کل مثنوی مولوی روم پر ایک بڑا مفصل ریویو لکھ رہا ہوں، مع سوانح عمری  
 روم،

شبلی

۲۱-اپریل ۱۹۰۲ء

(۶)

کرمی،

والا نامہ پہنچا، دریافت خیریت سے اطمینان ہوا  
 میرا اب کے سخت ہرج ہوا، مدتوں سے تصنیف کا کچھ کام نہ کر سکا اس لئے یہ



ندوہ سے چند مہینوں کی رخصت لی، یہاں نہایت تنہائی اور سکون کا مکان ہو، شہ  
دور باغ ہے، بنگلہ ہو، دور دور تک آدمی کا پتہ نہیں، کتب خانہ ہو، غرض بڑے لطیف  
سے مصروف تحریر ہوں،

بہمنی اور حیدر آباد چلتے، لیکن وہ مالک گرمی اور برسات کے کام کے ہیں  
جب کہ یہاں آگ برستی ہو، یا سخت گھس ہوتی ہو، اس وقت تک میں کچھ لکھ لوں  
غرض کم از کم، ایک مہینہ کے بعد چلے، آئندہ جو اسے ہو اس سے مطلع فرماؤں گا،  
نواب صدر الدین خان بڑوہ اپنے چھوٹے بچہ کو ندوہ میں بھیجتے ہیں، میں  
لکھ دیا ہو کہ ابھی ٹھہر جائے،

ہسٹری آف پرتین لٹریچر مصنفہ براؤن، میرے کتب خانہ میں نہیں نکلی لیتا آؤں گا  
جناب نواب صاحب کی خدمت میں تسلیم،  
شبلی

اعظم گڑھ، ۲۹ مارچ ۱۹۰۷ء

(۷)

مکرمی،

تسلیم، جلسہ قرار پا گیا، ایک ہزار تین سو پانچ مصارف ہو حصہ رسیدی آپ پر بھی آیا ہے، ہاں  
فیاض القوائین کی نقل کا بہت اصرار ہو، کسی کتاب کو وہاں تھر کر دیجئے کہ وہاں بیچ دیا جائے  
نقل کرے اجرت وہ خود دینگے بلکہ دے رہے تھے، میں نے کہا پھر ننگو الوں گا،

آئندہ خطوہ ندوہ کے مصلحتی جلسہ کے متعلق ہیں جبکہ نواب صاحب مروج سکرٹری تھے اور جس کا ہونا دہلی میں قرار پایا تھا،

کاتب نہ ملے تو قومی صاحب جو مقبرہ گولا گنج میں رہتے ہیں ان کو بلا لیجئے،

شبلی

۸- اپریل ۱۹۱۲ء

(۸)

مکرمی، تسلیم

لے گاؤں ملک  
نجمہ خان

خط ہو چکا، واقعہ یہ ہے کہ یہاں کا جلسہ عام دہن کی اصلاحی کمیٹی کی فرغ ہو، اس  
پورا صحت سکریٹری کے نام بھیجا گیا، باقی حکیم صاحب اور دیگر صاحبوں کے نام الگ  
دیا جائیگا، حکیم صاحب کل کام کرتے ہیں لیکن ان کی کثیر الاشغالی کا یہ حال ہے کہ ان  
ایک دن کا کام میں ایک مہینہ میں بھی انجام نہیں دے سکتا، اسلئے ان سے فریادداشت  
جائے تو کیا تعجب ہو، میں صحت کے لحاظ سے یہاں مقیم ہوں،

یہاں کے جلسہ کی مخالفت کی کاروائی بہت زور شور سے کر دی گئی ہے اور  
ہارات کو اپنے موافق کیا جا رہا ہے، یہ خیال ہے کہ خود لکھنؤ سے مخالفت کی ایک بڑی  
وائی شریک جلسہ ہوگی اور ہر قسم کی ابتری ڈالیں گی،

آپ صاحبوں کو بھی پوری جمعیت کے ساتھ آنا چاہئے، اگرچہ لڑائی مقصود نہیں  
ہے، یہ ہے کہ غیر طرفدار لوگ، معاملہ کا یہ آسانی تصفیہ ہونے کی راہ نکالیں،

شبلی

دہلی، ۱۰-۱۱ اپریل ۱۹۱۲ء



(۹)

مکرمی،

مقامی کمیٹی جلسہ کے انتظام میں مصروف ہو، باہر سے بہت سے لوگ آنے نظر آئے ہیں خطوط آرہے ہیں، مولوی خلیل الرحمن صاحب منشی سخاوت علی، نواب ملک وقار الملک، مولوی حبیب الرحمن خان کے مواجہہ میں مختلف جلسے معاملات کے طے ہونے کے ہوئے، گو میں شریک نہ تھا، اب تک جو امور طے ہوئے بظاہر قابل اطمینان ہیں، دیکھئے اگر اخیر تک قائم رہ جائیں، ایک خاص امر میں زیادہ بحث اور وہ ۱۰ کے جلسہ کا انعقاد ہو،

بہر حال دو ایک دن میں آخری نتائج معلوم ہو جائینگے اور مطلع کرونگا، کوئی بغیر آپ کی اصلاحی کمیٹی کے منظوری کے طے نہ کیا جائے گا، ابھی تک مسودہ ہے، گرمی حد سے زیادہ ہو، ہر وقت بیدار رہتا ہوں، میان مسعود کو بلوا کر خط دکھا دیجئے گا، والتسلیم  
شبلی

۲۹-۱ اپریل ۱۹۱۶ء

(۱۰)

مکرمی،

پرسون ایمان اصلاحی کمیٹی کی مجلس شوریٰ منعقد ہوئی، بہت دیر تک بحث رہی

سٹر محمد علی نے اس بات پر زور دیا کہ یہ کمیٹی پچھلے واقعات کی تنقید سے تعلق نہ رکھے بلکہ صرف یہ پیش نظر رکھے کہ اب ایسے قاعدے بنائے جائیں اور پبلک مداخلت کو اس قدر قوی کیا جائے کہ کسی کو خود غرضانہ کاروائیوں کا موقع نہ ملے، غرض یہ قرار پایا کہ ۲۴ مئی کو ایک جلسہ منعقد کیا جائے جس میں تمام ارکان جمع ہوں اور پورا خاکہ اس طرح ترتیب کر لیا جائے کہ بار بار اجتماع کی ضرورت پیش نہ آئے، ہر طرف کی توسط کے لحاظ سے ان لوگوں نے دہلی کو مقام جلسہ تجویز کیا، اور مجھے کہا کہ تم نواب صاحب کو لکھو کہ وہ تمام ارکان کے نام گشتی خطوط جاری کر دیں خط بہ خط جلسہ کی اہمیت ظاہر کیجائے اور لکھا جائے کہ بار بار آپ لوگوں کو سفر کی تکلیف نہ دی جائیگی لیکن اس دفعہ شریعت لازمہ ضرور ہے، ارکان کے نام آپ کو معلوم ہونگے یعنی سٹر محمد علی، پیرزادہ مولوی محمد حسن، بوسطہ حکیم اجل خان صاحب، مولوی عبد اللہ صاحب، فقہوری، مولوی تنویر اللہ صاحب، امیر مولوی غلام الثقلین، آپ اور حکیم صاحب، اور مولوی نظام الدین صاحب، کاروائی جلد ریجے، آپ کو دہلی آنا پڑیگا، میں صرف اسی لئے روک لیا گیا، ورنہ بھئی جانا ضرور ہی، یہاں کوئی بہت تکلیف دہی،

آپ کی مقامی کمیٹی کیلئے بہت کام باقی ہیں، آپ نقایص موجودہ کی تحقیقات بھی کر سکتے ہیں اور نتائج کر سکتے ہیں، مرزا سمیع اللہ بیگ کی رپورٹ تعلیم ضرور قابل اشاعت ہے،

خطوط اس قدر جلد جاری ہونے چاہئیں کہ ۲۴ تک لوگ دہلی آسکیں، مولوی غلام الثقلین



کو خاص طرح سے تاکید لکھئے،

میرے خاص ضروری کام جو پیارے صاحب سے تعلق ہیں، اسکے لئے دوسرا صفحہ ملا کر  
فرمائے،  
شبلی

(۱۱)

مکرمی،

تسلیم، حکیم صاحب شملہ چلے گئے، جلسہ مشورہ صرف ایک ہوا، اس کی کیفیت کو  
چکا ہوں، حقیقت یہ ہے کہ طریقہ کار دوائی ۲-۲ سی کو اچھی طرح تعین ہو سیکے کہ دونوں کیٹیوں میں  
کام کیونکر تقسیم ہوا ہے، شبہ پچھلے واقعات اور غرایوں کے پیچھے پڑنا چند ان سود مند نہیں  
لیکن اب جو کچھ ہو رہا ہے، اس کی خبر تو رکھنی چاہئے،

دہان کے ارکان کو صرف اصلاح کی ضرورت پر متوجہ کرنا چاہئے، ادیب نیک نیتی  
اور بے غرضی سے کام ہو گا تو آپ کا دائرہ خود بخود بڑھتا جائیگا، اڈیٹر مسلم گزٹ کو ہوا کر کے  
ضروری ہے،

تعجب ہے کہ سٹر محمد علی سے بھی وہ لوگ ناراض ہیں، حالانکہ وہ ہی کہتے ہیں جو  
ڈاکٹر ناظر حسن وغیرہ کہتے ہیں، نظامت کی نسبت نواب اسحاق خان نے تو جلسہ عام میں  
تسلیم کر لیا کہ ناقص اور بے ضابطہ ہے، یہ بھی یقینی ہے کہ موجودہ ارکان سب بے قاعدہ ہیں،  
اور نئے سرے سے انتخاب کی ضرورت ہے، اس وقت نظامت کا بھی قطعی فیصلہ ہو گا،  
جلسہ عام وہ لوگ لکھنؤ میں کرنا چاہتے ہیں اور نظامت کو باقاعدہ بنانا چاہتے ہیں

اس کے متعلق بغیر مواجمہ اور آپ کے مشورہ کے کوئی رائے عرض نہیں کر سکتا،  
 کیا یہ توقع ہے کہ حکیم عبدالولی صاحب اور مولوی نظام الدین حسن صاحب دہلی میں  
 رہیں، دہلی کی روداد، آب یا مولوی نظام الدین حسن صاحب کی طرف سے مختصر قلمبند  
 اور سرکار بھوپال کے پاس جانی جائے، اور یہ کہ اس کا پہلا اجلاس ۲۴ مئی کو دہلی میں  
 ہوگا، ارکان کا نام یہ تفصیل لکھا جائے، اور یہ امر کہ اگر منتظمین نے اصلاً حین منظور کیں،  
 ارکان پر عمل کیا تو اطلاع دیجائیگی،

شبلی، ۱۹ مئی ۱۹۱۳ء

(۱۲)

مکرمی،

کئی خط جواب طلب لکھ چکا ہوں، مخالفوں نے اب یہ مشہور کرنا شروع کیا ہے کہ میں نے  
 ان کا نصاب تعلیم لکھ دیا ہے، ان کا تھا جو اب تک جاری ہے، نواب اسحاق خان کی یادداشت میں بھی  
 ان کا اشارہ ہے،

نصاب تعلیم مطبوعہ ہندوہ سے کسی کے ذریعہ سے منگو کر ایک میرے پاس بھیج دیجئے،  
 زیادہ مل سکے تو زمیندار اور وکیل میں بھیج دیجئے کہ اس میں سے عربی کتابوں کے نام  
 نصاب دین اور مخالفین سے پوچھیں کہ اس میں کونسی کتاب لکھ دیا ہے

مسعود علی کہان میں، اسودات حبشہ اور بمبہ کرا کے بھیج دیجئے، ہندو ذاک کے،  
 شبلی، ۷ جون ۱۹۱۳ء



کرمی،

معلوم نہیں آپ کیا کر رہے ہیں، میں نے جو ترمیمات بھی تھیں ان کو آپ نے کیا کیا،  
ندوہ نے اپنے قواعد اخبارات میں شائع کر دیئے،

اصل نقطہ بحث یہ ہے کہ موجودہ کمیٹی اور ارکان باضابطہ ہیں، اور یہ قائم رہی، تغیر صرف  
استعد ہو کہ جن ممبروں کی جگہ خالی ہوتی جائیگی، جدید قاعدہ کے موافق ان کی جگہ نئے  
ممبر منتخب ہوں گے،

لیکن اصل بات یہ ہے کہ چونکہ ایک دفعہ محض بے ضابطہ اور دھاندلی سے ۵۳ ممبر  
کے بجائے ۱۵ ممبر کی تعداد کر دی گئی، اور ایک ہی جلسہ میں ۵۱ جدید فوراً انتخاب  
کر لئے گئے جو ایک خاص پارٹی کے تھے، اس لئے ان کی کثرت ہمیشہ کمیٹی کو یک  
طرفہ رکھتی ہے، موجودہ قواعد میں اس کثرت کی کوئی دوا نہیں، وہ سب ممبر باقی ہیں اور  
جدید ممبروں کے انتخاب میں ہمیشہ اس کثرت کا اثر باقی رہتا ہے،

پیرزادہ صاحب کے دستور العمل میں ایک حد تک اس کا علاج ہے، لیکن آپ کی  
طرف سے کوئی کاروائی نہیں ہوئی، آپ کو اپنا دستور العمل بعد غور اور مشورہ فوراً تبدیل  
کر دینا چاہئے تھا، ورنہ اب فوراً کر لیا ہے، اخبارات کو بھی متوجہ کیجئے،

ابھی صرف ایک دستور العمل کا چھپا ہے، پورا چھپ جائے تو میں اچھی طرح  
تفصیل کے آپ کے پاس اپنی رائے بھیج دوں گا، کلی امور، تقریر ممبران، اور تقریر

ت قوت قوی ہو، جدید دستور العمل میں جو کچھ قوت کی شرکت تھی وہ بھی جاتی رہی  
ماری قوت صرف چند ارکان کے ہاتھ میں ہو،

بولی ابوالکلام صاحب کو بھی لکھے، منتظر جواب

شبلی

۶ جولائی ۱۹۱۳ء

(۱۴)

مکرمی،

میں بمبئی آگیا،

ندوہ کی اصلاحی اسکیم، فوری اور معمولی چیز نہیں، موجودہ انقلاب نہ ہوا ہوتا تب بھی اس  
ضرورت تھی، ندوہ کو اپنی اصلی وسعت پر لانا، نہ صرف ایک دارالعلوم کی درستی،  
پہلے آپ حکیم صاحب کے ذریعہ سے مطبوعات ذیل ندوہ کے دفتر سے دو دو جلدیں

بکرلین،

۱۔ مسودہ دارالعلوم،

۲۔ رپورٹ سہ سالہ دارالعلوم،

۳۔ ابتدائی رپورٹیں ندوہ کی یعنی ابتدائے قیام سے چند سال تک،

۴۔ مضامین اربعہ،

حکیم عبدالولی مرحوم المتوفی ۱۹۱۳ء



ان سے معلوم ہوگا کہ ندوہ کا اصلی مقصد دو چیزیں تھیں،

نصاب کی اصلاح، اس میں دو مقصد پیش نظر تھے، ایک یہ کہ ہرن کے اہل کما  
پیدا ہوں جس کا ذریعہ درجہ تکمیل قائم کرنا تھا،

دوسرے جدید ضرورتوں سے باخبر علما کا پیدا کرنا جس کے لئے انگری زبان دانی  
علوم جدیدہ کی تعلیم بھی ضروری تھی، اس بنا پر یہ دو امور دارالعلوم کی تعلیم میں اصل لا  
ہیں ورنہ مدارس قدیمہ پہلے سے موجود تھے،

دوسرا مقصد رفع نزاع تھا، یعنی باہمی تعصبات کا کم کرنا، اور مقاصد مشترکہ  
میں تمام فرقہ ہائے اسلام کا مل کر کام کرنا، مثلاً اشاعت اسلام وغیرہ،  
مطبوعات ذیل لمجائن توحید و ذکیہ لے چھکو بھی بھیج دیئے،

اصلاحی اسکیم کا دوسرا مرحلہ، دستور العمل کی درستی ہی یعنی ممبروں کا صحیح طریقہ  
انتخاب اور سب کمیٹیوں کا تقرر جیسا کہ علی گڑھ میں سنڈکیٹ ہی،

یا دواشت کی کا بیان اہل الرائے لوگوں کے پاس بھیجی جا رہے، ساتھ ہی  
دستور العمل کی ایک ایک کاپی، اور خواہش کرتی جا رہے کہ اور لوگ بھی ان کاغذات  
دیکھ کر اصلاحی اسکیم کے متعلق اظہار رائے کریں، یعنی جو بات خیال میں آئے تحریر کر  
فرمایا،

میں یہاں بالکل سکون کی حالت میں ہوں، اگر ذرا بھی انتشار ہوا تو سیرت  
کام میں خلل پڑے گا، اسلئے وہاں کی استبدادی اور سازشی کاروائیوں کے

ت سننا نہیں چاہتا،

شبلی

بہی،

(۱۵)

مکرمی،

تسلیم والا نامہ پہنچا، معلوم ہین دستور العمل تہید، اور اصلاح عبارت کے ساتھ  
پیارا یاد ہی پیرزادہ صاحب کی لکھ عبارت ہو،

دستور العمل کثرت سے چھپے، تمام اہل الرائے کے پاس بھیجا جائے، رائے طلب  
ہائیں، پھر سالانہ جلسہ کا بندوبست ہو، یہ عملی صورت ہو،

میرا تو یہ حال ہو کہ مین نے اچھا وسیع قطعہ دار المصنفین اور دار التکمیل کیلئے لے لیا  
دو جوت اور افادہ وہاں بیکار جا رہا تھا اسکو موزوں اور مناسب موقع پر صرف کر دنگا،  
دو تین مہینہ کے بعد آپ کو تکلیف دہنگا کہ آپ خود بھی دیکھ لیں،

اگر آپ کے ہاں اب بھی کچھ فالتو اور زائد کتابیں ہوں تو دار المصنفین کے کتب خانہ  
منایت کیجئے، سات الماریاں تو اب تک ہو چکیں،

شبلی

اعظم لکھنؤ - ۲ نومبر ۱۹۱۳ء

پیرزادہ محمد حسین صاحب دہلوی سابق جج، ترجمہ جلال ابن بطوطہ، ۳۰ وفات سے ۱۷ دن پہلے کا خط،



۵۰. مولوی محمد ریاض حسن خان صاحب المتخلص بہ خیال و دلائل

رئیس سول پور ضلع منظر پور کے نام

(۱)

مخدومی، مکرمیت نامہ کا شکریہ عربی اخبار خود میرے پاس بہت سے آتے ہیں، ثمرات الفنون، السلام، طرابلس، المنار، الهلال، لیکن معلوم نہیں آپ کس مذاق طالب ہیں، اگر علی مضامین چاہتے ہیں تو مصر کا ماہوار رسالہ المقطف طلب فرمائے اگر پالیٹکس وغیرہ مقصود ہے تو قاہرہ کا اخبار المودید۔ میرے پاس جو اخبار آتے ہیں، انہیں فرمائے تو ملاحظہ کے لئے بھیج دوں،

ہاں الفاروق کی قیمت لوگوں کے اصرار سے ہے، کر دی گئی، لوگوں کو مطلع

شبلی۔ ۱۰۔ اگست ۱۸۹۹ء

(۲)

مکرمی، وہاں نامہ پہنچا، مشکور فرمایا، آپ کا نام ارکان اعانت کی فہرست میں درج ہو گیا اور مستقل خریداروں کے رجسٹر میں بھی درج کیا گیا، آپ کے خط کے آنے سے پہلے اس سے اطلاع آئی، ایک اور صاحب نے نامہ دانشوران کا ترجمہ شروع کر دیا ہے، ابھی دفتر میں نمونہ نہیں آیا، اطلاع عرض ہے، نامہ دانشوران کے ترجمہ میں بعض

تمام تفصیل کے لئے اور کتابوں کی طرف بھی رجوع کرنا پڑے گا، غالباً آپ نے خود اس کا  
مذاہبہ کیا ہوگا، کتاب مذکورہ تک میرے استعمال میں رہی ہے لیکن اس وقت پیش نظر  
میں اس لئے صفحات کی تعداد محض تخمینہ لکھ دی گئی۔ اس کتاب کی دوسری جلد بھی  
منیال ہو گئی ہے، المرأة المسلمة، یہاں ملتی ہے بجا قیمت ہو،

شبلی ۲۲-۲۳ جون ۱۹۰۳ء

دفتر انجن ترقی اردو، حیدرآباد (۳۱)

میں نے آپ کو آج جو خط لکھا ہے، اس میں جو اہر القرآن کا نام غلطی سے لکھا گیا، اس  
کے بجائے نجوم الفرقان سمجھے، ابو علی سینا کے حالات میں نامہ دانشوران والوں نے  
سلطان محمود کے تعصب مذہبی اور ابن سینا کی گرفتار کرنے کا حکم اس کی طرف سے  
لکھا ہے، یہ محض غلط ہے، نوٹ میں اس کی تردید کرنی چاہئے،

شبلی ۲۴-۲۵ اگست ۱۹۰۳ء

(۴۱)

مولوی شہباز کی سوانح عمری میں نے بھی دیکھی ہے بہت اچھی ہے، لیکن ناتمام ہے  
اور ان کا بیان ہے کہ تمیل کا سامان ہینن کمپسٹری کی اصطلاحات کا ترجمہ نہیں بلکہ صرف صلی  
فانڈا چھپوائے گئے ہیں کہ مترجمین کے پاس الگ الگ جلدیں بھیجی جائیں، والسلام  
شبلی

حیدرآباد، ۱۲ جنوری ۱۹۰۴ء



(۵)

کرمی،

خط پہنچا، مسودہ بوقت فرصت دیکھوں گا کہیں کہیں تغیر و ترمیم کی ضرورت معلوم ہو جائے  
ہوتی ہے، بوعلی سینا کے متعلق جیب السیر وغیرہ میں جو کچھ ہے اور جس کی تقلید ہم  
نامہ دانشوران میں کی ہے، نو محض ہے،

طبقات الاطباء اور تاریخ الحکماء، شہر زوری جو نہایت معتبر کتابیں ہیں اور ابن سینا کا نام لیتا ہے  
مفصل حال انہیں ہے اور خوارزم کے تعلقات اور مفارقت کا بھی ذکر ہے، ان میں کہیں  
اس واقعہ کا پتہ نہیں، یہ شیخون کی گھڑت ہے،

شبلی، ۳۱ دسمبر ۱۹۰۶ء

(۶)

تسلیم، خط اور تار ملا قطعی ارادہ تھا بلکہ اب بھی ہے کہ ۶ جنوری تک وہاں پہنچ جائے، میری  
لیکن جناب نواب صاحب ڈھاکہ اصرار فرماتے ہیں کہ دو تین دن اور رہ جاؤ، ان کو قانع ہوتا  
بات اٹھائی نہیں جاسکتی، اگر دو تین دن کا معاملہ ہے تو پہنچ ہی جاؤ گا، اور اگر ریاستی ہادی ہسٹری  
شان کے موافق اس میں کچھ امتداد ہو تو مجبور ہونا پڑے گا، نواب صاحب فرماتے ہیں ہاں ایسا  
کہ نہ وہ کے متعلق میں مفصل گفتگو کرنی چاہتا ہوں اور ایک عام جلسہ میں تم اس کے مقابلہ کو دو  
بھی بیان کرو بہر حال یہ حالت ہے، وہاں کے جلسہ کیلئے اتوار کی پابندی کیا ہے، رات کے جلسہ ہوگا،  
شبلی، ۳۱ دسمبر ۱۹۰۶ء، ڈھاکہ

لے ہنرمیں اس  
نفاذ کو تم اسکا  
بہرہ دین،

(۷)

خط پہنچا، نہایت افسوس ہوا، میں اس دولت کو آغاز شباب میں کھو چکا ہوں۔  
 میں اب تک یہ حالت ہی کہ کسی کو حب و کھٹا ہوں کہ اس کے والدین سر پر موجود ہیں تو  
 کھانا عجیب حسرت ہوتی ہے، آپ کے رنج و افسوس کا کچھ میں ہی خوب اندازہ کر سکتا ہوں  
 دیوان پر حسب ارشاد نام لکھ دیا ہے، اس وقت اتفاق سے لفافہ نہ تھا، اس لیے  
 اردو سے کام لینا پڑا معاف فرمائیے گا،

شبلی

۲۲ مارچ ۱۹۳۶ء، لکھنؤ، مذ ۵۵

(۸)

تسلیم، والا نامہ اور رباعیان پہنچیں، رباعیوں کا کیا کہنا، کاش ان کا موقع آستمل  
 ہی صحیح ہوتا، میری شاعری محض عطائی ہے، نہ کبھی آستین اشتغال رہا نہ برسوں کچھ  
 لکھنے کا اتفاق ہوتا، ایک ندوہ کے اجلاس سالانہ واقعہ ۱۴- اپریل میں فارسی پڑھ  
 تم کی پوری ہسٹری دکھائی جائیگی، یعنی ابتدا سے اس وقت تک کا کلام بہ ترتیب  
 جمع کیا جائیگا،

نادر الوجود دو داوین ہم پہنچائے گئے ہیں، اس کے ساتھ قطعات و فراہم ہیں  
 بھی نمائش ہے، جلسہ بنارس میں ہے، کیا آپ تشریف نہیں لاسکتے، حامد اچھے ہیں

خط مکتوب الیہ کی والدہ ماجدہ نے انتقال کیا تھا۔



لیکن یہاں نہیں ہیں، اخوان کی خدمت میں سلام شوق،

شبلی

لکھنؤ، ۳۱ مارچ ۱۹۰۶ء

(۹)

میں پٹنہ سے فوراً کلکتہ چلا آیا، یہیں آپ کا تار ملا آپ جو بند و بست کریں اس پر مبنی  
مطلع فرمائیں، ندوہ کے مکان کی چشتی اسکو ابھرنے نہیں دیتی، اس لئے ہر طرف سے چھوڑ کے  
ہٹ کر اب ادھر توجہ کرنی پڑی، اسی بنا پر کلکتہ کا سفر بھی ہے، اگرچہ ابھی کوئی صورت نہ آئی  
نہیں پیدا ہوئی، ایک معقول شاہی عمارت بہت ارزان لکھنؤ میں مل رہی ہے خیال  
ہے کہ اسی کو لے لیا جائے، بہر حال جو صورت ہو اس سے اطلاع دیجئے گا، ادوہ  
نہ آسکا تو بعد کا نفرنس ہی،

شبلی

کلکتہ، امرتلاہ نمبر ۶

(۱۰)

تسلیم

مجھ کو یہ خیال نہیں ہو سکتا تھا کہ آپ بغیر میرے پہنچے اعلان دیدینگے، بہر حال  
کی زحمت و تکلیف کا افسوس ہے، اگرچہ آپ خود کمال محبت سے اسکو زحمت نہ خیال فرمایا  
میں ۳ دسمبر تک تو ڈھاکہ رہوں گا، نواب سلیم اللہ خان صاحب کے خاص خطوط پہنچا دیے، تسلیم

مراسم سے آئے، ادھر نواب محسن الملک کا تقاضا غرض کانفرنس جانا اور آخر وقت تک  
 حاضر ہو کر، واپسی کے بعد ایک دن آرام لینے کیلئے کلکتہ میں بھی قیام ضرور ہے پھر  
 حضور کو آگرہ میں امیر صاحب کا جلوس دیکھنا ہے، اس اثنا میں وہاں آنا ہو سکیگا  
 برا خیال تھا کہ آپ خود بھی شریک کانفرنس ہونگے، لیکن تعجب ہے کہ آپ کی تحریر میں  
 اس اشارہ نہیں، اس کے جواب میں جو کانفرنس کے پتہ سے بھیجے گا تحریر فرمائے کہ  
 جلسہ مظفر پور کے لئے تعطیل کے دن کی ضرورت ہوگی، رات کا وقت مناسب  
 ہوگا، جس کے لئے تعطیل کی پابندی نہیں، والتسلیم،

شبلی، ۲۲-دسمبر ۱۹۰۶ء

(۱۱)

مکرمی،

تسلیم، میں تیسری چوتھی جنوری تک انشاء اللہ مظفر پور پہنچ سکوں گا، اس لئے  
 میں سے کوئی تاریخ مقرر کر کے مجکو بذریعہ خط یا تار کے ایجوکیشنل کانفرنس ڈھاکہ کے  
 سے مطلع کیجئے، پرسون یہاں میرا لکچر تاریخ اور اسلام پر تھا، مرزا شجاعت علی صاحب  
 ان بہادر صدر انجمن تھے، ڈھاکہ میں کیا آپ نہ ہوں گے،

شبلی، ۲۴-دسمبر ۱۹۰۶ء

(۱۲)

مکرمی، تسلیم کل کے خط میں آپ کے اشعار کی داد رہ گئی، واقعی آپ کا کلام بہت



شستہ اور صاف ہوتا ہی، جگہ اس قدر گمان نہ تھا، کل ہی آپ کی نظم اردو بھی ایک ہفتے کی  
 میں دیکھی، کیا کہنا ہی لپی جگہ نہیں پہنچی، پارسل پہلے آچکا تھا، خطا اور بڑی کل پہنچی، طرہ یہ  
 اسٹیشن ماسٹر نے ایک اور شخص شمسیر خان نامی کو دیدی، اُن کی بھی ایک بلٹی مقرر ہوئی  
 لپی کی آئی تھی، کہتا ہوں کہ جگہ اشتباہ ہوا، ایک عجیب بات یہ ہو کہ بلٹی میں جو آپ کے یہاں  
 آتی ہے کبھی وزن نہیں لکھا ہوتا، چنانچہ بلٹی واپس ہے، اس سے ان لوگوں کا یہی مقصد ہے  
 ہوتا ہوگا کہ جس قدر وزن چاہیں بیان کریں، پہلی دفعہ بھی ٹوکرا بہت سا خالی تھا، میرا وزن  
 طول اس لئے دیا کہ آپ شاید اوروں کو جو بھیجتے ہوں وہاں بھی یہ معاملات پیش آ رہے ہوں  
 ہوں اور لوگ آپ کو اطلاع نہ دیتے ہوں، زخم اب برا سے نام ہو، تکلیف میں مجھ کو درد نہ  
 کسی ہو، مولوی عجاز حسین صاحب کی خدمت میں تسلیم،  
 شبلی، ۲۶ جون

(۱۳)

تسلیم

والا نامہ پہنچا، شکریہ، ہاں تشنچ تو نہیں لیکن ابھی زخم کی جگہ خام ہے کل میرا کمر حسیں  
 حج سابق کے ہاں سے دعوت کا رقعہ آیا تھا میں نے یہ جواب لکھا،  
 آج دعوت میں نہ آئینکا مجھے بھی ہر حال لیکن اسباب کچھ ایسے ہیں کہ مجبور ہوں میں بہت  
 آپ کے لطف و کرم کا مجھے انکار نہیں حلقہ درگوش ہوں منہ ہوں مشکو بہ ہوں میں بہت  
 لیکن اب میں وہ نہیں ہوں کہ پڑا پھرتا تھا اب تو اللہ کے فضل سے تیمور ہوں میں بہت

دل کے بہلانے کی باتیں بین شبلی ورنہ جیسے جی مردہ ہوں، مرحوم ہوں، مغموم ہوں  
شبلی، الہ آباد، ۲۳ نومبر ۱۹۰۶ء

(۱۴)

مکرمی،

مین بمبئی جا رہا ہوں، راہ میں بھوپال ٹھہرنا پڑا، یہاں آپ کا خط ملا، مجھ کو معلوم نہ  
کہ آپ کا عزیز ندوہ میں تعلیم پا رہا ہے، جب معلوم ہوا تو مین نے اُسکو بلایا اور واقعی  
دیکھ کر مین نے محسوس کیا کہ مین اپنے کسی حقیقی عزیز کو دیکھ رہا ہوں، افسوس ہے  
کہ فوراً سفر کو روانہ ہوا ورنہ اس کی تعلیم وغیرہ کی اچھی طرح جانچ کر سکتا، مین بمبئی پانچ  
دنے جا رہا ہوں، وہاں سے حیدرآباد کا قصد ہو، غالباً شاہ سلیمان صاحب بھی ہو  
ان کی تعمیر کی حالت دیکھ کر دل بیٹھ جاتا ہو اور سب منصوبے غلط ہو جاتے ہیں،

شبلی، ۱۹ نومبر ۱۹۰۶ء

۱۵

مکرمی،

تسلیم، آپ کا خط جب آنا ہو تو بخدا تھوڑی دیر رشک مین مبتلا رہتا ہوں کہ کاش  
مجھ کو نصیب ہوتا، وقف کے متعلق کوکل کمیٹی قائم ہو گئی ہو، اور عام آراء کے مطابق  
مسئلہ پر ایک رسالہ لکھ رہا ہوں، جو تمام علماء کے دستخط سے مرزین ہوگا پھر انگریزی مین

مکتوب الیہ کے بھائی مولوی ابوالجہ سید محمدی، الدن احمد صاحب جعفری ندوی ۱۲



ترجمہ ہو کر میو ریل کے ساتھ گورنمنٹ میں جا سکا، شعر العجم کا پہلا حصہ مدت ہوئی مطبع میں  
لیکن ہنوز روز اول ہے، دوسرے حصہ میں حافط کا حال ختم ہو چکا ہے، امیر خسرو کی بارہوی  
ان کے حلق بہت استیعاب کرنا چاہتا ہوں، ان کی نہایت نادر تصنیفات سب یہ سارکون  
ہو گئی ہیں، عطیہ بہاولپور کا حال علیحدہ مطبوعہ مضمون سے معلوم ہوگا، اب فی الجملہ لکھنؤ  
گورنمنٹ کو بھی توجہ ہوئی ہے، نتائج کچھ دنوں میں ظاہر ہونگے، پانوں بن گیا، آمد تو بہ  
آورد ہے، رفتہ رفتہ شاید ترقی ہو، والتسلیم  
شبلی، لکھنؤ، ۱۱ اپریل ۱۹۰۵ء

(۱۶)

تسلیم

جی ہاں، ہمارے خاندان میں ہندو ق کا ٹکس بندھ گیا ہے یعنی سالانہ ایک  
عزیزی اسحق کی نواسی تھی جو اب کی بھینٹ چڑھی، دو تین سال کی عمر تھی، ایک اور بھینٹ  
زخمی ہوا لیکن رو بہ صحت ہے، وقف کار سالہ میں لکھ چکا، اب چھپ کر شائع ہوگا، ان وقت  
انگریزی میں ترجمہ اور عام میو ریل وغیرہ شعر العجم علی گڑھ میں طبع ہو رہی ہے، دوسرا ہاں اور  
امیر خسرو تک پہنچا ہے،

شبلی، ۱۲ اپریل ۱۹۰۵ء

(۱۷)

مکرمی، والا نامہ پہنچا، حالات معلوم ہوئے، خدا کا شکر ہے کہ اب آپ کے بھائی صاحب نے

نہی، مجھ کو واقعی شکایت تھی کہ آپ نے ان کا حال کیوں نہیں لکھا، یہ ظاہر ہے کہ یہ ایک  
 کی اجنبیت کی صریح دلیل تھی، میں یہاں تحریک وقف کے متعلق آیا ہوں کہ سب لوگوں کو  
 اس کے واسطے کروں، عنقریب ایک جلسہ ہوگا، غزلیں ہو رہی ہیں لیکن بہت پھسکی  
 دو شعر لکھتا ہوں،

مطلع

توبہ از بادہ نہ کار من ناکس باشد \_\_\_\_\_ این قدر ہم اگر عقل بود پس باشد  
 چہ عجب گر نگہ مست تو افتد بر ما بادہ بیرون فتد از جام جو شرار افتاد  
 شیوہ مہر زخوبان نتوان دشت طمع کہ مرا کار بہ این طایفہ بسیار افتاد  
 محاسب از پے وجہ مہر یافان بکین شلیارندی نہان تو دشتہ از افتاد

(۱۸)

کرمی،

تسلیم، میں بہت مستعجل تھا، اسلئے آپ کو اطلاع نہ دے سکا کہ رسول پور جانے  
 لئے میں وقت نہیں نکال سکتا تھا، رسالہ کا انگریزی ترجمہ کون کرے گا، مسلمان  
 قابل کمان اورین تو کوئی کام بغیر اجرت کیوں کر شے اور ان کی اجرت کمان  
 لے لگی، پھر یہ بھی ضرور ہوگا کہ پہلے اردو میں ترجمہ ہو، رسالہ چھپ رہا ہے، میں نے  
 کے کچھ پردف المنار کے اڈیٹر سید رشید رضا کے پاس بھیج دیئے تھے، انھوں  
 بڑی شکرگزاری کی اور لکھا کہ میں نے علمائے مصر کو آمادہ کرنا چاہا لیکن ان  
 نے ہمت نہ کی، المنار میں یہ رسالہ بہ تدریج شائع ہوگا، خوشی کی بات ہے کہ

لے  
 التقدر علی التعمد  
 اسلامی



ہندوستان کی ابرو مصر میں قائم رہی، ان سے ضروری بات یہ کہ آپ ندوۃ العلماء سالانہ جلسہ میں تشریف لائیں، ایک نہایت مقدم امور طے کرنے میں ایک لاکھ نو مسلموں کی حفاظت اسلام ہے، جسکو میں بڑے پیمانہ پر شروع کرنا چاہتا ہوں ہاؤری آپ جدید عمارت دیکھ کر بھی خوش ہوں گے، مولوی اعجاز حسین صاحب کو بھی لائے، جرجی زیدان کو صرف ایک حصہ کا انگریزی میں ترجمہ ہوا ہے، مارگولوہ میں ہے، نے کیا ہے جو اسلام کا سخت دشمن ہے، اور حقیقت اسی انگریزی ترجمہ نے مجھ میں روکنے پر آمادہ،

تو ان اسلامی

شبلی، لکھنؤ، ۱۲ فروری ۱۹۱۲ء

(۱۹)

ابن خط شوق دعوت خاص است عام نیست  
جناب من، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، آپ کو یہ معلوم ہو گا کہ اس ندوۃ العلماء کا سالانہ جلسہ چھٹی اپریل سے تین دن تک منعقد ہو گا، اس میں نہایت مذہبی اور قومی مطالب پیش ہونگے اور طریقہ کار روائی آغاز کیا جا سگا، یہ امر اظہار ہے کہ محض اس جلسہ کی شرکت کیلئے سید رشید رضا جو مصر و شام میں سب سے بڑے عالم ہیں مصر روانہ ہو چکے اور ۲۲ مارچ کو ممبئی میں آجائینگے سید صاحب اس رتبہ کے شخص ہیں کہ جب کبھی ترکی سلطنت میں جاتے تو گورنمنٹ کی طرف سے ان کا سرکاری استقبال کیا جاتا ہے، اس بنا پر ضرور



ہی خواہان قوم اس موقع پر تشریف لائیں اور جو مشکلات اس وقت قوم کو پیش  
ان کو حل فرمائیں، اس بنا پر میں آپ کی خدمت میں التماس کرتا ہوں کہ آپ ضرور  
تشریف آوری سے مجھ کو مطلع فرمائیں تاکہ آپ کے قیام وغیرہ کا انتظام کیا جاسے  
شبلی نعمانی، پرجہ ۱۹۱۲ء

بالن جی ہول بی،

(۲۰)

جناب من، السلام علیکم ورحمۃ اللہ، سیرت نبوی جو تصنیف، جو میں چاہتا ہوں  
اپنے مصنفین نے جو کچھ آنحضرت کے متعلق لکھا ہے، اس سے پوری واقفیت  
مل کی جائے تاکہ ان کے تائیدی بیان حسب موقع حجت الزامی کے طور پر پیش  
کے جائیں اور جہاں انھوں نے غلطیاں اور بددیانتیاں کی ہیں، نہایت زور و قوت  
کے ساتھ ان کی پردہ داری کی جائے، اس بنا پر انگریزی کی کثرت تصنیفات  
کی گئی ہیں، جو آنحضرت کے متعلق تصنیف ہو چکی ہیں، لیکن ان سب کا اردو  
ترجمہ کرنا ناممکن ہے، اس لئے یہ اسے قرار پائی ہے کہ جن صاحبوں کو اس سے  
مطلع ہو، ان کے پاس ایک ایک کتاب بھیج دی جائے، وہ مطالعہ فرما کر قابل  
ترقیات پر نشانات کرتے جائیں اور پھر کتاب واپس بھیج دیں تاکہ دفتر کے  
میں سے ترجمہ کر لیا جائے، اس بنا پر آپ سے درخواست ہو کہ کیا آپ بھی  
کام میں حصہ لینا پسند فرمائیں گے،

شبلی نعمانی

شبلی نعمانی  
پرجہ ۱۹۱۲ء



جناب من،

تسلیم، ان جواب خط کی مجھ کو سکایت تھی، تاہم یقین تھا کہ کوئی قوی سبب ہوگا، مسئلہ وقف میں واقعی سو کے سو نمبر لے، جو دفعات میں نے نکال دیے چاہتے اور جسکے متعلق الگ تحریر چھاپ کر شائع کی تھی سب نکل گئے ہیں نے مسئلہ کی تسلیم سے ان کے نکالنے کا وعدہ لے لیا تھا،

جمعہ کے موریل کے متعلق غزنوی کے سوال پر گورنمنٹ نے جو جواب دیا وہی زندگی سسر شفیق نے لکھا ہے کہ اب اس تحریک کی ضرورت ہی یا نہیں، آپ کی کیا رائے ہے؟  
اشاعت الاسلام ایک ہلکا خالہ ہی، میرا نصب العین ایک مذہبی عام انجمنوں میں تھا۔  
ندوہ ہو سکتا تھا، لیکن وہ مولویوں میں پھنس گیا اور یہ فرقہ کبھی وسیع انجیال احکامات کے بلند ہمت نہیں ہو سکتا، حالانکہ اب تمام فرقہ ہائے یاہی کے نظرائنداز کرنے کا تو آپ صہ ہے ہر صوبہ میں مستقل انجمن ہونی چاہئے، دورہ کا ارادہ تھا، لیکن گرمی کی آمد اور ہجرت کو سرد کئے دیتی ہو منصوری اور کشمیر کا مسئلہ پیش آگیا جو طے پا جائے،  
سیرت فتح مکہ تک پہنچ گئی گو ابھی نظر ثانی اور ثالث باقی ہی وقت اسی جہاں کے ہیں ہے، آگے بہت جلد جلد کام ہوگا، سب مباحث اور ان کے خاکے پیش نظر اور  
ہیں، یورپ کے خیالات کا بڑا حصہ سامنے آگیا، سپ تارون کی ایک ہی صدی  
کچھ غلط فہمیان، کچھ ناواقفیت کچھ تعصب باقی بیچ، ایک جلد خاص یورپ کے مذ



یورپ کی ذخیرہ تاریخی پراکب الگ دیا چہ قریباً ۱۰ صنفون کا ہوگا، تمام  
 حیوانات اور مصنفین کے نام اور حالات اور ریویو یہ مباحث ان سے الگ ہیں  
 شبلی، ۱۸، مارچ ۱۹۱۳ء

(۲۲)

مکرمی، تسلیم، والا نامہ پنہا، فتاویٰ ابن تیمیہ کو دریافت کرتا ہوں، اگر ہوگا تو  
 بجا دوں گا، ایک مین یہاں آفریح و غزل کے لئے نہیں آیا، بلکہ اسلئے کہ بظاہر  
 قوڑی سی زندگی نظر آتی ہو، اس کو سیرت بنوئی کی خدمت میں صرف کر دوں  
 لیئے جو کچھ کر سکتا ہوں سیرت ہی پر صرف کرتا ہوں،

انساب سمعانی کا نہایت عمدہ نسخہ یورپ نے فوٹو کے ذریعہ سے چھاپا ہے اور  
 جو ضخامت کبیر کے صرف ۱۶-۱۷ روپیہ قیمت رکھی ہے میں نے ایک نسخہ لے لیا  
 اگر آپ صرف سیر بھرتازہ اور عمدہ گھی بھین تو میں ممنون ہوں گا لیکن شرط یہ  
 ہے کہ اگر سیر بھرت سے ایک ماشہ بھی زیادہ ہوا تو گوگستاخی ہو مگر واپس کر دوں گا، اور  
 لی کے لئے یہ شرط ہے کہ اسکو بنے ہوئے دو تین روز سے زیادہ عرصہ نہ گذرا  
 یہاں گھی کے سوا ہر چیز ملتی ہے میں نے وطن کے بھی مختلف قراہوں میں فراشیں  
 جی جی، اور مقدار وہی مقرر کی ہے جو آپ سے کی ہے، والسلام

شبلی

بہی، ۱۸، مئی ۱۹۱۳ء



مکرمی،

فیلم۔ آٹھ مہینہ سے ایک وقت کی غذا ہی اور پھر مختصر سے مختصر سیرت جلد  
 قریباً طیار ہے، کاپیان لکھوانی شروع کر دی ہیں،  
 نہ وہ کاب کیا ذکر۔ اگر دیکھے تو،  
 برجائے۔ آواز زراغ است وزغن،  
 چند روز سے الہ آباد میں ہوں،

ہاں دارالصفین کی تجویز الملالمین کیا نظر سے بین گزری، ضرور دیکھے آپ کیلئے  
 اس کے خاص مخاطب ہیں، اس کیلئے خود وہاں تک آؤنگا، یہ میرا اخیر کام اور بھلائی  
 زمرہ صفین کی دائمی خدمت ہو،

شبلی

الہ آباد، ۲۶ فروری ۱۹۱۷ء

# (۵) ایم ہمدی حسن صاحب کے نام

از ششہ تا ششہ ۱۹۱۴ء

(۱)

جناب بندہ! نامہ والا ملا محمد بن کلب جو قائم کیا گیا ہے بے شبہ اس کی اعانت ایک فردی چیز ہے، لیکن افسوس ہے کہ میں اپنی کوئی تصنیف تدریس نہیں کر سکتا، میری تصنیف سے جو اس وقت معرض بیع میں ہیں، المامون و البحر یہ ہیں، یہ دونوں کتابیں سید صاحب نے کالج کیلئے چھاپی ہیں، (المامون پر سید صاحب نے جو دیا چھ لکھا ہے اسکو آپ ملاحظہ فرمائیں) مجھ کو حق تصنیف میں صرف ایک نسخہ عنایت ہوا تھا وہ دے نہیں سکتا، گذشتہ ایام کی کوئی جلد باقی نہیں رہی، پیام یا اسکو دوبارہ چھاپ رہا ہے، اس وقت تک میں نے اپنی کسی تصنیف کو نہ خود چھاپا نہ اس سے فائدہ اٹھایا، اس لئے محمد بن کلب میں کوئی تصنیف پیشکش نہیں کر سکتا ہوں،

ملا اردو کے مشہور انشا پرداز جناب ایم، ہمدی حسن صاحب تحصیلدار اکبر پور دکان پور، مولانا کے مخلص جناب میں ان میں، ان خطوط کے پڑھنے سے معلوم ہوا کہ اولاً کس طرح بیگانہ وار ایک اتفاقی ضرورت سے ایک دوسرے کی طرف ہاتھ بڑھا ہے، ایک ہی دو خطوں کے رد و بدل کے بعد شناسا نظر میں ایک دوسرے پر پڑنے لگتی ہیں، اور آخر محبت کی ادیں بیان تک بڑھتی ہیں، کہ ادبی ناز و نیاز کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے، ایم ہمدی حسن صاحب کی فرمائش ہے کہ ان خطوط کا کوئی حصہ الگ نہ کیا جائے، اس لئے معمولی اور دوسری بلکہ ایک حرفی خطوط بھی رہنے دئے گئے ہیں،



ریویو کا جو تذکرہ آپ کے خط میں ہے وہ شاید مناسب نہ تھا، گو آپ کا منشاء نہ ہر  
لیکن اس سے قیاد رہتا ہے کہ ریویو کو یا کتاب کا ایک قسم کا معاوضہ ہی، حالانکہ مصنف کا لڑا اُم  
یہ بڑی بہت فطرتی ہے کہ وہ لوگوں سے ریویو لکھانے کا شایق ہو، اگر کوئی شخص کسی ہون کی  
معقول کتاب پر ریویو لکھنے کی قابلیت رکھتا ہے تو ہر حالت میں اُسکو لکھنا چاہئے، لیکن عام لفظاً  
ریویو کوئی آسان چیز نہیں ہے، ہمارے ریویو نگاروں کے لئے یہی بہت ہے کہ اون کی  
یہ قابلیت تسلیم کی جاوے، نہ کہ اُس سے کسی مصنف پر احسان رکھا جاوے، ملک میں  
شاید ایسے مضمون نگار دو تین سے زیادہ نہیں ہیں، جن کے ریویو سے کسی مصنف کو باب میں  
خوشی ہو سکے، خدا کرے آپ کا محمدؐ کلب کامیاب ہو، اور یہی وہ قسم کی کتابیں ہیں کہ اگر وہ  
(ناول وغیرہ) اوسکی الماریوں کے آغوش میں نظر نہ آئیں، والسلام  
شبلی، از علی گڑھ، ۸ مئی ۱۸۹۰ء

(۲)

تسلیم، آپ کے مفصل عنایت نامہ مورخہ ۲۷ مئی ۱۸۹۰ء کا اس قدر مختصر جواب، آپ کو ذوق ایک  
بھی تعجب ہوگا، لیکن میں نہایت اضطراب و تعجل کی حالت میں یہ عرضیہ لکھ رہا ہوں، ذاتی تصنیف  
آپ کے حسن اخلاق اور بالخصوص میری گستاخ تحریر سے درگزر کر نیکاً ممنون ہوں گا، میں  
میں اس وقت علی گڑھ سے دور ہوں اور ۲۳ جون تک وہاں نہ پہنچ سکونگا۔  
خطبات احمدیہ میرے پاس عمدہ نسخہ ہے، شاید میں کلب کو نذر کر سکوں، غالباً میں اس کو کر دوں  
مہینہ کی کسی تاریخ کو رکھ پور آسکوں، والسلام  
شبلی، ۲ جون ۱۸۹۰ء، اعظم گڑھ



(۳)

مکرم! آم پہنچے، اس غریب نوازی کا مشکور ہوں، ہاں مجھ کو خود افسوس ہے  
ایسے مجنون کی خدمت سے بہت کم استفیض ہو سکا، لیکن اُمید ہے کہ خط کتابت کے ذریعہ  
سے مفصلاً تعلقات قائم رہیں گے، والسلام  
شبلی نعمانی، ۱۳ جون ۱۹۰۷ء

(۴)

جناب من! نامہ والا درود فرما ہوا، فرست کیا بھیجتا، کوئی کتاب مقبول نہ تھی آپ  
راتے ہیں کہ اردو کی تمام عمدہ کتابوں کے نام لکھو، افسوس اردو میں ابھی ہٹے ہی کیا،  
پرے دانست میں اردو کی تمام عمدہ کتابیں آپ کے پاس موجود ہیں، آپ حیات،  
نیرنگ خیال، حیات سعدی وغیرہ، تہذیب الاخلاق، بس ہی اس زبان  
انجینہ ہے، اور غالباً آپ کی لائبریری میں یہ سب کتابیں موجود ہیں، مولوی آزاد نے  
یونان ذوق ایک خاص ترتیب سے چھاپا ہوا ہے، وہ دیکھنے کے قابل ہے،  
زاد کی باقی تصنیفات دربار اکبری وغیرہ بھی عنقریب چھپیں گی، اور امید ہے کہ آپ کی  
گاہ سے گزریں، ہماری زبان میں ردیان تو بہت جمع ہیں مگر کام کی چیز ڈھونڈتے تو  
شکل سے ٹپکی، وہ بھی دو چار سے زیادہ ہیں، آج کل کالج کے کام نے مجھ کو تصنیف سے  
اکل معذور کر دیا ہے، مگر یہ عارضی حالت ہے، صرف شروع سال میں کام بڑھاتا ہی، امید  
ہے کہ نصف اگست سے پورا موقع چھل ہو، والسلام شبلی۔ جولائی ۱۹۰۷ء



(۵)

قدر فرمای سن، والا نامہ مدت کے بعد ملا، اپنے اپنی معرّفی کی ناحق تکلیف اٹھا، الفار  
 آپ کے لطف اخلاق کی پوری تصویر اب تک میری آنکھوں میں ہے، جب جب آپ نے یہاں پہنچا ہوا  
 دفتر سے کتابیں منگوائی ہیں مجھ کو اطلاع ہوتی رہی ہے، میں آج کل الفار و ق لکھ رہے ہوں  
 ہوں، اطری کی باقی جلدیں آگئیں، اب کوئی حالت منتظرہ نہیں رہی، البتہ زور قلم لکھنا، و  
 مساعدت وقت درکار ہے، دعا فرمائی کہ اس پل صراط سے زندہ و سلامت اُتر و  
 حضرت عمر کی لائف ”رہ بروم تیغ است قدم را، والسلام

شبلی، علیگڑھ

(۶)

جنابین، سفر نامہ میرے ہاں سے ملتا ہے، مگر میں آج کل سفر میں تھا، اب علیگڑھ آیا اور  
 پہنچا ہوں، لیکن ہر دست اسکی جلدیں یہاں نہیں رہیں، اگر وہ کو لکھا ہے، جب وقت کا یہاں کیا  
 آئیگی، فوراً تعمیل ارشاد ہوگی، آپ تار وار نہ بھیجیں، والتسلیم  
 شبلی، ۲۶ اکتوبر ۱۸۹۴ء

(۷)

مخدومی، آپ کی عنایت آمیز لطیف، تکتہ خیز، والا نامہ کا جواب کیا لکھوں، مرزا  
 عنایت نامہ کیا میری پہچانی کا قابل قدر شرفکٹ ہے، میں سچ کہتا ہوں کہ اُسکو پڑھ  
 پہلا خیال جو میرے دل میں آیا یہ تھا کہ یہ لڑکچہ کسی تصنیف میں صرف ہوتا تو وہ نہایت

تصنیف خیال کی جاتی، فوٹو کا اشتہار غلط چھپا، مین نے اخبار آزاد میں اس کی  
 تردید کی ہے، الفاروق مین کو شش بھی ہے کہ تمام خوبوں کی جامع ہو، دیکھئے  
 ناک کا سیانی ہوتی ہے، اسید ہے کہ آپ کبھی کبھی یاد فرمایا کریں، مین سفر میں  
 اس وجہ سے خط دیر میں ملا اور جواب میں تاخیر ہوئی، جواب لکھئے تو اعظم گڑھ کے  
 لکھئے، والتسلیم

شبلی نعمانی، الہ آباد، ۲۴ ستمبر ۱۸۹۷ء

(۸)

جناب من، تسلیم، خط پہنچا، الفاروق، کانپور مطبع نامی مین بڑے اہتمام سے چھپ  
 ہے، ایک حصہ جس کے ۳۲ صفحے مین پورا چھپ کر تیار ہو گیا ہے، لوح طلانی اور لاچوری  
 ہے اور اس کا کاغذ اتنا نفیس دیا گیا ہے کہ ہندوستان میں آج تک ویسا کا  
 استعمال نہیں کیا گیا، جو قدردان صاحب چرمی کاغذ پر لوح چھپوانا چاہتے ہیں وہ  
 اپنے تو اس کاغذ کو چرمی کاغذ پر ترجیح دینگے،

افسوس ہے کہ مین بہار ہوں اور لکھنؤ میں حکیم عبدالعزیز صاحب کا علاج کر رہا  
 ہے، الفاروق، کے کل صفحہ کم و بیش چھپے ہوئے، کلیات قافی اس تہ سے  
 لکھے، مرزا محمد شیرازی ملک الکتاب محلہ عمر کھار می نمبر ۱۲ بمبئی، والسلام

شبلی نعمانی

از دفتر ذوق العلماء لکھنؤ، گولہ گنج، ۲۹ ستمبر ۱۸۹۷ء



(۹)

جناب من، مدت کے بعد اپنے یاد فرمایا، میرا یہ حال ہے کہ پورے چہرے میں سے ہاتھوں اور اُن تک بیماری چلی جاتی ہے، ہاں الفاروق چھپ گئی، لیکن مطیع سے لے جاتی آتے آتے ڈیڑھ دو ہفتہ صرف ہو جائینگے، اُس وقت تعمیل ارشاد ہوگی، والتسلیم لاہ۔  
 شہلی نعمانی، اعظم گڑھ، ۱۱/۱۱

(۱۰)

پایہ فزائی من، مدت ہوئی البشیر من قاسموس الاسلام کے عنوان سے ایک مضمون دیکھا، نیچے مہدی حسن کے دستخط تھے، حیرت ہوئی کہ یہ وہی مرزا پوری کی لڑائی ہیں، یا نذیر احمد و آزاد کی دور و درون نے ایک قالب اختیار کیا، کئی دن تک لکھتا اور احباب کو دکھلاتا رہا،

دو تین ہفتہ ہوئے، وہی برق ایک اور افاق پر چکی، اس سے زیادہ بوڑھ اور خیرہ گن تھی، مصمم ارادہ ہوا کہ اب کی ضرورت مبارکباد لکھوں، لیکن حیدر آباد کی کتابی مصائب امیر زندگی کسی دلی جوش کے اظہار کا موقع کہاں دیتی ہے، غرض دفن ہوئی زخم کا چور نہ کر دل میں رنگی، آج آپ کا بھیجا ہوا البشیر پہنچا اور وہ چوٹ ابھرا آپ نہ آئے زیادہ کیا کہوں، خدا آپ کو آپ کے دست و قلم کو آپ کی صنعتگری طبع کو قاف سے رکھے۔ بخدا مجھ کو خوشی سے زیادہ آپ پر رشک ہوتا ہے، کبھی کبھی خط بھی لکھا کیے بغیر نہ رہا۔  
 مین الغزالی لکھ چکا، اور مطیع مین جا چکی، علم کلام کی تاریخ بھی ختم ہو چکی، کرنی

ب جدید علم کلام پر لکھ رہا ہوں، یہ دونوں مجھے ساتھ چھینکے، اگر میان اطمینان سے  
 اپنا پیش آتا تو بڑے بڑے کام انجام پاتے، لیکن ہر وقت رکاب میں پاؤں ہی  
 پھڑکی مٹی جاتی ہے، اسی پر حیرت ہے، مولوی سید علی صاحب پرسون میرے  
 س شریف لاس تھے، ۲۲ مارچ کو ولایت جاتے ہیں،

۶ دوستان رفتند و من ہم میروم، والسلام

شہلی، حیدر آباد، ۱۸ مارچ سنہ ۱۳۹۷ھ

(۱۱)

مکرمی، اردو کے ساتھ آپ کو جو عشق ہے، اب اس کے اظہار کا موقع ہے،  
 بتور العمل ارسال ہے جو کچھ ہو سکے لکھیے،

شہلی، حیدر آباد، ۵ مئی سنہ ۱۳۹۷ھ

(۱۲)

مجھی، مائی جدول کا خط ملا،

مدت ہوئی مین نے آپ کو انجن اردو کے متعلق متعدد خطوط لکھے، جب  
 آپ کا جواب نہ آیا تو تردد ہوا، مدت کی پوچھ گچھ کے بعد پتہ لگا کہ آپ کا رفیق و  
 مدد آپ سے چھوٹ گیا، مجھ کو بھی افسوس ہوا، لیکن ساتھ ہی خیال آیا کہ آپ  
 فلسفیانہ مزاج آدمی کو اس مرحلہ میں ذرا ثابت قدم رہنا تھا، خیر اب  
 چار روہی کرنا پڑا جو عقلا پہلے ہی کرتے ہیں،



بدقسمتی سے انہوں نے اب تک صرف ایک کتاب شائع کی یعنی گوتم بدھا، اور سری، ازبک  
 کرشن کی سوانح اور فلسفہ اچھی کتاب ہے، عصہ قیمت ہے، آپ چاہیں تو بھیج دی جا سکتی ہے  
 دبیر و انیس پر محاکمہ مدت ہوئی طیار ہے، لیکن یہاں کچھ ایسی الجھنوں میں  
 پڑ کر اب تک مطبع میں نہیں گیا، شاید عنقریب نوبت آئے، قریباً تین سو صفحے ہو گئے ہیں  
 فارسی شاعری کی باری دو ایک برس کے بعد آئیگی، البتہ ایک مبسوط تذکرہ  
 میرے ایک شاگرد میری ہدایت سے مرتب کر رہے ہیں، پرشین لٹریچر کو میں نے منگوا  
 دیکھا، پہلا حصہ تو کچھ نہیں دوسرے کا وعدہ ہے، پروفیسر برآون کی فارسی مائیں  
 مسلم ہے، دوسرا حصہ نکلیگا تو ضرور اچھا ہوگا،  
 خیام کی یورپ نے قدر کی، لیکن اگر وہ سحابی استر آبادی سے واقف  
 ہوتے جس کی دش ہزار فلسفیانہ رباعیان موجود ہیں تو انکی اور بھی آنکھیں کھلتی  
 گئی سورباعیان اس کی میرے پاس موجود ہیں، کبھی سنئے گا،  
 میں نے ارادہ کیا ہے کہ اردو اشعار کا ایک عمدہ مجموعہ طیار کیا جائے جس کی شہرت  
 علی حیثیت سے ہو، کچھ کام ہو چکا ہے، آپ اس کے متعلق کوئی معقول مشورہ دے  
 سکیں تو عنایت ہے،  
 مین مٹومی مولومی روم پر تقریظ لکھ رہا ہوں، ایک نئی کتاب ہوگی،  
 سامان ایسے نظر آتے ہیں کہ علی گڑھ کے دام میں مین دوبارہ گرفتار ہوں  
 اگرچہ پہلے وہ دام ہے کہ،



نالہ از بہر رہائی نکند مرغ اسیر خوردا فوس زمانے کہ گرفتار بنود  
 اس پیرانہ سری میں خدا نے جھکو پھر باب بنایا، کتاب ہے گھبراتا ہوں تو اس سے  
 پہلاتا ہوں، شاہ صاحب کمان ہیں، سلیم صاحب کوئی نیا شہر بات آیا یا بہن،  
 شبلی، حیدر آباد، ۲ مئی ۱۹۰۷ء

(۱۳)

کرمی، عنایت نامہ پہنچا، آپ کا تو خط بھی ایک دجسپ آرٹیکل ہوتا ہی لیکن  
 اس کی داد دوں تو ہم دونوں "حاجی" ہوئے جاتے ہیں،  
 ایک جلد خاصہ آپ کے لئے رزرو ڈر میگی، بے شبہ غزالی کو بھی بہت  
 سیٹا ہے اور اس کے چند در چند اسباب جمع ہو گئے، ایک تو وہی کہ ۷  
 ہوں کچھ اپنے بھی میں چشم خونفشان کے لئے، دوسرے حیدر آباد میں رہ کر  
 بدہ پھیلنا ممکن نہ تھا، بی شبہ یہ اخلاقی کمزوری ہے، لیکن ضروریات زندگی چند  
 رنگ یہاں رہنے پر مجبور کر رہی ہیں، اور دوسرے اڈیشنوں میں اسکی تلافی  
 قیام باقی رہتا ہی، سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ میں علما، وغیرہ کو جس سطح پر لانا چاہتا  
 ہوں اس کے لئے زینہ درکار ہیں، غزالی پہلا زینہ ہے، دوسرا نایخ علم کلام  
 اصلی سطح یعنی علم کلام جدید ہی جو زیر تصنیف ہی، نایخ علم کلام اگر وہ چھپنے کے  
 قیام باقی رہے غزالی ہی سے عمدہ برآئے ہو سکے، اس لئے دوسری طرف رنج  
 پڑا، غزالی میں اگر کھل کھلتا تو علما یرون بلکہ قرون کے لیے ہاتھ سے نکل جاتے



اور مچکوان سے کٹ کر انگ ہو جانا متطور نہیں بلکہ ۶ مین تو ڈوبا ہوں .....  
 قاموس الاسلام، یا لائبریری کے لیے کانفرنس مین ہر طرف سے قبول کی ص  
 آئینگی، لیکن کام کرنے والے تو وہی چند ہیں اور ان کا حال معلوم،

آج کل بہت بیمار رہا اور اب بھی ہوں، ذرا اطمینان ہو تو وطن آؤں اسباب  
 آپ سے بھی ملوں، آپ نے رعد کو لکھا ہے کہ صورت بھی اچھی چاہتا ہوں، لیکن ملاقاتی  
 یہ دائرہ مرزا پور سے آگے کہاں بڑھ سکتا ہے، اس موقع پر بے ساختہ دوسرا دن کے  
 یکتا، وحید یاد آگیا، کہیں ملین تو سلام کہہ دیجئے گا، والسلام

شبلی (زالم علوم و فنون) ۱۱ مئی ۱۹۵۷ء

(۱۴)

جیسی، مدت کے بعد زیارت ہوئی، بہت لکھنے کو جی چاہتا ہے، لیکن سخت لڑنے کا جواب لکھ  
 مین بتلا ہوں، تقریباً مثنوی کبخت رعد کے قبضہ غصب میں ہے، دو برس ہو  
 شبلی ندوہ کلکتہ، ۲۳ نومبر ۱۹۵۷ء

(۱۵)

جناب من، السلام علیکم ورحمۃ اللہ، عنایت نامہ پہنچا، آپ کا پتہ تبدیل ہو گیا ہے،  
 کیا، ہر دو حضرات کی خدمت میں دلو بھیج دئے گئے، مجھے امید ہے کہ آئندہ بھی خبر پہنچے  
 کے بڑھانکی کوشش کر کے ندوہ کو ممنون احسان کرتے رہیں گے، شعبان ۱۳۷۷ھ  
 اکتوبر کا ندوہ بنارس آپ کی خدمت میں بھیجا گیا تھا غالباً بنارس سے آپ ہی ہے

ان پہونچے رمضان کا پرچہ زیر طبع ہو، انشاء اللہ تعالیٰ چھپکر آپ کے مقام پر پہونچے گا،  
شبلی نعمانی، الندوہ، لکھنؤ

(۱۶)

مین نے اب کی بڑی سخت تکلیفیں بھیلین، دو مہینہ تک لرزہ و بخار مین مبتلا رہا۔  
ابھی سخت ناخوشی ہے، مضمون اردو میں علی بابا اخبار کوئل، یا مخزن لاہور مین بھیج دیجئے،  
خبرداروں کے پیدا کرنے کا شکریہ،

مین اب آپ سے بہت قریب ہوں ضرور دو ایک روز کیلئے تشریف لائے ورنہ بڑی شکایت ہوگی  
شبلی، الہ آباد، کوٹھی لیاقت حسین کو قوال، ۶ جنوری سنہ ۱۳۱۶

(۱۷)

خط کا جواب لکھ چکا ہوں، دوبارہ لکھا ہوں کہ اگر ممکن ہو تو ضرور ملنے آئے،  
شبلی، ۶ جنوری سنہ ۱۳۱۶

(۱۸)

آپ کا والا نامہ موسومہ مولوی عبدالحی صاحب دیکھا، مین علالت کی وجہ سے تین  
دیں کے بعد سے کچھ نہ لکھ سکا، اخیر مضمون بھوپال مین لکھا تھا، اب ندوہ کی سالانہ جلسہ کی طیار  
خبرداروں، جو ۱۴ اپریل کو بنارس مین ہوگا، تمام وقت اس کے اہتمام مین صرف ہوتا ہو،  
مطالعہ ۲۲ صفحے بہت کم مین، لیکن لوگوں کو صفحہ ۳۰ زیادہ روپیہ عزیز ہو، اس  
پ کے مجبوری ہے۔ اس کم قیمتی پر پانسو خریدار بھی اب تک بہم نہیں پہونچے،



اب کے مذوہ کے جلسہ میں کتب ناوہ اور فرامین شاہی کی نمائش بھی ہوگی، عمدہ سرمایہ جمع کر رہا ہوں، یا قوت مستعصی کا قرآن بھی ہات آگیا ہے، وغیرہ ذلک، والسلام  
شبلی، مذوہ، لکھنؤ۔ ۱۴ مارچ ۱۳۲۷ء

(۱۹)

مکرمی، تسلیم، ہاں کچھ کام کرنے لگا ہوں، لیکن مذوہ کے سالانہ جلسہ کے قریب آجائے۔  
سے تصنیفی کام میں وقت ہوتی ہے، تقریظ شنوی بہت کچھ چھپ گئی ہے، البتہ موازنہ مدتوں  
تک کیلئے رک گیا، مسودات مرتب کرنا ہے، اور سردست اس قدر فرصت نہیں، بلقیضہ حیدر  
میں ہر دو ہاں سے ملنے کی امید نہیں،

آزاد کو تو آپ نے مخزن وغیرہ میں ضرور دیکھا ہوگا، قلم وہی ہے، معلومات، یہاں  
سے ترقی کر گئے، ہیں، خیام کی لایف اب کہاں ہو سکتی ہے، میں شعر العجم میں مصروف  
ہو گیا ہوں، یہ کتاب فارسی لٹریچر (نظم) کی تاریخ ہے،  
بندہ زادہ اس سال نائب تحصیلدار میمن لے لیا گیا ہے، کالج کی کامیابی مبارکباد  
کے قابل ہے، شہزادہ کے قدم مبارک ہیں، والتسلیم

شبلی، ۱۴ مارچ ۱۳۲۷ء

دیوان تحفہ ارسال ہے، کوئی کتاب تو آپ کے پاس مصنف کی پیش کردہ ہو۔

(۲۰)

جنابین، میں کل یہاں آیا جب قدر جلد آپ تشریف لائیں مجھے عنایت ہے، شبلی، ۱۱۔ اپریل

(۲۱)

قلت فرصت کی وجہ سے کارڈ پر جواب لکھتا ہوں،  
والا نامہ پہنچا، آپ کے حسن ظن کا شکریہ ادا کرتا ہوں، رقم موعودہ اب تک نہیں پہنچی  
ہمسہ کا سیانی سے ختم ہوا، تقریباً دس ہزار روپیہ کا (سرمایہ مستقل کی مدین) چند ہوا،  
شہلی، ۱۰ اپریل ۱۹۷۶ء

(۲۲)

وان کر میرا ایک مستند شخص ہے، لیکن اسکی عربی دانی کا حال مجھکو بھی معلوم نہیں  
اس کتاب کے ترجمہ کے متعلق، مترجم نے مجھکو خط لکھا تھا، آپ اس کے متقبن مقامات کا اگر  
ترجمہ کرتے تو میں اندوہ میں لوٹ کے ساتھ شایع کر دیتا،  
اب کے ندوہ کی وجہ سے اندوہ میں دیر ہو گئی، مزید سے بران یہ کہ میان حامد کا  
بچہ سخت علیل ہو گیا، اور میں غایت پریشانی میں غازی پور گیا، اور آج آکر پھر واپس  
جاتا ہوں، صاحب عالم کی زبان اور خیالات کا کیا کہنا، میں نے بچہ سمجھ کر توجہ نہ کی، لیکن  
قوم کے مذاق کا یہ حال ہے کہ بعض گرجو بیٹ مجھ سے اس کے جواب کے خواستگار ہیں  
ان کے نزدیک وہ تحریر لا جواب تھی، میں کہتا ہوں کہ اسی نے ندوہ کی ضرورت ہے  
کہ موجودہ نسلیں تعلیم پا کر نکلیں گی،  
خط لکھنے کے پتہ سے بھیجے

شہلی، ۱۰ مئی ۱۹۷۶ء



بچہ سترین، آپ کی وکسپ طولانی خط کا جواب تو نہیں ہو سکتا، لیکن عرض حال  
 لئے کافی ہیں، الندوہ میں اب کی بہت دیر ہوئی، میں جلسہ سے پہلے بضرورت بتا رہا تھا  
 اہتمام میں مصروف رہا، فلغ ہو کر فوراً پرچہ طیار کر کے بھیج دیا لیکن بدراستی صاحب رحمہ اللہ خط بھیج  
 اوتا رہیں، ایک پرچہ چھپا بھی شروع نہیں ہوا، میں پوتے کو بیمار چھوڑ کر چلا آیا اور سخت بیمار ہو گیا  
 کر رہا ہوں، شاید اس مہینہ میں پرچہ نکل جائے، دوسرے پرچہ کا بھی پورا ذخیرہ مطبع میں کامیاب  
 جا چکا سخت افسوس ہے کہ ندوہ کی بدولت الندوہ اور الندوہ کی بدولت ندوہ کو نقصان پہنچا رہی ہے  
 پہنچتا ہے، کوئی بات بٹانے والا نہیں، میں اب صرف ہمت ہی ہمت رہ گیا ہوں، آپ فرماتے ہیں  
 دیکھیں گے تو ذرا دیر کے بعد ہچا من گے، روز بروز گھلتا جاتا ہوں، اور بے وجہ بے سہارا ہوں  
 خیر می گذرد، درہمہ حال شکر پاید کرد، کہ مبادا ازین بتر گرد،  
 شبلی، لکھنؤ ۲۵ مئی ۱۹۰۶ء

فیلم، والا نامہ مع اقتباسات پہنچا، میں آج لکھی میں ہوں، ڈاک میں واپس آکر بڑی مٹی  
 وان کر میرے ان خیالات نے کس قدر افسردہ کیا، یہ تو وہی پرانے تیرہ میں جو پادریوں نے پہنچا  
 ترکش میں ہمیشہ طیار ملتے ہیں، الندوہ میں اس کا شائع کرنا بھی خلاف مصلحت تھا، لیکر اس کے  
 شائع کر دوں گا، ایک پادری نے ایک مستقل کتاب اس موضوع پر لکھی ہے کہ قرآن کن کر سکنا،  
 کن کتابوں اور افسانوں سے ماخوذ ہے، متعدد زبانوں میں اس کا ترجمہ شائع کرایا ہے، اردو زبان میں



ورقاری میں اس کا نام نیا بیج الاسلام رکھا ہے،

شہلی، از بمبئی، فلائس ہوس، اپالو بندر، ۱۰ اگست ۱۹۵۷ء

(۲۵)

تسلیم خط پہنچا، آپ کے مضمون کی اشاعت کو لحاظ مصالح منیر صاحب الہندہ نے  
دیا خیر اور کسی پرچہ میں نکل جائیگا، ضروری تصحیح کر دوں گا،

یہاں کا موسم آج کل اس قدر فرحت انگیز ہے کہ وہاں سے اندازہ بھی نہیں ہو سکتا،  
میں کو عرش پر بھی بیگا رہا، یہاں بھی لچروں کی کر ہے، کل ایک لکچر تھا، آئندہ بہت بڑے  
میں لکچر دیتا ہے، لطف یہ ہے کہ سامعین سب بنے اور تاجرین، جو ہماری اردو تک نہیں سمجھتے  
میں ہماری پسری کیا چل سکتی ہے، کتاب کو لکھ دیا ہے، والسلام

شہلی، ۱۰ اگست ۱۹۵۷ء بمبئی، فلائس ہوس، اپالو بندر

(۲۶)

آپ کو مفصل خط لکھنا چاہتا تھا، لیکن چار دن سے بخار میں مبتلا ہوں، یہاں کی موسمی  
کے نشیروں سے ملتی ہے، گلابی سردی ہے، شاہ وحید عالم صاحب نے آمینکا قصہ کیا ہے، دیکھئے پورا  
میں کرتے ہیں بائین، موازنہ، مطبع میں جا چکا، یہاں سے میں نے مرتب کر کے بھیجا،

۱۵ برس کے بعد غزل لکھنے کا اتفاق ہوا، یہاں کی دلچسپان غضب کی محرک ہیں اس  
میں نہیں کر سکتا، اپالو یہاں ایک عجیب سیرگاہ ہے اور چو پائی اس کا جواب ہے، خواجہ حافظ  
مصرعہ کو یوں بدل دیا ہے، کنار آب چو پائی و گلشت اپالو، اس غزل کا ایک شعر ہے



بہر سو، از جوم دلبران شمع بے پروا  
گذشتن از سرِ رہا شکل افتادست بہر و  
تین چار غزلین لعلین جو کبھی آپ کی نظر سے گزرتی،

شبلی کلیر روڈ، بنگلہ دھن کاسٹ ۱۱۔ ستمبر ۱۹۷۷ء

(۲۷)

قلیم، آپ کے الہ آباد آجانے نے مجھ کو الہ آباد کے سفر پر فوراً آمادہ کر دیا، لیکن  
لینا پڑا، اور اب تک ضعف ہی، بہر حال اب الہ آباد کی تعداد سفر میں ضرور اضافہ ہو جائیگا،  
کی کتاب کو میں نے بمبئی میں ڈھونڈ لیا، اس وقت تک نہیں آئی تھی، اچھی چیز ہو تو مجھے ملے  
گیا، دیکھنا ہی کہ شعر البعم اس کا منون ہو سکتا ہے،

اُسی غزل کا ایک شعر یہ ہے  
فغان از گرمی ہنگامہ خوابان زہدشتی ہم آمیختہ از زلفت و عارضِ طلعتِ ضو  
پاری، نور و طلعت دو خدا مانتے ہیں،

پرچہ کی خرابی طبع کا مجھے سخت بُرا اثر ہوا، اب انتظام بدل دیا گیا، اب کی ”مسلم“  
کی بے تعصبی، کا دوسرا حصہ نکلے گا، اور غالباً آپ پسند کریں، بالکل اچھوتا مضمون ہو گا  
سوانح مولانا پر شروانی کا ریویو آیا ہی، اسی پرچہ میں لکھ لگا،

موازنہ انیس غایت عمدہ چھپ رہی، مسودات کی ترتیب شعر البعم میں مرجع ڈال  
چار مہینہ سے کچھ نہیں لکھا گیا،

ہمارے ہاں یعنی ندوہ میں عبدالسلام نہایت قابل اثر کا ہے جو غالباً خالی ہونے

۱۹۷۷ء  
۲۷ ستمبر

ہون کا سستی ہوگا،

شبلی، ۱۱۵، اکتوبر ۱۹۷۷ء

(۲۸)

ایک مخزن میں میری ایک غزل شائع ہوئی ہے، دیکھئے گا، البتہ جا بجا غلط چھی  
کافروں کا ذکر اس میں بھی ہے،

شبلی، لکھنؤ، ۲۶، اکتوبر ۱۹۷۷ء

(۲۹)

مجھے، شرکت کانفرنس کے لئے ڈھاکہ جا رہا ہوں، راہ میں آپ کا خط ملا، دوسری  
کیسی؟ البتہ میں ابھی تو آپ کا کوئی مضمون نہیں نکلا، براؤن کا دوسرا حصہ میں آپ  
منگواؤں گا، اس کے اقتباسات کا ترجمہ آپ کر کے دیتے تو اندوہ میں شائع ہوتے، اب  
ندوہ میں عالمگیر کا مضمون ملاحظہ کیجئے گا،

عبدالسلام نہایت ہونہار ہیں، وہ پورا مصنف ہو سکتا ہے اور ہوگا، انگریزی نہیں جانتا  
نہ پڑھ رہا ہے، ندوہ اس قسم کے جواہر کا چمکانے والا ہے، لیکن علی گڑھ کی بے مہری ندوہ  
جس نے مہینہ دیتی سخت افسوس ہے، موازنہ اگر وہ میں اتہام سے چھپ رہا ہے، تقطیع اور  
مذہب عرب کا ہے، براؤن نے لب الباب کا دیباچہ فارسی میں لکھا ہے، مسلمانوں سے  
فارسی لکھتا ہے، کیا کانفرنس کا قصد نہیں، اگر وہ تضرور چلے، میری ایک فارسی غزل

مولوی عبدالسلام صاحب ندوی، دیکھو، ۲۷



دکن ریویو میں چھپی ہے، مخزن کی غزل تو ضرور قطر سے گزری ہوگی، والسلام

شبلی، بانگی پور، ۳۱ دسمبر ۱۹۰۷ء

اب میں کلکتہ پہنچ گیا، پتہ یہ ہے، امرتلاہ میں نمبر ۵

(۳۰)

تسلیم والا نامہ کلکتہ میں ملا، دفتر میں بھیج دیا ہے، وہاں سے تعمیل ہوگی، غیر مجلہ اسباب اسے  
کوئی باقی نہیں، والسلام

شبلی، امرتلاہ میں نمبر ۵، ۱۷ دسمبر ۱۹۰۷ء

(۳۱)

تسلیم، البشیر ہنچا، اپنی مداحی کا شکریہ ادا کرنا موزوں نہیں، اس لئے کچھ نہیں لکھتا،  
کہتا، شاہ وحید عالم کلکتہ آ رہے ہیں، آپ کیون قصد نہ کریں،

خان خانان کی نہایت بسوط لائف اسی زمانہ کی تصنیف، سوسائٹی میں ہو، اس کے  
اس کے مطالعہ سے لطف اٹھا رہا ہوں،

سے لکھی

شبلی، امرتلاہ میں، کلکتہ نمبر ۵، ۱۹ دسمبر ۱۹۰۷ء

(۳۲)

مکرمی، تسلیم، اس سفر میں آپ کے ہونے کا سخت افسوس ہے، شاہ صاحب تو

مجازی سے بھی کوسوں دور ہیں، وہ کیا ساتھ دینگے، وہاں تو بات کے سوا آنکھ کا کیا لین دین  
کام نہیں، خان خانان کا ذکر وہ دیکھ کر واقعی مفت خوری کا بار بار تقاضا ہوتا ہے، اگر آپ کا

ہات بانوں ہلے مفت مال ہاں آئی، لیکن شعر لہجہ کی گاہیں تیز تر پڑنے لگتی ہیں، انہوں  
نے کہ سفروں کی گردش، ہفتوں کے کام ساون پر ڈال دیتی ہے،

یہاں ڈاکٹر راس نے اسلامی لٹریچر اور صنائع کے بڑے نواد جمع کئے ہیں، ان میں  
ازنگ زیب کے ہاں کا قرآن مجید بھی ہے، ازب النساء اور داراشکوہ کی تحریریں بھی  
من کا ش آپ آسکتے، موازنہ میں اشعار کا اقباس اتنا اگیا کہ قیطع بڑی نہ ہوتی تو کتاب  
میر ہو کر کھدی ہو جاتی، بوٹا سا قد، ہندوستان کا مذاق ہے، ایران میں تو کشیدہ قاسمی مرغ  
نخن یہ ذکر قیامت و راز کن واعظ مگر ز طول یہ بالائی آن نگار کشد

رعنائی آفریدہ قد بلند تو، برادر عزیز میان اسحاق کل پہنچنے، اور احباب آتے جاتے ہیں،  
آج میر الکچر ہے مسلمان اور فن تاج عنوان، والتسلیم  
شبلی، امرتالین نہرہ کلکتہ

(۳۳)

تھیکر کو لکھ دیجئے کہ براؤن کی کتاب جلد دوم، میرے پاس و بوجہ ہے، الہ آباد پتھر کی  
کے پتہ سے،

شبلی، ۲۱-۲۰ اپریل ۱۸۸۷ء

(۳۴)

کرمی، مین ذرا کی ذرا باہر گیا تھا، آپ آئے اور نکل گئے، مین دوہی تین دن کا مہمان  
کہ وہ بھی آپ کا مین، الہ آباد کا کل ایک غزل قلم سے نکل، میر اکبر حسین صاحب کو بھیجی، وہ



بہت ریجھے، ان کا خط بھیجتا ہوں، لیکن اسپرلین نہ کر لیجے گا ورنہ پھر غزل بھکی نظر آئیگی،  
ہاں موازنہ کے اجزاء، جدید غزلین اور خود میں سب کچھ ہی لیکن آپ کو کیا،  
شبلی، ۱۰، اپریل ۱۹۰۶ء

(۳۵)

بلا سبالغہ اور بلا تصنع کہتا ہوں کہ براؤن کی کتاب دیکھ کر سخت افسوس ہوا، نہایت عامیہ آئین بلکہ غیر  
اور سوقیانہ ہی، برادر اسحاق سے پڑھو اگر کبھی سنا، خود بھی الٹا پلٹ کر دیکھا، فردوسی کی نسبت  
صرف دو تین صفحے لکھے ہیں، حسین اسکا اقتباسات بھی شامل ہیں، مذاق اتنا صحیح ہے کہ آپ فردوسی کی کتاب  
کا درجہ سببہ سعلقہ کے برابر بھی نہیں مانتے، اور فرماتے ہیں کہ کسی حیثیت سے یہ کتاب اور شعرائے  
فارسی کے کلام کے برابر نہیں، میں، مع سودا اور ہرچہ کے آپ اس کے دام واپس لوں گا۔  
لا حول ولا قوۃ الا باللہ  
شبلی، ۱۱، اپریل ۱۹۰۶ء

(۳۶)

آزاد کی کتاب آج دیو آئی، جانتا تھا کہ وہ تحقیق کے میدان کا مروتین، تاہم وہ ادھر ادھر کی چیزیں کیا  
کی گئیں بھی ہانک دیتا تو وحی معلوم ہوتا، لیکن خدا کا شکر ہے کہ گیارہ لکچر تک، اس نے میری سر  
میں قدم بھی نہیں رکھا، بارہویں میں یہ میدان میں ناز ہو، لیکن زور پہلے صرف ہو چکا تھا، اس نے  
یوں ہی سرسری حکر لگا کر نکل گیا، میرے لئے بہت وسعت ہے، بحالت مجموعی، کتاب براؤن کی کھنڈی، اسلیو  
سے کہیں بہتر ہے،  
شبلی، ۱۱، اپریل ۱۹۰۶ء

لے شمس العلماء محمد حسین آزاد

(۳۷)

مین آزاد کی طرف سے بالکل مطمئن ہو گیا تھا، لیکن اپنے پھر ڈرا دیا، جھکو پہلے سے معلوم ہوتا  
 زمین اس مضمون پر بات نہ ڈالتا، خیر اب تو دل اقلندیم انور

شاہ صاحب کی قبل از وقت جدائی نے واقعی سخت صدمہ پہنچایا، شعر و شاعری پر اب  
 برا قابو نہیں بلکہ مین اسکے قابو میں ہوں، ورنہ قطعہ تاریخ لکھنا محبت اور اخلاص کا فرض تھا،  
 سلطان ابوسعید ابوالخیر پر ارون نے بہت کچھ لکھا ہے، صرف صفحوں کی تعداد دیکھ کر لپٹا ہوں  
 مان کوئی ایسا نہیں کہ سرسری طور سے بھی سنادے، والسلام

شبلی، اعظم گڑھ، ۸ مئی ۱۹۰۶ء

(۳۸)

جناب مین، آپ کی بابر اردو سنانہ و مخلصانہ مزاج پر سی سے دل میں عجیب اثر پاتا ہوں  
 تم اگرچہ بھیر گیا ہے لیکن رگون مین اس قدر تشنج اور کچا وٹ رہتی ہے کہ راتوں کو نیند نہیں آتی  
 یادہ کیا عرض کیا جائے،

شبلی، اعظم گڑھ، ۱۶ جون ۱۹۰۶ء

(۳۹)

مکرمی، تسلیم، مذہب مین رہ کر مین تصنیف سے قریباً معذور ہو گیا تھا، اس لئے مین نے  
 مین مینہ کی رخصت لی کہ اطمینان سے شعر و نظم کو پورا کروں،  
 بلا سے گو مزہ یا ترشہ بخون ہے رکھوں کچھ اپنی بھی مین چشم خون نشان کیلئے

شبلی، اعظم گڑھ،  
 ۱۶ جون ۱۹۰۶ء



براون کی تاریخ ادب فارسی کی پہلی جلد میرے پاس موجود ہے لیکن وہ چند ان میرے کام کی ہیں  
دوسری جلد آپ کے پاس ہے وہ فوراً بھیج دیجئے، والسلام  
شبلی از غم گلدہ

(۴۰)

مین تو سمجھا تھا کہ بڑے دربار سے فارغ ہو کر اب چھوٹے دربار کی باری آئیگی لیکن شا  
ابھی تک اسی کا خار ہے اخیر سخندان فارس بھیج دیجئے اور ترجمہ لین پول عالمگیر ہو تو وہ بھی  
شبلی، الہ آباد ۲۷ نومبر ۱۸۷۶ء

(۴۱)

کلمہ جاتا ہوں، مل لیجئے، آج میرا کہ حسین صاحب کے ہاں سے دعوت کا رقعہ آیا تھا، مین نے  
جواب مین لکھ بھیجا،

آج دعوت مین نہ آئیگا مجھے بھی ہلال	لیکن اسباب کچھ ایسے ہیں کہ مجبور ہوں
آپ کے لطف و کرم کا مجھے انکار نہیں	حلقہ درگوش ہوں منوں ہوں مشکور ہوں
لیکن اب مین وہ نہیں ہوں کہ پڑا ہوا تھا	اب تو اللہ کے اقبال سے تیمور ہوں
دل کے ہلانیکی یا مین مین شبلی ورنہ	جیتے جی مردہ ہوں مرحوم ہوں مخفوق ہوں

۲۳۔ نومبر ۱۸۷۶ء

۱۔ مکتوب۔ مین اقبال کے بجائے افضل ہے اور وہی صحیح ہے، مگر ریویو مین یہ نظم اسی زمانہ مین چھپی تھی

(۴۲)

آپ برتیر بھول کرنے لگے رشید کے ہاں کھوادیا ہی، لے لیجگا میں دوپے روانہ ہوگا  
شبلی ۱۶ نومبر ۱۹۰۶ء الہ آباد

(۴۳)

”شبلی“

(۴۴)

سلام شوق، آج ڈپٹی صاحب معلوم ہوا کہ اب آپ تحصیلداری کے زینہ پر قدم رکھ چکے  
ہیں رپورٹ ہو چکی، نہایت خوشی ہوئی اور بے اختیار مبارکباد کو جی چاہا، ابھی پیشگی کی مدین محفوظ  
لے، پانوں بنا، لیکن ع قارئین اب تلمک کی ہے،

بہی میں بڑی دلچسپیاں رہیں جو موزون ہو کر قلم سے نکلیں، ۱۶ صفحے ہو گئے تو چھپے کو دے دیے  
میں کچھ پچھلے سال کا بھی حصہ ہے، بعض غزلین زیادہ شوخ ہو گئیں جو شاید ایک پنجاہ سالہ  
صفت کے چہرہ پر نہ کھلیں، لیکن حافظ تو کہتے ہیں ۶ ہر گز کہ یاد روی تو کردم جو ان شدم، اور  
پرانما سحر بہ کار کتا ہی، ۶ عشق در ہنگام پیری چون بہ سرائش است، کیا یہ فلسفہ صحیح ہے؟  
۱۵ برس کے بعد جواب دیجئے گا،

شبلی، لکھنؤ، ۲۰ اچ ۱۹۰۶ء

مولانا ابدا تفسیر سے توڑاک کے ذریعہ سے مجھے ایک کارڈ ملا جس پر صرف مدوح کا نام تھا، میں فوراً لکھنے  
لے حاضر ہوا، کارڈ لکھا تو رقی الزیادہ تھا، ”مدحی سن“



(۴۵)

پہلے ہی ہنگامی مبارکباد بھیج چکا ہوں،  
آج جم جم آئے نت نت آئے،

شبلی، ۵ راج شہ، لکھنؤ

۵ راج پت  
سازنہ

(۴۶)

مین سخت مجبوری کی وجہ سے پٹیا لکھا ہوں، اگر آپ ۲۰ تک آگے تو ملاقات ہو گا، یہاں  
ورنہ خیریت، شبلی، ۱۰ راج شہ، لکھنؤ

(۴۷)

مکرمی، تسلیم، نواز شہ جید رآباد میں ملا، سرکار نظام علوم شرقیہ کی یونیورسٹی قائم کرنے میں مدد  
ہے، اس کے نصاب وغیرہ کے لئے مجھ کو بلا یا ہے، چند روز یہاں قیام رہیگا، یونیورسٹی کی نظام میں عربی  
مجھ کو دیتے ہیں، مشاہیر بھی معقول ہے، لیکن آپ کسی کے آگے کیا سر جھکاؤں، الہند وہ اب ہماری ہے، اس  
اُسی مطبع میں چھپا، مذہب آپ کی سمجھ میں نہیں آتی، لیکن انصاف کیجئے جن لوگوں کی آس پاس امرت  
قدردانی کرتے ہیں وہ کس کان کے جوہر ہیں، کالج کے، یا ندوہ کے، اسندہ اگر ایسی لوگوں کا ہوتا تو  
ضرورت نہیں تو اور بات ہے، بھائی کی زندہ دلی، میں سمجھتا تھا کہ آپ نے اسپرٹس لیڈر تو بن کر  
آج یقین ہو کہ چور رہ گیا تھا جس فتح کی آپ نے بشارت دی ہے، نئی ہینن، دلائی، ان ایک کے  
کا جو لنگاہ رہ چکا ہے، یورپ باہر تہذیب سال بھر میں ایک دن پاگل ہو جاتا ہے، بھئی، یہاں در  
دن اُسی دن کے سلسلہ میں شامل ہیں،

نواز شہ

افسوس ہے یہاں کے قیام تک، اندوہ اور شغلِ العجم سے بچ کر حاضر رہو گے،  
یہاں ایک کتاب فنون جنگ پر مکتبہ آئی، لیکن نہایت قدیم تصنیف ہے اور قدیم خط  
پڑھی بہت کم جاتی ہے، اور اس قابل نہیں کہ عربی سے اردو میں آ سکے، والتسلیم  
شبلی احمد رآباد بذریعہ معتمد صاحب عدالت وکوتوالی،

۳ جولائی ۱۳۵۷ء

(۴۸)

مکرمی، یہاں مجھ کو بہت دیر ہوئی جاتی ہے، اور میں گھبراتا ہوں، ایک دن کا کام یہاں  
ہوئے میں ہوتا ہے، یونیورسٹی کے لئے سب سامان یہاں ہیں، لیکن ادویہ نہیں اور ادویہ ہو تو  
باز شون کی وجہ سے کچھ نہیں سکتا، این لازمہ تو کسی طرح نہ کروں گا، البتہ اگر سامان اچھے ہو  
میں دو برس رہ کر کام کو چلا دوں گا کہ آئندہ جلتا رہے، آپ کے قاضی صاحب یہاں کے  
کے نہیں، عربی میں وہ بالغ الاستعداد نہیں، عربی کا ایم، اسے ہونا یہ جوے نمی ازرد،  
بہت فنون نے بنی، اسے میں سائیس لیا ہو تو ان کی کافی قدر دانی ہو سکتی ہے

۱۳۵۷ء  
۳ جولائی  
شبلی احمد رآباد  
بذریعہ معتمد صاحب  
عدالت وکوتوالی

عمادی امرت سیر حل دئے میں یہاں ہوں، خدا کے لئے فوراً کوئی مضمون لکھو  
لئے عنایت فرمائے، براؤن کی کتاب کا اقتباس یا ترجمہ آپ آسانی سے بھیج سکتے ہیں  
پارلنٹ تو خارج از وہم چیز ہے، کچھ دن گذرے تو اس خواب کی تعبیر معلوم ہو،  
یہاں ایک کتاب آلات حرب وغیرہ پر عجیب و غریب دیکھی، تیسری صدی ہجری  
کے تصنیف ہے، دستہ نکل کی کم مانگی پر افسوس آتا ہے، بہت ہی کچھ بھول اور ہات  
ان افسرانِ تعلیم بار بار ندوہ کا معائنہ کر رہے ہیں اور کتابیات کا سلسلہ قائم ہے دیکھئے



کہاں تک ہمت کرتے، فرید وجدی کا ساتھ نکال، فوٹو بھی بات آیا، اندوہ مین آپ بھی دیکھئے  
لیکن لفظی تصویر،  
شبلی حیدر آباد، ۹- اگست ۱۹۷۶ء

(۴۹)

مکرمی، عنایت نامہ پہنچا، دیکھئے کاغذی نوٹ کب آتا ہی،  
آلاتِ الحرب کا مختصر تذکرہ، آلاتِ حرب کے چند نقشوں کے ساتھ اندوہ مین کیلک  
فرید وجدی کا دورِ قہر تذکرہ ہی اور کچھ نہیں، افسوس ہے کہ اندوہ مین فوٹو نہیں نکل سکتا، صورت  
تو نہیں لیکن وضع وہی ہے جو ہمارے کرمفرما (سٹرہدی) کی ہے، نارل اسکول مین قاضی صاحب  
ضرور لے لئے جاتے لیکن وہ ٹریننگ کے تعلیم یافتہ نہیں، پائونیر مین یہ قید غلطی سے رہ گئی  
مستند تعلیمات سے تفصیلی گفتگو آچکی ہے،

اب کا اندوہ بالکل ٹھوس ہے، اگلے پرچہ مین کفارہ ہوگا،  
ٹرکی کی جدید زندگی نے اس کے ہونا خواہوں کو مخور کر دیا ہے، کیا بتاؤن عربی اخبارات  
مین آج کل کیا نشہ ہوتا ہے، سو سو دفعہ پڑھتا ہوں اور سیر نہیں ہوتا، آپ کو مبارک ہو کہ آزاد  
کے جو جلوس نکلے، ان مین بیس ہزار کی جمعیت کا ایک کمانڈر، ایک جنرل لطیف تھی،  
اس فوج کا کیا عالم ہوگا! جو قدرتی اور نہ چرل فتح القلوب مین ان کی سپہ سالاری کیا قیام  
ڈالے گی، یاد رکھیے گا ایران اور ٹرکی کی پارلیمنٹ، یورپ کا اثر نہیں، گو تو ارد ہے، امر ہر شور ہے  
سبق مسلمانوں کو اب یاد آیا، اور چونکہ گھر کی چیز تھی کسی کے نمبر تک نہ بھوٹی، خدا کی قسم  
یہ جوش، یہ صداقت، یہ مسرت، یہ اعتدال، دنیا کی تاریخ دکھائیگی تو اسلام ہی کے آئینہ مین







تک بوڑھا ہوں، مگر آن قدر عشق بوزرم کہ جوان گرم باز

حال میں خیر مقدم لکھا، اکتوبر کو لوگ یہی آگئے، لیکن خیر مقدم میں جہان جہان اصلی

رنگ ابھرا تھا، ان پر سیاہی پھیر دی، دو شعر آپ بھی سن لیجئے،

شیشہ ہائے دل عشاق بچنید زراہ گزرنش رسد اردو رہ پامی آید

مزنید آب بہ خاک ہر راہش کین کار شیوہ ہست کہ از دیدہ امی آید

شبلی، ۱۱ اکتوبر ۱۹۰۷ء

(۵۱)

استغفر اللہ! وہ تو کشتی بیجا یا لولہ کی تصویر ہے، آپ کے حسن ظن کی داد دیتا ہوں، اس ند

کا آدمی، شعر العجم لکھ چکا،

شبلی، ۱۱ اکتوبر ۱۹۰۷ء

(۵۲)

افتتاحی جلسہ ۲۸ کی شام کو ہوگا، شعر العجم کے دیباچہ میں پہلے ہی لکھ دیا، لیکن تنقید

بہت کچھ ان حصوں میں بھی ہو، بلکہ زیادہ ہے، یہی کامان آج کل حسن اتفاق سے یہیں

یہ لفظ یعنی اسکا پہلا جز، کبھی اس سے عمدہ موقع پر استعمال نہیں ہوا ہوگا، لیکن بد قسمتی دیکھئے شعر العجم

کہ ندوہ کے بد مزہ کاموں نے دماغ کو اس قدر ابتر کر دیا ہے کہ ایسے موقع سے بھی فائدہ نہیں اٹھا سکتا

سکتا، نہ وقت نہ دماغ حسرت کا بھی اس سے بڑھ کر منظر دینا نے نہ دیکھا ہوگا، ان صحتوں میں کمال

۱۵ موزانے کسی شخص کے حسن و جمال کی تعریف کی تھی، اتفاقاً اسکی ایک نقلی تصویر مکتوب الیہ کوایت گئی اور وہ ان کے پاس بھی آئی ہے

مولا، جھانکر لکھتے ہیں،

ملکی قابلیتوں کے حیرت انگیز پہلو نظر سے گذر رہے ہیں، اردو فارسی، انگریزی، فرنگ، زبانہانی، صوری، نقشہ کشی، پالیٹیکس، قوت تحریر، انجمن عالم ہمدی داشت تو تنہا داری، افسوس غیرت و محبت کی کشاکش تھی ورنہ آپ بھی وہ دیکھے جو میں کہتا ہوں،

شبلی، ۲۴ نومبر ۱۹۲۷ء

(۵۳)

مجھے ہمدوہ کے بد مزہ اشتغال نے دل اور آنکھوں کو اپنا کام کب کرنے دیا کہ کچھ دیکھتا دکھاتا تک وہ خاموشی اتر، سو سو طرح چاہتا ہوں کہ اس دام سے دو دن کیلئے بھی جھوٹ سکون ملے اور زیادہ اچھے جاتا ہوں، ٹرکی کی ارتقائی حالت کی نسبت، سلطان جمال کی رائے بالکل عام دنیا کے مخالف ہی، یہاں بھی یجتائی کی شان ہے، اُن کا خیال بلکہ تجربہ اور مشاہدہ ہے، ٹرکی، ایک یورپین طاقت کا بازو ہے، اور یہ نیپلیان صرف بیرونی تاروں پر حرکت کرتی ہیں، جدید قرض نے اپنا جان ستانی کا کام انجام دیا ہے اور دیتا جاتا ہے،

لیکن باوجود اس عبودیت کے، اس سلسلہ میں امین اب تک صاحب ایمان نہیں۔ یہ ضرور ہیں کہ سیاست اور حسن کا ایک ہی فرمانروا ہو،

شعر العجم اب میرے نہیں بلکہ امراض موسمی کے ہات میں ہے، مطبع والے بیکار پڑے ہیں اور وہی چار دن کا کام رہ گیا ہے، ممکن ہے کہ آپ جلد مل سکون، اور صرے بھی ایک راستہ ہو، بسے گل جدید غزلوں کا مجموعہ جلد تر آپ کے ہات میں ہو گا،

شبلی، الر آباد، ۱۲ دسمبر ۱۹۲۷ء



(۵۴)

ابھی غلط نامہ اور فہرست مضامین باقی ہے، ذرا اور ٹھہرے، آج کل کاموں کا اس قدر بوجھ ہے کہ اس کی طیاری میں بھی ہفتوں کی دیر ہو جائیگی، بوسے گل جلد بھجوا ہوں،  
شہلی نعمانی، ۲۸ اپریل ۱۹۸۶ء

(۵۵)

مکرمی، میں اعظم گڑھ میں ہوں، اس لئے میرے پتہ سے کسی کو خط نہ لکھئے، امجد حسین کی بڑی آپ  
امانت کا بار بھگواؤ ٹھکانا پڑا،  
بوسے گل کی نسبت تمام اہل نظر کی رائے یہی کہ دستہ نگل اور اس میں جذب و سلوک کا درجہ  
فرق ہے، واقعی دونوں کے شان نزول اسی قدر مختلف ہیں جس قدر دونوں کے جوش میں  
سرستی میں فرق ہے، ایک شعر میں خود یہ راز کھل پڑا ہے،  
یا جگر کا دی آن نشتر مرگان کم شد یا کہ خود زخم مرالذت آزار رساند  
لیکن مولانا حالی، سبب مختلف الہام ہیں، وہ بوسے گل کو حال بتاتے ہیں اور دستہ نگل اس کی  
کو قال ۶ بہ بین تفاوت الخ

اب کی تعصب مولویوں سے پالی لڑنی پڑی، جلسہ انتظامیہ میں نائب سکریٹری نے  
نے جو اپنے آپ کو سکریٹری کہتے اور لکھتے ہیں تجویز پیش کی کہ شہلی الگ کر دیا جائے یعنی اس  
کا عہدہ ہی توڑ ڈالا جائے، یا ران قدیم علی گڑھ نے طعنہ دیا کہ اور مولویوں میں گھسوا، میں  
نے کہا میں نے یہ سمجھ کر میدان میں قدم رکھا تھا، بہر حال یہ لوگ نہ ہوتے تو نہ وہ کی حاجت

ی کیا تھی، یہ لوگ تو میرے دعوے کیلئے بیان تحریری ہیں، قاضی صاحب آتو گئے، دیکھئے ہم  
 لوگوں میں رہ کر ہم سے بنتے ہیں، یا اپنا سا بناتے ہیں، دو چار روز بعد لکھنؤ واپس جاؤ گا،  
 ت کے بعد گھر کی صورت دیکھی ہے،

شبلی، ۸ مئی سنہ ۱۹۰۵ء

(۵۶)

مکرمی، آپ میرے جس دوست کے پولیٹکل خیالات کے قدردان ہیں اور جس کا حوالہ آپ  
 ٹرکی کی موجودہ انقلاب میں دیا تھا، اس کے ایک خط کو (جو ابھی میرے نام آیا) یہ الفاظ ہیں  
 "فرس اور مسلم لیگ سخت ڈھکوسلے ہیں بزدل اور جاہل لوگوں کے، انگریز جس قدر مسلمانوں کو  
 تے ہیں، اسی قدر یہ بنتے جاتے ہیں، اصل تحریر محفوظ ہے کبھی موقع ہوگا تو دیکھے گا،

عبد الحمید جس نے ۳۵ برس تک یورپ کی پالیٹکس کے اوراق کا تاش کھیلا ہے، اسکی  
 نیک ٹرک کی نسبت میرے دوست کی رائے صحیح ہو، تو شاید کم وقعت فرقہ جدیدہ ہند کی  
 ت بھی اس کی رائے قابل وقعت ہوگی، میں تو بخدا ان فقروں پر ایمان رکھتا ہوں، گو کافر  
 منہ سے نکلتے ہیں ..... میں ایک گرل اسکول مع بورڈنگ قائم ہوا ہے جس کا  
 رری اور شجر وہی سابق الذکر شخص ہے، اس معرکہ گاہ کی تعلیم یافتہ دنیا میں کیا کام کریں گی،  
 ہی اس کا اندازہ کر سکتے،

شبلی

کلکتہ، ۳ جون ۱۹۰۵ء

قاضی صاحب  
 صاحب دارالعلوم  
 ریدہ شریف



قد رفراے من بخط ہنن لکھتا، بلکہ چائیر کاٹکس ادا کر رہا ہوں،

بڑے ضبط کا کام ہے کہ اچھے کاغذ کے ہوتے باقی لوگوں کو معمولی کاغذ پر خط لکھوں اور یہی نکلے  
اس لئے لکھوں کہ یہ اور کسی کی امانت ہے تاہم اب تک اس معنوی بیان پر قائم ہوں اور  
ایک ایسے موقع پر ٹوٹا ہے جسکی آپ بھی صرف اجازت ہنن بلکہ حکم دینے کیلئے آمادہ ہوں گے،  
دکن کی بجلی پھر لکھنؤ پر گرنے والی ہے، شعر العجم کے حصہ دوم کے بھی ۱۲ صفحے چھپ چکے ہیں  
سو صفحے اور ہوں گے ختام کا خبر تقابلہ یورپ نے آج سے ۵۰ برس پہلے چھاپا تھا، ہلکے آج ملا اور  
مولویوں کو شاید قیامت میں، ختام اس فن میں روئس مسائل کا موجود ہے، افریخ میں ترجمہ اور  
بھی ہے، ایک ضروری کام آگیا اور نہ کاغذ کی رو سیاہی کچھ اور بڑھتی، والسلام  
شبلی، ۱۲۔ اگست ۱۸۸۷ء، لکھنؤ

قد رفراے من، میں تو جوابے یلوس ہو چلا تھا، اگرچہ یہ خوشی بھی تھی کہ نیابت نے تخصیص کا  
کی جگہ لے لی، اس لئے کام سے فرصت ہنن، تیموری تمدن کو آپ صاف ٹال گئے، گویا کوئی  
ہنن لیکن ہندوؤں کے دل سے پوچھیے، ..... اتنی دیانت تو ہو، دوسرے  
کے صرف ۵ صفحے رہ گئے ہیں لیکن یہ صرف، کیا معلوم کتنا وقت لین صلا سے عام میں اسکے سوا کہ  
بات ہنن کہ ایک سی بات کو سو سو دفعہ لکھ سکتا ہے، سرایہ کچھ ہنن، خالی باتوں سے کیا ہوتا  
۱۵ شعر العجم کے دوسرے حصہ کی پندرہ سالہ صلا سے عام دہلی پرنٹ،

آپ کے احرام جہد کی داد دون یا رشک کروں، ہاں بھی جاتا ہوں، شرط یہ ہے کہ خود گاؤں  
 آکر لو جائیں، کچھ ایسی بڑی بات نہیں، کوئی کیوں رشک کرے، قاضی صاحب ہمارے کام  
 آدمی نکلے، بچا سنتے ہوتے تو خوش صحبت بھی تھے، جوان ہوتا تو ان سے باتیں کر لیتا، بڑھاپے  
 ان دنوں دینا ذرا مشکل ہے، ایک ماہوار رسالہ نکالنا چاہتے ہیں وہ بھی پولیٹیکل، علی گڑھ کی  
 کابھی ڈر نہیں، بارہ دن سے شدید زکام میں مبتلا ہوں، جیام کاجیر مقابلہ ہات آیا لیکن  
 بکری بدولت انحصار سانوٹ اندوہ میں بیٹھا۔ اور لکھنا لیکن ہات میں لغزش ہے، سطرین  
 جی جاتی ہیں،

شبلی ۱۲ ستمبر ۱۹۰۹ء

(۵۹)

قدرا فرامی من! مدت کے بعد آپ کے دربار میں حاضر ہوتا ہوں، یہی سے اب کے بالکل  
 بات آیا، ایک غزل کا سراپہ بھی نہ ہو سکا، اس شکایت میں ایک غزل لکھی وہ بھی وہاں  
 کر، مقطع یہ ہے، ہر چند غلط نیست کہ شبلی دل و دین باخت، این حرف واصلت امیرت بودہ  
 نہ وہ کی طرف سے ذرا اطمینان ہوا، اور اب جا ہوں تو ایک آدمہ مہینہ یا ہر رہ سکتا ہوں  
 دبا سے تو آجاؤں لیکن شرط یہ ہے کہ مہینی کا نعم البدل نہ سہی، برابر سہا بر تو ہو، کیا امید ہو سکتی  
 شعر الجہم کے دونوں حصے طبع ہو چکے، لیکن صاحب مطبع دیوالہ نکال کر کتابین دبا لینا چاہتا  
 خاص آدمی علی گڑھ بھیجا ہے کہ جو کچھ بات آئے اس پر قبضہ کر لے،

دوسری شادی سے قاضی تلمذ حسین صاحب ایم اے دارالعلوم ندوہ میں آگئے وہ ذرا اونچا سنتے ہیں،



صلاتی عام کے ساتھ آپ کی حد سے زیادہ خوش اعتقادی دیکھ کر بے اعتقادی پیدا ہو چلی کہ آپ مشرک نکلے، ہندوستان بھر میں آپ کی نقادی کا جواب نہ تھا، لیکن کیا اب بھی نعمانی، ۱۴ دسمبر ۱۹۰۹ء

(۶۰)

پایہ افزا سے سن دلی جا رہا ہوں اور کاموں کا جھوم ہے، اس لئے خط نہیں بلکہ رسم لکھتا ہوں، عیسائی اگر حضرت عیسیٰ کو پیغمبر مانتے تو کیا شکایت تھی، گفتگو تو خدائی میں ہے، صلاۃ عام کو آپ نے ہی درجہ دیا، اس لئے لوگوں کو تعجب ہوا، ہم لوگوں کا بھی دل اور زبان دوہنیز لیکن دل ہی زبان ہے، حصہ دوم بھی جلد پہنچے گا، شروانی نے بھی ریویو کا قلم بات میں لیا، لیکن یہ ظاہر ہے کہ حمدی کی شوخیان کہان، آپ کا عطیہ ختم نہیں ہوا، لیکن یہاں تک پہنچ کر اس کا خیال آیا، اب کے یوں ہی سہی، آئندہ کسر کل جائیگی یعنی دلی سے آکر، شبلی، ۲۶ جنوری ۱۹۱۰ء

(۶۱)

مکرمی، مین دورہ میں ہوں، آج میرے لکچر ہے، کل دلی جاؤنگا، اور آج جلسہ دین رہو، طبع جنتبائی کے ہتھ سے جھکو خط لکھتا ہے،

الناظر کا مضمون ..... کا ہی جو کلچ کے بی، اسے اور میرے شاگرد ہیں، ان کی مدد سے

۱۰ رسالہ الناظر لکھنؤ میں ایک طالب علم کے نام سے اعلام پر یکہ مسلمانوں کے علم کلام پر یکہ خود مذہب پر ریویو لکھا،

مولانا کا جبر خیال گیا وہ صحیح نہ تھا،

پہلے پر عنایت ہے تاہم شاگردی کا تپا پس جو کہ جب کچھ لکھے ہیں تو نام بدل دیتے ہیں، پہلے  
 لکھے، اب طالب العلم بن گئے ہیں، کیا آپ دلی نہ آئیے، قصر الیوان سے کبھی سیری نہیں ہوتی  
 کبھی جھونڈن کی طرف بھی نگاہ اٹھالیجے، شعرالجم کا تیسرا حصہ بھی اخیراً تک نکل جائیگا  
 شاید دونوں حصوں سے زیادہ دیکھ رہے، گو مجھ کو دیکھی کی پروا نہیں ہوتی، ایک عزیز  
 جو میرا سخت معتقد ہے لکھا کہ نام کتاب پڑھ ڈالی جو ایک حرف بھی سمجھا ہو،

شبلی، ۱۱ راجح ۱۹۱۰ء، مراد آباد

(۶۲)

میں دو تین دن ہوئے کلکتہ سے واپس آیا، گلابی رنگ چوتھے حصہ کے لئے موزوں ہوگا  
 میں ہو مر پڑھ رہا ہوں، اتنا تو نہیں جس قدر یورپ نے داد دی ہے، ترجمہ نے اگرچہ شاعر  
 کے سوا ذرا کیا ہے، چوتھا حصہ لکھ رہا ہوں، اپنے انگریزی میں شاعری کسری کتاب یا مضمون کا

شبلی، ۱۵ جون ۱۹۱۰ء، مراد آباد

(۶۳)

سلام علیکم

شبلی، ازالہ آباد، ۲۹ جولائی ۱۹۱۰ء

(۶۴)

مکرمی، میری نسبت آپ کا دعوے عموم خود مجھ کو بھی تسلیم ہے، لیکن یہی کی سی فیاضی کہاں  
 بے پروگی سے مجھ کو حسن ظن نہیں پیدا ہو سکتا، امتحان کیلئے میں خود اکبر پور آئیے، لے لیا ہوں



شعر العجم صرف ۱۰۰ صفحوں تک چھپی ہے، تین سو باقی ہیں، مطبوعات کی بدعہدی کے کچھ نہیں کر سکا۔  
 کہ کب تک طیار ہو جائیگی، مطبوعہ اجزاء کئے تو بچچہ دون، ابھی تک صرف شاعری کی حقیقت کا  
 بحث ہے، چھپنے کی وقت کی وجہ سے مقالات میں بہت اختصار کر دیا گیا، ورنہ یہ سون گزیر گئے ہوں۔  
 اسکو دیکھئے کہ اشتہار ہو چکا لیکن کتاب اب تک طیار نہیں، ہرجی زیدان کی تنقید اردو میں  
 نہیں اصل مخاطب عرب تھا، اس لئے عربی زبان میں تمام زور صرف ہوا، سو صفحہ کی کتاب ہوا  
 اور لڑکچہ بھی ایسا ہے کہ مصر دے بھی ہندوستان کو کچھ چیز سمجھنے کے، وہ ان کے اخبارات میں ان راز  
 نکلے گا تو آپ کو مطلع کروں گا، وہی کی طیار زبان ہیں، ارادہ نہ تھا، ایک خاص وجہ سے جو  
 پڑا، مہی میں اب کی جو غزلیں لکھیں بھسکی رہیں، جوش کا سامان نہ تھا، ترکوں نے دکھا دیا  
 تانوں سے عندلیب کو میں نے دبایا بھاری ہوں لاغری میں بھی تنہا ہزار پر  
 دہزار بلبل کو بھی کہتے ہیں، عربی اخبارات آج کل پڑھنے کے قابل ہوتے ہیں،  
 شبلی، ۲۲ نومبر ۱۹۱۰ء لکھنؤ

(۶۵)

آپ کو تحصیلداری کی مبارکباد درود و دنیا چاہتا ہوں،  
 شبلی، الہ آباد، ۱۱ دسمبر ۱۹۱۰ء

(۶۶)

پایہ افزائے من، خط کا جواب لکھ کر فوراً مشرق کے مطالعہ میں مصروف ہو گیا، نہ صرف  
 کسی بے درد نے شعر العجم پر تنقید بلکہ تنقیص لکھی تھی مکتوب الیہ نے مشرق کو کھپور میں اس کا جواب لکھا تھا،

العجم کے شائع شدہ حصوں کی محنت وصول ہوئی بلکہ چوتھے حصہ کی قیمت بھی پیشگی مل گئی،  
شعر العجم کے مصنف کو ایسے دو فقرے تھے جنہیں بھی نصیب ہو سکتے دائرہ ادبیہ کا تھنے والا شبلی  
مقتدر ہو یقین کرنے کی بات بہنیں،

نعمانی، ۱۴ دسمبر ۱۹۱۱ء

(۶۷)

ہن راز کہ در سینہ نہان است نہ و غلط است۔ پرواز تو ان گفت و بہنہ نہ تو ان گفت  
چشم بر راہ شبلی، ۱۴ دسمبر ۱۹۱۱ء

(۶۸)

البشیر نے عمر بھر میں یہ پہلی دفعہ ہے کہ اپنے نام کو اسم با سہمی ثابت کیا یعنی آپ کے ٹل پنکی  
دست دی، آپ کو ہندوستان نے بہنیں پہچانا تو کیا ہوا ہر میں کی نکتہ سنجی کا کون منکر ہو سکتا ہے،  
ہر ٹیکو میرے احباب مبارکباد دے رہے ہیں، آپ بھی شریک ہوں،  
شبلی، ۱۶ فروری ۱۹۱۱ء

(۶۹)

مکرمی تسلیم تعمیل فرمائش کے وجوب کے لئے حسن کی نافذ لامری سے سکونگار ہو سکتا ہے  
اب ایمان بالغیب کا زمانہ بہنیں ہجو ترکیب آپ نے قائم کی ہے وہ فارسی کے اسلوب میں بہنیں  
ہو سکتی، اس لئے ذرا تغیر کرنا پڑا شعر العجم کو پنجاب یونیورسٹی نے ۱۹۱۱ء کی بہترین تصانیف قرار

مکتوب الیہ کے ایک مضمون کی طرف اشارہ ہے،



دیگر انعام موعودہ ۱۵۰۰ میرے پاس بھیجا، لیکن بہنیں خواہاں کوئی دان جنس گران کا،  
 غزل کہہ بی مین آگیا ہوں، لیکن افسوس ہے کہ ابھی آب دہوا میں وہ زور نہیں آیا، غزلین ہونے سے  
 ہن لیکن بھکی کسی پرچہ میں ایک آدھ غزل شاید نکلتا تھا حصہ طبع میں گیا، گوا بھی ناتمام ہے اور ہندی  
 شاہ نامہ کا فیرخ ترجمہ سات جلدوں میں ملا، پانسو قیمت ہی،

شبلی انگلیر روڈ، بالن جی ہوٹل، ایسی ۲۰ جون ۱۹۷۷ء  
 درکار عشق دیدہ درسی شہر طر بودہ است تازہ ہر کس نظر کشود، و تماشا بہار رسید  
 (۷۰)

آپ تو پردہ نسوان کے مخالف تھے، اور اسپر عمل بھی فرمایا، لیکن ظانی یہ کی کہ مردوں کو پردہ جڑی  
 میں بٹھا دیا، اس صورت سے مجھ کو بھی اختلاف بہنیں، بات ایک ہی ہے، مقالات ایک ہفتہ میں اپرین  
 عالمگیر کل مرل ہوگا، شبلی، ۱۴ نومبر ۱۹۷۷ء، کانپور

(۷۱)

مکرمی، تسلیم، شعرا لکھنؤ سمیٹی بہنیں سٹی، چوتھا حصہ بھی اسکو تمام نہ کر سکا، ۱۰ ص ۳  
 پر یہ جلد تمام کر دی، اب درستانوں، سیرت بنوی کی طیار بان ہن، لیکن صہ ہزار کا تخمینہ ہے، غاب  
 پانچ کروڑ کے لیے یہ رقم گران تو بہنیں، میں وقف اولاد کا ڈپوشن لیکر کلکتہ جا رہا تھا، ہوم میرجلین ناؤ کو  
 اب شاید تاریخ بدل جائے، جلسہ سالانہ ندوہ اپریل میں ہے، اب کے خاص طیار بان ہن ڈاکٹر قبائل بیان  
 اور اور قابل کو کون کو بلایا ہے، ایک ایم اے ہندو مسلمانوں کے انسائیکلو پیڈیا پر مضمون پڑھنا کی  
 اور دیکھنے کے سامان ہن، عالم بالا یعنی آپ کے معبود ادب کی قدروانی تو د عالمگیر کے ریلوے، میں آسنا

جلد میں لکھا گیا تھا

جا

علاقہ کی طرف سے لکھا  
 کر لے



ریجھلی ہوگی ذلت مبلغمہ، اردو کی قسمت کا فیصلہ فروری میں ہوگا، ہندت سندھ لال وغیرہ سے  
مقابلہ ہے اسٹریٹن بھی اُدھر ہی ہیں، میری یادداشت پر جلسہ منوئی ہو گیا تھا، اب لکھنؤ بھیج دی،  
اردو کو ہندی کرنا چاہتے ہیں یعنی آدمی کو ہندو علی زعم دار یوں، کیا اکبر پور کی زیارت کو آؤں،  
شبلی، ۱۶ فروری ۱۹۱۲ء

(۶۲)

شعر العجم فروری میں نکل جائیگی لیکن دروغ درست برگردن صوفی (قادر علی خان اگرہ) مقالات  
کے ایک آدھ جز باقی ہیں، میں آج کل جلسہ سالانہ ندوہ میں اس قدر مشغول ہوں کہ کسی کام کی ہمت  
نہیں، ہجرتی زبان کا رد و عربی زبان میں، التارک کے پاس بھیج دیا تھا جو وہاں کے مشہور عالم اور  
فارسی مرہون بہت شکریہ ادا کیا جو اور لکھا ہے کہ میں نے یہاں کے علماء سے پہلے تحریک کی تھی لیکن  
یوں کو ہمت نہ ہوئی، اب وہ التارک میں چھپ گیا، اللہ آباد آجائے تو آؤں، چھوٹی بھانج کو سلام یا  
نعمانی، ۱۶ فروری ۱۹۱۲ء

(۶۳)

جناب من، السلام علیکم ورحمۃ اللہ، سیرت نبوی جو زیر تصنیف ہے، میں چاہتا ہوں کہ پورے  
تصنیف نے جو کچھ آنحضرت کے تعلق لکھا ہے، اس سے پوری واقفیت حاصل کیجائے تاکہ ان کے  
میدی بیان حسب موقع حجت الزامی کے طور پر پیش کئے جائیں اور جہاں انہوں نے غلطیاں اور  
بیانیات کی ہیں نہایت زور و قوت کے ساتھ ان کی پردہ درمی کی جائے،  
اس بنا پر انگریزی کی کثرت سے تصنیفات مہیا کی گئی ہیں جو آنحضرت کے تعلق تصنیف

لکھنؤ کا خطاب  
سلمان مراد خان

جناب من، السلام علیکم ورحمۃ اللہ  
جو اردو میں ہے  
سے بھی لکھا



ہو چکی ہیں لیکن ان سب کا اردو میں ترجمہ کرنا ناممکن ہے اس لئے یہ اسے قرار پائی ہے کہ جن صاحبوں کو اس سے ذوق ہو ان کے پاس ایک ایک کتاب بھیج دی جائے وہ مطالعہ فرما کر قابل ترجمہ مقامات پر نشانات کرتے جائیں اور پھر کتاب واپس بھیج دیں تاکہ دفتر کے مترجمین سے ترجمہ کرایا جائے اس بنا پر آپ درخواست ہے کہ کیا آپ بھی اس کام میں حصہ لینا پسند فرمائیں گے

شبلی نعمانی

(۷۴)

”جناب“ اور پیارے ”کی خوش ترکیبی کی داد قبول فرمائے شعر البعم وغیرہ اب بالاسے طاق اسیرت بنوی کے لئے بمبئی آیا ہوں کہ کیسوی سے کام ہو سید سلیمان اور پورا اسٹاف یہیں آئیں گے ایک لائق گریجویٹ بھی ہیں ارجی تو بہت چاہا کہ آپ نصرت لیکر بمبئی آجائے تمام مصارف دفتر کے ذمہ انگریزی تصنیفات متعلق سیرت بنوی دیکھے اور ان کے ترجمہ یا اقتباسات دیکھے اب اندر سے بھر خیال ہوا کہ یہ درخواست قبول نہ ہوگی

شبلی، از جن زار بمبئی، بالجن جی ہوٹل

(۷۵)

میں سفر میں تھا، حیدرآباد سے بہت دیر میں تعیل ہوتی ہے، کتابیں اب ڈیوٹی رکالچ علی گڑھ میں آگئی ہیں، وہاں سے منگو لیجئے، شبلی، بنارس، ۱۱ نومبر ۱۹۱۶ء

(۷۶)

مکرمی، نسیم، ناحق آپ نے اچھا کاغذ بھیجا، نصف بصر کی وجہ سے اب لکھا نہیں جاتا،

لکھنؤ، الہ سنہ  
اقاب بن پیارے  
جناب ”کھاسہ“



بھٹکوریج تھا کہ اب آپ قابل خطاب بھی نہیں سمجھتے، بہیسی اور الہ آباد دونوں صدائیں بیکار گئیں  
سیرت میں نہایت تنقید اور جان فشانی سے کام لے رہا ہوں، اس لئے ہفتوں میں دو تین صفحے کا  
سامان ہات آتا ہی، سال اول ہجرت لکھ چکا ہوں لیکن ابھی نقش اول ہی، نظر ثانی میں کچھ سے کچھ  
ہو جائیگا، بعض نہایت سخت مرحلے طے ہو گئے،

شعر العجم اب کمان، ایک آنکھ میں پانی اتر آیا، دوسری بھی ضعیف ہو گئی، سیرت پر خاتمہ ہو جا  
وہ جس خاتمہ ہے، قرآن میں ہے کہ یہودی ذلیل و خوار بنا دیے گئے، لیکن کیا ۵ دسمبر ۱۹۱۲ء کی بعد  
بھی جس دن کہ ..... ایک یہودی کو ہات آئی، افسوس کیا گیا ہے کہ وہ مسلمان ہو گیا، اس لئے  
تو نہیں کہ ۶ میں ہوا کافر تو وہ کافر مسلمان ہو گیا، خیر، سب سے راز مار کر دست و کند،

بڑے دن میں ضرور آئے، مکرہ کے برابر مکرہ لے لیا ہی، اس قدر خوش فضا کہ بہیسی میں  
بھی جواب نہیں، وہ بالکل خالی رہیگا، شاید آزاد آئیں تب بھی ہرج مہرج نہیں ”دیوانے دو“  
حرم سے گواہ تک نامحرم ہوں لیکن ایمان بالغیب کا سلام کہہ دیجئے، بلقان پر نظم لکھی تھی  
دیکھی ہوگی اب زیادہ کاغذ (اور وہ بھی اچھا) کیا خراب کروں،

شبلی، ۱۳ دسمبر ۱۹۱۲ء

(۷۷)

الہ آباد آ گیا ہوں، ہنڈیہ آنے کا خیال ہے لیکن ابھی خیالی ہے، ردا گئی کے کیا اوقات ہیں  
اور کس سٹیشن سے، خود آکر لے چلے، تو کیا کہنا، چھوٹی بھاو ج کو سلام،

شبلی، ۱۶ جنوری ۱۹۱۳ء



(۷۸)

قدر افزائے من، نیاز کاغذ اور لافانہ کی نوازش تو خیر ایک نفاست پسندانہ جدت ہی لیکن  
نکتہ کا اضافہ تو صیری مخاطب کی کفایت شعاری کا احساس ہے،

واقعی سخت تعجب ہوا کہ آپ، وعدہ کر کے میرا بی بی سے کترائے اخیر کو فی مصلحت ہوگی،

سیرت ہ سال سہ جو تک پہنچ گئی لیکن یہ محض خاکہ ہی نقش تک نہیں اب کہیں الگ جگہ قابل نظر

پورا کرتا ہوں، یہاں تو ہر وقت، ناگوار صدائیں کاٹوں میں آتی رہتی ہیں، دیکھئے آپ کی میرا بی بی

بھی نصیب ہوتی ہی یا نہیں، کشاف کی ہزلیات جو کچھ ہوں اسی طرف رکھے حسن ملن کو اتنا

کیون بڑھاتے ہیں، اور بڑھانا ہی تھا تو مطایبات کا لقب زیادہ موزوں تھا، میری نسبت جو

کچھ مشرق میں نکلا، نظر سے گذرا لیکن وہی شکایت تو آپ سے بھی ہے، دونوں میری تصویر غلط ہے، سب

ہیں، ایک فرشتہ بناتا ہے، ایک دیو لیکن ابھی تک تو میں انسان ہوں، ترقی و تنزل کی وہ دونوں پہاڑوں

منزلین ابھی آگے ہیں، اہلال میں میری خاص نظر میں اب چھٹکی جن میں اخلاق عرب کے وقت افواج

ہیں ان کو دیکھئے گا محض تاریخی واقعات ہیں انشا طرازی نہیں،

شبلی، لکھنؤ، ۱۳ اپریل ۱۹۱۳ء

(۷۹)

کرمی، تسلیم، قدرت نے آپ کی نفاست پسندی پر یہ ظلم کیا کہ آپ کا عنایت کردہ کاغذ

اور لافانہ دونوں گم ہو گئے، انا للہ

سیرت ابھی مطبع میں جانے کے قابل کہاں ہے، نظر ثانی ہو رہی ہے، اگر باری سے محفوظ رہا

۱۳ اپریل ۱۹۱۳ء



شام اپریل تک ہو جائے، آپ کی تحصیلداری کے ساتھ اضافہ منصب میں یہ مصلحت ہے کہ رشک نہ  
 خدا کا شکر ہے کہ میری اندرونی نفسیوں کو استعمال کا موقع نہیں ملتا، اتفاقاً مضمون ماچد بیان  
 دکھلایا تھا، آپ کے حسن ظن سے تو دونوں سے گراں ہوں، لیکن آپ اسکو نہ چھپا سکے، اگر آپ نے جھکوا پنے  
 کے قابل نہ سمجھا اور بادل پڑا اور لطف یہ کہ ان کے دربار میں آپ زیادہ خوار ہوں،

یہ بھی ظلم ہے کہ نذیر احمد افتخار عالم کے حوالہ کے جاؤں، یہ بڑی بے دردی ہے حقیقت یہ ہے  
 عناصر رابعہ، آپس میں ہی ایک دوسرے کے سوانح نگار بنے تو سوانح نگاری کا حق ادا ہوتا،

اب تو خدا کے لئے بمبئی چلے تحصیلداری میں ایک مہینہ کی رخصت کچھ بڑی زیرباری نہیں ہے  
 کے سب مصارف میرے ذمہ، اس میں صرف ایک صرف مستحق ہی،

سید سلیمان کو میں نے پونا کالج میں پروفیسر مقرر کر دیا کہ مالی تقویت کے ساتھ اصول مندی بھی  
 ہوگی، خواجہ کمال الدین لندن کو سفر کر رہے ہیں، آپ لوگوں کو تو بہت تعجب ہوگا، لیکن ابھی  
 مانا اچھو واپس، آئندہ اصلی حملہ اور بڑھنے، تب دیکھئے گا، سرتو آتا ہی، لیکن آپ باجھاج  
 ہر دفعہ دامن پکارتے ہیں،

میں جیسے نفوس قدسیہ بھی پردہ! اور وہ بھی ساٹھ برس کے بعد،

شبلی، لکھنؤ، ۲۵ جنوری سنہ ۱۲۸۵

میرزا محمد علی

میرزا محمد علی، اسے اتفاقاً اگر وہ بن کموب الیہ نے عناصر رابعہ کے عنوان سے ایک مضمون لکھا تھا، جس میں  
 نذیر احمد اور شبلی کے طرح پر ایک ایک شخص کو لکھنے کے لئے منتخب کیا تھا، شبلی نثری سید افتخار عالم صاحب ماہری







## فارسی خطوط

(۱)

بگرامی خدمت جناب والد ماجد،

مراد و ماهی گذر د که ترک وطن کرده ام، و بیگانه خان بسر برده ام، بست پنج روپیہ  
 عنایت شدہ بود، سہ روپیہ بکرایہ یکہ از اعظم گدھے تا جو پور رفت، ہفت روپیہ صرف ریل  
 کا تہ سہارنپور شد، و پنج روپیہ از آنجا تا بہ لاہور، دہ روپیہ باقی می ماند، اول کہ در اینجا  
 رسیدم دو یک روپیہ جو آن ضروریہ کہ در وقت قیام جائے پیش می آمد، صرف شد، و  
 چون در اینجا جائے قیام نہ بود، مکان بکرایہ یک روپیہ گرفتم، دو ماہ را دور روپیہ کرایہ  
 می شود، انچہ باقی می ماند بصرف طعام آمد، اگر انصاف رو پیچند ان کفایت بسر بردہ ام کہ  
 بیش از و تصور نیست، چون مزاج عالی اندکے برہمی داشت از تکلیف ارسال صرف  
 زاندم، اکنون کار مشکل افتادہ است، دیگر چہ گویم تاخیر از اتمام باعث خواہد بود،

شبلی نعمانی

امریکادوب

۱۲۸۹

مولانا کاسب پُرانا خط جو بھکول سکا ہے یہی ہے، یہ طالب علی کا خط ہے، وہ ادب پڑھنے کو مولانا  
 الحسن صاحب سہارنپوری عربی پروفیسر اور ٹیل کالج لاہور کے پاس گئے ہیں، اس وقت تک  
 ان کو خط سے جو پور تک ریل بھی نہ تھی،



اعلیٰ حضرت!

آداب، بخیریت، مستم و خیریت خواه مزاج اقدس، نامہ والا رسید و کامروا سے جلالہ آباد  
 دول گردید، در قریب روزگار سے عرضہ مع گلستان مطبوعہ لندن ارسال خدمت است  
 کردہ ام، اگر نہ رسیدہ است از نارسائی بخت است، مرادین بیان جرمے نیست، و خیر علیکم  
 روز سے مدرسہ اینجا تعطیل خواہد یافت تعطیل تا دو ماہ خواہد ماند،

حضرت استاد بطن خوش یعنی سہارنپور شریف خواہند برد، اینقدر تاقتہ تو انکروا طاعت  
 مرا ہم عزم سہارنپور است، دیگر ہر آنچہ مرضی باشد، طرفہ تماشائے است عزیز میسری  
 می نویسد کہ جناب مولانا مولوی محمد فاروق صاحب در تعلیم بندہ تساہلی بکاری بزد و جناب پسان  
 مدوح مرا نوشتہ اند کہ عزیز مذکور را در تحصیل علم التفاسی نیست، خداے داند ازین آزادہ  
 میان حق بجانب کیست، بجانب والدہ عرض آداب، و بہرادر صاحب و حضرت منشی  
 صاحب تسلیم، و عزیز می محمد اسحاق سلام و دعا،

محمد شبلی عفی عنہ

(لاہور)

جناب عم مکرم عم فیضہ، تسلیم و نیاز

روز دوشنبہ کہ از جنوری چہار دہم بود بعلیگڑہ رسیدم، و از رحمت سفر آمیدم چون  
 درین مرت از عزیزان پیچ کس بامن نہ بود کہ باو سخن پویشے، و در دے گفتی، غریب دشتی

مولانا فیض الحسن سہارنپوری، لے اوٹیل کالج لاہور



دے داد و گوناگون اندیشہ بیدار من خاطر در آویخت، همه آن سخنها که عزیزان در وطن بمن  
 میزدند سیاد آمد و دیده دل را بخوننا به نشانی خواند. در دیده میگرد که انجمنه از یاران ساز پذیرفته  
 است و هر یک از هر دری سخن پیوسته تا سخن بدیخار سازند که بدین مایه پر خور داری  
 در عینیکه مدد داری چو نست که تن به رضا در داده، دوست از طلب باز داشته سر لفرمان  
 اسد ان نهاده من گاه به خموشم، و وقتی در دفع این مطاعن می گویشم که یاران انصاف  
 لای طاعت است چون زمام اختیار نه بدست من باشد، دیگر بر سن خروده توان گرفت  
 ان هم دایم که این کار دول و دوزخین نباشد و اگر بایه از ارزش خویش فراتر آمده باشم می توانم گفت که آخر  
 بقی بسامان و قدر سے ازین فزاد ان ترے بایست مگر چه کنم که والد قبله را جز بکالت روئے و راجعیت  
 این آزاده دلی اگر بکالت نساخته باشم، و نظر انصاف مرا درین میان گنا ہے خواہ بود و ظل والد قبله  
 شتم همچنین خواہ بود، آہ از ان ہنگام کہ دولت روئے گرداند و کار بدست من افتد و در آن آشوب دلی  
 جاسے نامرم و خواست و ناخواست روئے بکالت ارم، و خویش را اندازہ نہ نیم و مردمان را بہر نہ دلاف  
 بیدم، و ان خواری خویش در پذیریم، و ہم بدین ذلت و خشکی جسد و کم باز گیریم، ہم درین اندیشہ  
 مرا ختم کہ بیان محمد ابراہیم از در و آمدند، دل بایشان چون گرفت اکنون نئے از کشاکش غم دلائل، شتم  
 از حالات عزیزان کیفیت مدرسہ بند دل و عظم گدھ بہ تفصیل مطلع خواہد فرمود  
 این علیضہ را بعزیزی محمد سمیع یا عبد الحمید خواہند سپرد و ضائع خواہند فرمود،  
 شبلی نعمانی ۱۶ جنوری ۱۳۸۵ء

مرزا کو اپنے فارسی خطوط کے محفوظ رکھنے کا شوق تھا، اسے اللہ سے انقلاب حالات!



# بنام ستر مہدی حسن صاحب مرحوم

(۴)

باز گلبانگ پریشان میزنم آتش دہند لیسان میزنم

تجلہ گل بہرمن کردند و سن سریدوار گلستان میزنم

المہدی باللہ

حیاک اللہ دی باکالون صاحب بنخوردم، از نام و نسب پرسید ہمہ باز گفتن چنانکہ می  
تہ عظیم تمام پیش آمد و معذرت خواست کہ اس سال صحف اردو نگریستن نہ خواہم، دل زودا  
رسیدم و از دیوان غیب نفاول خواستم، این شعر برآمد،

انچہ سعیت سن اند طلبت نمودم این قدر ہست کہ تغیر قضا توان کرد  
تا اسیدی راخیر مقدم گفتم و در پس زانوے حرمان نشستم، ہمانا در دل خواہی گفت کہ با اینہما آہستہ و آہستہ  
بہ بیتہ دل بستن، و کاسہ آرزو بر سر یاس شکستن یعنی چہ، مگر چہ توان کرد کہ سر بسنگ آمد،  
و فسخانہ دل از ترا کم انکار تنگ آمد، و سہ سائے است کہ پاسے طلب در دہن کتبہ  
و بجزیر نہ رسیدم، عزیزان گویند کہ بغیر از تعلم انگریزی خواہی بسر برد، این خود چہ حرفست  
جمعے را بین کہ بیج از انگریزی خواندہ اند و باز بنصاب جلیلہ میرسند، آخر در تحصیل ادبی اعراض

لہ مہدی مرحوم اپنے سچے بھائی کے نام بھی نہایت قدیم خط ہے جب مولانا وکالت کا امتحان دے رہے تھے اور یہاں  
کالون صاحب ایک انگریز قانون کا مضمون تھا،



دخود مشروط نیست، بی اہل سنیہ چرخ و آویزش بخت برآئم آورد کہ نخت از عمر بہ باد یہ  
 یابی دہرزہ درائی گذارم، اینک عزم سفر کردہ ام، می بینم ہجر خ را درین پردہ چہ نیرنگ  
 است، والسلام، ش نعمانی

عزیزی من ستر مہدی حسن، انتک اللہ بنا احسن  
 تاحال برد و لنگہ ڈپٹی محمد کریم اقامت داشتہ ام، دوی مکانے بہ کرایہ گرفتہ ام  
 از کیم فروری بہ کالج ہی روم، ایف۔ اے۔ دی۔ اے فارسی دانشرئیس و سکندر  
 عربی بن تعلق دارد، سید صاحب ہر چند از کلکتہ و راجہ رسیدہ اند مگر چون از رحمت  
 سفر گونہ ناسازی مزاج دارند، ہنوز با ایشان بر نخورده ام، عزیزی محمد اسحاق را در صفت الدین  
 دودہ اند، محیط الدایرہ فرستادن دارد، والسلام

شبلی نعمانی، علیک السلام، ۲۰ فروری ۱۸۸۶ء

(۶)

عزیزی مہدی،

السلام علیکم وعلیٰ من لدکم، والدہ ماجدہ را از من پس از ہزار ہزار شوق و مہوی ادب رسانید  
 او عرض دارد کہ شبلی بجزیت تمام است، جز غم دوری حضور دیگر بچ غش نیست، دل خود جمع فرما بند کہ ازین  
 دور بہرہا ناگزیر است و ہمیشہ معظمہ و عمو بہ کمرہ و جدہ مجیدہ و عمہ صاحبہ و دیگر بزرگان ادب و تسلیم،

لے علی گڑھ کالج کے تعلق کے بعد سب سے پہلا سالانہ قیام، لے کالج کے درس کا پلادان،



الکون گوش دارید

جواب استفسار دایکه اول کرده بودم همه را تفصیل بنویسد و اگر کسی بچونپور رود، ظرف سی بنویسد  
که در راه حج می داشتم و اکنون غالباً بر مکان خواهد بود و پسرنده گویند که در مدرسه مولوی هدایت  
الله خان صاحب به طالب العلم حافظ محل حسین صاحب بدو گوید که این را شبلی از مولوی بشارت کریم  
صاحب استعاره طلب کرده بود، اکنون حواله جناب است که بذریعہ آنجناب به مولوی بشارت صاحب  
خواهد رسید و این مضمون مفصل را در خط تحریر خواهند کرد و با خواهند داد و نامه بزودی فرستند و از  
کیفیت عزیزی اسحاق هم مطلع کند، والسلام

بجواب دوم  
بنی جناب مولانا  
ذی کرام

## بنام مولوی حکیم محمد عمر صاحب

یار گرامی مد ظله السامی، (۷)

تسلیم نامه رسید، دل را برین دیده گردانید، درین فرصت با دوت کار دارم،  
خود چیزی از ادب بخوانم و دیوان حماسه بدگرسی می آموزم، در نامه پیشین از عزم سفر  
توخته بودم تعیین مقام اکنون نتوان کرد، لکن وقتن آن صاحب راه صائب است  
از پیش رفتن می بایست، اکنون هم چیزی نه رفته است، چنده این شهر تا بدو هزار و شصت  
رسید، امید قوی است که از سه هزار بیشتر گردد،

مولوی فقیر الله صاحب ندانم از چه رو بامن خاطر گران دارند از دو ماه بنامه ننواخته اند  
سپاس ایند که رؤسیان تبه کار در روز پیکار که با عثمان پاشا کرده بودند



ہشت ہزار طعنے چیم شند و بست و چہار ہزار زخم ہائے گران بر تن برداشته  
بر بسترخاک پلیدند نسیم فتح و ظفر بر پرچم علم سلطانی وزید و برادر شاہ روس گزید ڈیوک  
نکلسن از ہم ضربت و ایران ترک از میان رسید

مولوی محمد سلیم سرودی در آغوش عروس گرم کنار دیوس ہستند، مولوی منیر از تصادم  
تصادفات سراسیمہ گشتند، یا مولوی نور محمد از من سلام شوق باید گفت چند روز نیست کہ  
در اینجا طرح مشاعرہ نمادہ بودند غزل کہ گفتہ آمدانیت،

تا تو ان عشق نے آخر کیا ایسا ہو کو	غم اٹھانیکا بھی باقی نہیں یا راہ ہو کو
دور و فرقت سے ترے صفت ہی ایسا ہو کو	خواب میں بھی ترے دشواری آنا ہو کو
جوش و شہت میں ہو کیا ہو کو بھلا فکر لباس	بس کفایت ہے جنون دامن صحرا ہو کو
رہبری کی دھن یار کے جانب خطی	خضر نے چشمہ حیوان یہ دکھایا ہو کو
دل گرا اسکی زرخند ان میں فرب خط	چاہے پوش تھا اداس نہ سوچھا ہو کو
واہ کاہیدگی جسم بھی کس کام آئی	بزم میں تھے پہ رقیبوں نے نہ دیکھا ہو کو
قالب جسم میں جان آگئی گویا شبلی	معجزہ فکر نے اپنی یہ دکھایا ہو کو

غزل دیگر ہم گفتہ آمد مگر این نامہ مختصر جا سے آن ندارد و یک شعر از دانست این  
نقطہ گفتہ آمد،

یون چشم ترین قامت جانان ہی جلوہ گر جس طرح سے کہ سرو لب آپ جو رہے  
شبلی



رفیق من

(۸)

نسیلم مگر از من دامن التفات بر چیده اند که از پاسخ نامه روئے و در هم کشیده اند قسم برستی که  
 تا ما فرستاده ام اگر نه رسیده باشد مرا در میان خطائے نیست از تطاول و هر چه حفظ قانون مشغول شتم  
 سلیم سمروی هم درین کار اند و در اینجا با جمیل طالب العلم برخورد موی هدایت علی صاحب راست انگیزی  
 سیکردند غنیمت دانستم که آن رفیق بجای نیکو کسب فن میکند اگر چه برگشته این ساده دلان اعتماد  
 ندارم که چشمه کشاوه اند لکن خواهی خواسته بودند باز ارجح باز مانند آری مولوی عبدالحی صاحب  
 ولی دانا و چشمه بنیاعطا کرده اند مولوی فقیر الله صاحب همچنین از من برخیزد یارب و دوستان را چنانچه  
 که بکوه هم از خشکان پرسند مگر شبلی را بخت بدیار است که دوست همچو مولوی محمد عمر صاحب از وزیر است  
 تا هم این دعا بر زبان دارم پیوسته بعافیت بمانی گو شبلی تو نبوده باشد  
 گستاخی معاف از همچو من دوستی که بعد سال میسر نمی توان آمد گستاخی چه مقضای خداست  
 بدیگران از من سلام خوانند که گاهی بایشان دلی خوش کرده بودم  
 محمد شبلی بند ولی

(۹)

برادر اعظم صاحب السلام علیکم

نیاز نامه بخدمت بسای فرستاده ام مگر هنوز پاسخش پر تو در و در نه افکند دل در اضطراب است  
 که نه رسیدن نامه از چه رواست امیدم هست که جواب این نامه بزودی تمام تر ارسال  
 خواهند داشت که دل ستمزده را مایه تسکین خواهد بود و وزنگ تفکر از آئینه خاطر خواهد زدود  
 زیاده نیاز - اکتوبر ۱۳۳۲

له بند دل نام



## بنام مولوی حمید الدین صاحب

در دست دیگری است پدید و سیاه ما <sup>(۱۹)</sup> بار در شب به عریضه بودن چه احتیاج  
مایه ناز ما!

نامه ات رسید و آب بر آتشم زد - آری جز شام را دیگر کیست که از چشم غمخواری  
توان داشت، خدایت حیات جاودان دهد که از غمزه پرسیدی، و بجانش داریسیدی،  
جان من! اولی که به چگاه بوی راحت نشمیده باشد، و گاه روی دولت ندیده  
باشد، خود انصاف ده که چگونه تاب بهیری روزگار خواهد آورد، چسان با این همه پیر زیبا  
بسر تواند کرد، عزیزان ..... آری جگر خون کردن دارد، اگر چه من ازین  
افسانها با خبر نه بوده ام مگر این قدر دادم که ..... بگفتن نسزد، و نوشتن نیز زد، چون  
سخن ناسزا بود و نخواستم که چیزی از دودرگوش کنم مگر این خود بگوئی نیز زد،

ع. عیسی ابن راحل شد و مریم برداشت

مگر در این آشوب همه را شریک دانستن غلط است

..... را چنانکه من می دانم گناه نیست، از حضرات مانی الضمیر دل آزرده نبوده اند

اگر چه با ایشان سیر نیاز هم ندارم، این قدر دادم که ..... را با من سرگرائی که هست ازین

روست که من با طاعت ایشان تن در نمی دهم و این تا ابد از من نمی آید، در حیرتم که چون درین  
میان تخطئه نیست، شما چگونه بمن خواهید پیوست، درین نزدیکی بیسته چند بر روش بحر طویل



رفیق من

(۸)

نسیلم مگر از من دامن التفات بر چیده اند که از پاسخ نامه روئے در هم کشیده اند قسم برستی که  
 تا ما فرستاده ام اگر نه رسیده باشد مرا در میان خطائے نیست از تطاول و هر چه حفظ قانون مشغول شتم  
 سلیم سمروی هم درین کار اند و اینجا با جمیل طالب العلم برخورد موی هدایت علی صاحب راست انگیزی  
 سیکر و نذاعت و انتم که آن رفیق بجائے نیکو کسب فن میکنید اگر چه برگفته این ساده دلان اعتماد  
 ندارم که چشمه کشاوه اند لکن خواه آن خواسته بودند باز ارجح باز مانند آری مولوی عبدالکلی صاحب  
 دلی و ناو چشمه بنیاعطا کرده اند مولوی فقیر الله صاحب همچنین از من برخیزد یارب و دوستان راجه  
 که بکوه هم از خشکان پرسند اگر شبلی راجت بدیار است که دوسته همچو مولوی محمد عمر صاحب از دینداران  
 تا هم این دعا بر زبان دارم پیوسته بعافیت بمانی گو شبلی تو نبوده باشد  
 گستاخی معاف از همچو من دوستی که بعد سال میسر نمی توان آمد گستاخی چه مقتضای خداست  
 بدیگران از من سلام خوانند که گاهی با ایشان دلی خوش کرده بودم  
 محمد شبلی بند دلی

(۹)

برادر اعظم صاحب السلام علیکم

نیاز نامه بخدایت سیامی فرستاده ام اگر هنوز پاسخ پر تو رود و نه افکند دل در اضطراب است  
 که نه رسیدن نامه از چه رواست امیدم هست که جواب این نامه بزودی تمام تر ارسال  
 خواهند داشت که دل ستمزده را مایه تسکین خواهد بود و زنگ تفکر از آئینه خاطر خواهد زدود  
 زیاده نیاز - اکتوبر ۱۸۸۲ء

له بند دل نام



## بنام مولوی حمید الدین صاحب

در دست دیگر است سپید و سیاه ما <sup>(۱۰)</sup> بار در شب به عریضه بودن چه احتیاج  
مایه ناز ما

نامه ات رسید و آب بر آتشم زد - آری جز شام را دیگر کیست که از چشم غمخواری  
توان داشت، خدایت حیات جاودان دهد که از غمزه پرسیدی، و بجالش داری سیدی،  
جان من اوست که به چوگاه بوی راحت نشمیده باشد، و گاه روی دولت ندیده  
باشد، خود انصاف ده که چگونه تاب بهیری روزگار خواهد آورد، چسان یا این همه بهیمه زیبا  
بسر تواند کرد، عزیزان ..... آری جگر خون کردن دارد، اگر چه من ازین  
افسانها با خبر نه بوده ام مگر این قدر دادم که ..... بگفتن نسزد، و نوشتن نیز زد، چون  
سخن ما سزا بود و خواستم که چیزی از او در گوش کنم مگر این خود بچوئی نیز زد،

ع. عیسی ابن راعل شد و مریم برداشت

مگر در این آشوب همه را شریک دانستن غلط است

..... را چنانکه من می دادم گناه نیست، از حضرات مانی الصبر دل آزرده نبوده اند  
اگر چه با ایشان سیر نیاز هم ندارم، اینقدر دادم که ..... را با من سرگرائی که هست ازین  
روست که من با طاعت ایشان تن در نمی دهم و این تا ابد از من نمی آید، در حیرتم که چون درین  
میان تعطیل نیست، شما چگونه بمن خواهید پیوست، درین نزدیکی بی چند بر روش بحر طول



از زبان خامه برون جست آئینه راز است پاره ازان می نویسم، والسلام  
شبلی نعمانی

علی گنده - ۱۷ جنوری ۱۸۸۳ء

(۱۱)

عزیزی، سلام شوق،

دوسه روزیست که درین خرابه رخت اقامت نماده ام. اگر کسی از من باز پرسد چاک  
که چنان میگذاری، و چگونه شب یروزی آری، جز اینکه بگویم چون آئینه حیران مانم، دوسه است  
خون دل از دیده بر فشانم، دیگر چه تو انم گفت اسحاق نیست که مرا از دست برد و دشت  
امان دهد، تو نیستی که سینه های دلپذیرت در تن مرده ام جان دهد، اگر میان محمد ابراهیم هم چنان  
کارم نرسیدند، من بے ساز و برگ چشم بر راه مرگ بوده ام،  
عزیز من! مگر دران باید کوشید که از زبان انگریزی آتاپه در قریب فرستند  
باشی که در دے زحمت تکلف حرف زدن توانی، تا هم شمار ابر همگنان نریسته باشند،  
مدرس را از شمایب وزینت، چند آنکه کار آگمان ابن قضیه را فیصل کرده اند،  
عزیزی محمد عثمان را سفر نامه ناصر خسرو باید آموخت، شما با و بر خورید و از او قیمت بفرست  
که کم و بیش عرصه خواهد بود و خواسته بمن باز فرستید، تا کتاب مذکور با و فرستاده باشم  
نامه از من که به مهدی حسن بود و در نامه میان عبد الحمید ذکرش بیان آمده است همین اردو  
که بر جانب دیگرش یازمی نویسم،  
هر چند دانم که فرومایگان سینه های ..... را بر خود گرفته باشند، و نیز معاذ الله علی بن ابی طالب

ہم بن باز تو ان گفت کہ ایشان چہ ہرزہ اندیشہ اند و چہ لافہا یافتہ حیث، والسلام  
شبلی

## بنام مولوی محمد عمر صاحب

(۱۲)

حیاک اللہ، نامہ ات رسید، خدا یم نیازمزد اگر در داسے کارت پہلو تہی کردہ باشم  
دست راست است کہ درین نزدیکی بہن رسیدن سودے نہ بخشد، غازی پو اجائے خوش است  
شکر عزم آنجا کنی بکام خود خواہی رسید، و از من چہ پرسیدہ کہ محمد سمیع مصاہرت الہی شاہ را پذیر  
م کردہ، ہمانہ سمیع را طالع بلند است کہ از ازل بہ کرمیت قرا، از چندان است، ازین خوشتر چہ خواہد  
و کہ اگر حلیہ اول از پاسے درآمد دیگرے نعم البدل بدست افتاد،

۶ در کار خیر حاجت ہیچ استخارہ نیست

شبلی نعمانی

۱۰- اپرچ ۱۸۸۵ء

۱۳

یاردلنواز،

روزگار سے بسر آمد و نام نہ درآمد، ہمانا پیوند بار سے بٹکت، خود شوریدہ سر  
م، روسے بر تافتن دوستان آشفہ ترم کرد، بنویسند تا چہ پیو اند و بگو نہ بگزارند  
ین روز ہا، کان کشادہ ام دن بہ آمونخن کسان در دادہ، مولوی سلیم تداوی و ہمدی

یادداشت: غلام گڑھ کے باشندہ اور مولانا کے پرانے شاگرد ملے مدرس مقصد ہے،



ہر دوہین جالبہ سے بزمِ اندام مولوی محمد فقیر اللہ راچہ در سہرچیدہ است کہ خان ومان پر باداد  
 وہ بودہ در پے ہر باے اسود مند افتادہ از دوری بیان آمدہ ام اے بنیم تاکے از دیدار آن یکا  
 و شادی نشیم چندان کہ توانند دل بران گمارند کہ در آنجاے کتا بہاے نابافت فراہم آرند  
 دیدہ بر راہ ظہیر فاریابی دوختہ بودم آن رسیدہ انستم کہ مرحبہست از بخت ناساز ما است  
 چہ نویسم  
 شبلی غنی عنہ از شبلی ۱۴ اباج ۱۸۸۸

حیاک اللہ

(۱۴)

نامہ ات رسیدہ و دل را بسوئے دیدہ کشیدہ بارے توفیق رہبری کرد کہ حنا از پائے خا  
 کشادی و طرح مکاتبت در میان نہادی پارہ از رزم گزراہ بر زبان قلم آمدہ بود کہ ہمہ دین  
 مارا بکار امانت گماشتند و از ہجوم کار و تراکم افکار کمری سنج کردن نتوانستم و چو از این کشمکش ف  
 نشستم و دیگر روئے دا یعنی کارم بہ گودام متعلقات و اوقاد و ہر چند آن چنان کارے سزا  
 این ہیچکارہ نہ بود مگر مرا از اقبال ام حضرت قبلہ گاہی چارہ نہ بود، اکنون کہ ازین ہرزہ گرد بہاستو  
 خود را ازین جا رساندہ ام، انشاء اللہ در اندک زمانے از عہدہ رزم گزراہ بدرے ایم مردمان گو  
 کہ اباحات و دور سالہ دیگر ہم از حافظ صاحب است، اما حال بر علم و استعداد حافظ صاحب  
 داشتیم، اکنون آن ہم بہ خواست، انشاء اللہ در قریب وقتے بہ غازی پورے رسم و دین اعلیٰ  
 سہ نادر کتابوں کا شوق نہایت قدیم تھا اسی زمانہ کا یہ ایک خط تھا، اسے علی گڑھ جانے سے پہلے بسنی بن چندہ و  
 کی تھی، اسے کالج جانے سے پہلے غیر قلعہ دین سے مناظر کا بہت شوق تھا حافظ سلامت اللہ صاحب جیراج پوری غا  
 دین غیر قلعہ دین کے سرگروہ تھے انھیں توفیق کے رد میں وہ چھوٹے چھوٹے رسالے لکھتے تھے، مولانا ان کا جواب دیتے تھے  
 بال اللہ



برای مصنف تذکره و ایاضات همه باز خواهم گفت درین سفر جناب حافظ حبیب اللہ خان صاحب  
تیری مولوی محمد سمیع ہمراہ من خواهند بود، معلوم نیست کہ قصیدہ مولوی عبد الاحد شمشاد پوری  
نام من اور اہم از یاد بروی، والسلام

شبلی نعمانی، ۱۰ رکتوبر ۱۸۸۲ء

(۱۵)

در سال نو دنہ ۱۲۹۹ ہجرت پیغامبر علیہ السلام روزے بلیاوت برادر قاضی محمد سلیم  
دم، از ہر درمی سخن مے رفت، پس از ساعتی گفتند کہ امروز خواب دیدہ ام کہ شہادیشان  
بیتہ چند موزون کردہ اید، مراد رگمان بود کہ این سخن ہرزہ بیش باشد، روز دیگر تاریخ وفات  
من خواست، بدر دل مے ریختند و ہر چند کہ از ترتیب نظم او خوش را بازی داشتیم کہ این خود فال  
ت مگر مصرع تاریخ ہم نا خواستہ در دل فرو دآمد، دوران ساعت چیزے از گفتمہ برادر مدوح بخاطر  
روز دیگر خواب شان بہادام کہ و از واقعہ حیرتے عجب بر دل ستونی شد، پس از اسبوعے کہ  
ت سیر خاک نہادند و جان بجان آفرین سپردند، بر صدق رویائے شان پس عجب کردم و دہتم  
قدس را ازین جنس راز ہا است کہ مرغ اندیشہ را تا حد اوج مال پرواز نیست و نہا ہوا بیت  
ذکرہ چون خواستم زہر خرد سال مرگ او از روئے درو گفت کہ قاضی سلیم مرد

شبلی نعمانی، ۱۰ رکتوبر ۱۸۸۲ء

(۱۶)

نور نظر محمد عمر سلمہ

حیاک اللہ، نامہ ات رسید و نارسیدن را عند رے مقبول آورد، ہمہ حیرت دہام کہ بیان

مولوی عبدالاحد صاحب  
فیضان کافوری  
فیضان کافوری  
فیضان کافوری



همه شغف از من دور ماندی و تا این زمان خوشنیتن را در اینجا نرسامدی، خدایت شفا و دهن و خود  
 آنجا آمدن خواهم و در پرده کشائی این راز آستین محنت بالا خواهم زد که با لکه بزرگ است و حادثه  
 سترگ، تو هم میدانی که اگر سر این چشمه بند شد، این قطره دریا می شود و این جاده بصحرای کشت  
 سمیع در بصر با بن پیوسته بود، و می گفت که اگر زمین بچوشت فیما از من نباشد من از جمله  
 دست در آستین می کشم، گفتم که این همه بچو می رسد، چون در این جام می رسم مرده از رو  
 کار بر بخرد و تاحال بدین لایهاتوان فریفت، والسلام

شبلی نعمانی ۲۹ - اکتبر ۱۲۸۷

(۱۷)

عزیزی محمد عمر سلمه

حیاک الله، از نارسیدنت چه مایه خون جگر خورده ام، خود میدانی که آشفته مزاجیم تاب این  
 چنین تا فریاد نیارم، اکنون که دندان بدل فشرده ام، اگر دنگ و زیدی و زود تر به من نه رسید  
 دیگر با من بخوردن نتوانی که زمانه قریب ازین جاجت سفر می بندم و در غلظم گذریده بعزیز  
 وطن می پیوندم، ندانم تا در امر معلوم حق بجانب کیست، همانا تو دانسته باشی، اگر چنین است مرا به این شهادت  
 باید کرد، دیگر چه نویسم،

شبلی نعمانی ۲۹ - اکتبر ۱۲۸۷

(۱۸)

ای نور دیده شبلی سلامت باش و صد سال زبری،

بیش از هفت گزشت است که نامه ات چون دم عیسی بسر کارم رسید، اے جان که ب در ساز  
 خود غلط است که دم حیرت به چو نپور نفس راست کرده بودم و گرنه چه امکان میداشت که با تو در دلتوی



رسد اگر ازین رو دولت گرفته است که چرا در آنجا بار اقامت نه نهادم معذرم دارم، قسم برستی که  
 راسه دوریم نبود مگر پس از رسیدن بدولت وصال فراق غم دیگر میداشت،  
 قومی کنی به بحر تو در روز زندگی دل کندن از رخ تو به بجای شکل است  
 از نامسات بحال مدینه ولم برد آمد که سپهر دون لطف الرحمن و غیره را بجای تعلیم و تعلم  
 داشته است، آو خ از دست فلک که همان جائے افادت مفتی محمد یوسف صاحب، اکنون این  
 عزیر زبان حال دارد،

از هجوم چند درویره ماجا نماند  
 آن قدر آباد شد آخر که مایه خواستیم  
 بنویس تا عبد العزیز و محمد از له آباد باز آمدند بانه، والسلام  
 شبلی نعمانی، ۵ ذی قعدة ۱۲۸۵

(۱۹)

بان و بان ای فرزانه مولوی محمد عمر

اگر بایتمه که سپهر کج باز مصائب و حوادث ستواتر بر سر شایه سخت نامه نوشتم و بهشتی نظر  
 و دگر بستم حرنی نزد زمینها رگان بگری که دل از مهر برکندم، من و خداے من که از فرط اندوه  
 ریا رای آن نبود که خامه و دست گرفته و نامه که ابی بر آتش حرمانت زند بوشتمی، آو خ که  
 ب حافظ صاحب کمر همت شکست و عنان صبر از دست رفت، چه خوب بودی اگر خود شریف  
 رانی داشتند و عزیزان غمزه را بچاره نواختندی، آخر خواه ناخواه دندان بر دل فشارید  
 کسب و سازید که الصبر مفتاح الفرج حمید چپک بر آورده بود، اکنون صحت یافت،  
 و از که روز طوی میان محمد عظیم است به المومی روم دعا جلانه و دوسه حرنی بر دی کاغذ نوشته ام،

این مودلی لطف از خان  
 جنگالی و حرنی و خان  
 فتح محمد یوسف صاحب  
 جنگالی علی کی کجاست  
 اول و آخر



از حالات امتحان خبر نیست عید الجید و عید الحکم و عید الرحیم و چند کس نے دیگر  
ممنوع شدند، والتسلیم

شبلی نعمانی

## بنام مولوی محمد سمیع صاحب

(۲۰)

چاک الہد، زندہ باشی و جان من باشی،

غریب تر حالیت منکہ از آشفته سری و شوریدہ مزاجی تن بآئینش کس منید اوم، اکنون

از فرخی طالع و ہایونی بخت کارم بخار خوش افتادہ است، مگر من و خدائے من کہ این ہمہ محنت

پڑوہی نفس گدازی ازان دوست تروارم کہ تریاتی چند در ہم بافند و دروغ راست مانا پیش

بجای مان

کسان جلوه طور و فروغ قبول دہند، نفس چند کہ از پیشگاہ ایزدانا و ولایت آورده ایم، سراسر

آنست کہ سر رشته اش باین چنین کار باند باشد، دیگران نہ انم تا و سرچہ دارند من خود درین خیال

از کشمکش و آویزش فکر فایغ نشسته ام کہ با اینہمہ غوار یہاں شبلی ام کہ بودہ ام و اگر گاہے ختم

کرد، ہماں خواہم بود کہ ہستم، ماہے دودر کار امانت، روز از شب نشا ختم و در راہ طلب از

غایت جد و جہد تاب و توان در با ختم، و ہر چند کہ درین راہ خطر دوا سپدہ تا ختم و در آنجا این کار

بہر کس و نا کس ساختم، مگر با اینہمہ بجائے نہ رسیدم و خواست و نا خواست پاسے ارادت و دامن

قناعت کشیدم، فرمان تقرر ہم من نہادند تا بہ سند کار گذاری چہ رسد، استغفر اللہ سخن از کجایان ہمہ روز

تہ دوا ہک اپنی کی تھی، چونکہ طبیعت اس قسم کے کاموں سے مناسبت نہ تھی، پریشان حال تھی،



کجا کشید، خیره سری از جاده شکستیم، پیکران بر دهن کوتاه می کتم،

شبلی نعمانی، اعظم کلام، ۲۵ - اکتبر ۱۸۸۲

(۲۱)

برادر عزیز رئیس بن رئیس مولوی محمد سیع نقل نویس،

السلام علیک، بر خوردار عبدالغفار داعی اجل را لبیک گفت و عزیزان خود را داغ حسرت  
بر دل گذاشت، مرا هم درین غصه جگر خون شد و دل بهم برآمده، مگر چون از قصاص ایزدی چاره  
نیست دل در بندالم بناید داشت، فردا تعطیل است، اگر برسم تعزیت درین جا آمدن خواهی هم  
لایم آنکس بیانی، و جناب عم کرم شیخ عجیب الله صاحب راتب گرفته است، و در تمام اعضا و روع باشد  
عزیزی علی احمد را ازین خبر آگاه خواهی کرد، والسلام

شبلی، ۱۴ - اکتبر ۱۸۸۲

(۲۲)

چنان ز جور عزیزان مرا جگر خستست که بهر چاره غم پیش و شمنان رفتم  
چه سود نزد غا با ختن بهر منی که خود ز دست چغائے فلک جان رفتم  
عزیز دلبند من،

حیاک الله، نامه که پیش ازین بال روانی کشاده است سر تا پا حدیث غم بود، و ندانی که  
آن همه خونریزی نفس و گرمی هنگامه فیراد از دست پیدا و پهر کج نهاد بود است، بدستی نگر که هر  
س از دست عد و لطفان آید و من از تطاول یار به خویشان آمده ام، خود انصاف ده که چو عزیزان



را قدر و قیمت فزاید اخذ بخش همان کس است که تسوید رساله ام کرده بود و اکنون بکار تعلیم لیسری بیرون کلا  
از عم مکرم شیخ مجیب اللہ عجیب دارم، ایشان صریحاً طبع اسکاٹ المعتمدی بذریعہ خود گرفته بودند نام بر سر  
الکون در باقی حافظ حسرت صاحب ہم ادائے شود، و نسخ اسکاٹ از عقب ہمے رود و تو چکا  
بمن توانی رسید کہ در اینجا بندہ هستی، ہمانا از جامہ گذاردن حلیہ خویش پریشان خاطر گشتہ، غمین عزیز  
مباش کہ این بازی چرخ است ع یکے ہمیرود و دیگرے ہمے آید،

و بخدمت احباب و اعزہ تسلیم پذیر باد، والسلام  
محمد علی نعمانی

(۲۸۶)

عزیز و بلند سن مولوی محمد سمیع سلمہ السلام علیکم،

چون سر رشته صبر از دست دادن و با بخت و سپہر ستیغہ بنیاد نهادن سودے ندارد و در وقت سر  
نیارد، لب ازین گفتگو فرو بستہ ام و دندان بدل فشرده دپس زانوے شکلیاے نشستہ ام تا محاط اب  
بر مکان ڈیٹی صاحب اقامت داشتم، اکنون دوسہ روزیست کہ مکانے دلکش بکرا یہ پیر و پیہر گم اگر بزی  
ام بہ چند از مدرسہ بعدے تمام دارد، مگر چہ توان کرد کہ از و قریب تر اسکان نداشت، و رۃ ناوہ بنو درو  
و عرفی در ورس است، در اینجا زمیہ مرزا صاحب پرست مے افتد اگر از دو ورق پیش نیست، راہ ہزار  
امروز در کالج تعطیل است و جویش آنکہ جناب سر سالار جنگ بہادر کہ ریاست حیدر آباد بکافت، جو  
تر بیتش در نظم و نسق از ہمہ ریاستہا سبق برده بود، دی روز آدینہ جان بجان آفرین سپہ

لے قرات فتح کے باب میں مولانا کا ایک عربی رسالہ سوانح عبدالحی صاحب فرنگی علی کے جواب میں، ۱۵ محرم الحج،



برای صفت کارهای ساخته در هم گشت و ریاست را روزی پدید آمد، همه را بیان بجزیت هستند و بشما  
 سلام میرسانند، والسلام  
 شبلی نعمانی علیگڑھ ۱۰ فروری ۱۳۸۳ھ

(۲۲)

عزیز و بلند مولوی محمد سمیع حیاک اللہ، نامہ شمار سید و دل را بسوی دیدہ کشید چنانکہ  
 ششہ عزیزان را چندان کہ زمان فراق درازی میکشد، دل تشکیبانی سبک را بد و مرا چنانکہ دانسته  
 وزی کہ پیش می آید محنت و غم میفراید، مگر چه توان کرد کہ کار را در پیش است و تمام اختیار نہ بہت  
 نیش، اینجا کہ اگر میدہ ام و این مذلت بر خویش پسندیدہ، ندانم ناچرخ را درین پردہ چه بترکھا  
 ست، با بیکم چون این افسانہ دراز است الب ازین ہرزہ باید فرو بست و با صل مدعا توان پیوست  
 بدان کہ درائے شورش آغاز نہادہ اند ہمہ حیرت کہ والا برادر مولوی فقیر اللہ صاحب چراغ البیڑا لیشان  
 رسد، من انشاء اللہ در پایان ماہ مئی ۱۳۸۳ھ در آنجا رسیدن تو انم، رزیدہ صائب و قضا و  
 طالع طالب اعلیٰ و قلی سلیم در قریب وقتہ بشما می رسد، عبدالغفور و عثمان و اسحاق بخیر هستند و بہ  
 بیکم انگریزی و فارسی و عربی مشغول، واجب التعلیل، بیاض فارسی سن کہ چون بیت المقدس بر  
 دیو اتیم و درون سوز عذار خوان ہم خوبتر است، بہ معی و جستجو پیدا کردہ بن بفرست و زمینہا کہ این  
 ت را ہرزہ انگاری، دوران قتال این امر درنگ روا داری، دیگر سلام شوق، بگرامی خدمت آجا  
 دیہ گفت، چون این نامہ ہم در کالج تعجیل نوشتہ ام، سخن بہ تفصیل نہ رانده ام، والسلام

شبلی نعمانی مدرسۃ العلوم، ۱۱ فروری ۱۳۸۳ھ

مولانا علیگڑھ صاحب کی فارسی کی خدمت سے خوش نہ تھے،



(۲۷)

شبلی خستہ ز غربت بوطن مے آید یاگر مرغ چین سوئے چین مے آید

۲۷ مئی ۱۸۸۳ء از انجانب رخت سفر مے بندم و اگر خواستہ خدا نیست تا ۲۷ بغیر از ان وطن می پیوندم در لکھنؤ نفس چند آرمیدن خواهم از عزیزان جز اسحاق و نصیر ہمایئے من اند.

نیز بک خیال بنظر در آمد و عجب نیست کہ از بہر شہادہ آرم کتابے بدان ارزش نیست مولوی محمد سید در انجیات چیزے افزودہ اند و دیگر بطبع در دادہ درین سہ ماہہ نوبارہ از حالات مرزا و سیر و انیس حسین و موسی خاں توان یافت و انجاطرح مشاعرہ انداختہ اند بہ تقاضائے احباب غزلے گفتہ آمد کہ بانو یشتن خواہم آورد و درین نزدیکی از ہجوم کار بدوستان نامہ نوشتن نتوانستہ ام اینک خود میر کہ غزلے قصیر خواہم

شبلی نعمانی ۲۷ مئی ۱۸۸۳ء

(۲۸)

محمد سمیع

باین ناتوانی کہ خامہ بدست گرفتن نیارم از عمدہ نگارش کہ کران نا کران است ہچگونہ بد تو ائم آمد ہما میرستم و پانچہ غیر سد بیش از نیمہ ماہ است و تب دست از آویزش باز نہ نهاد و تلاش الیف اسے فراوان کوششہا میرود ۶ تا وریانہ خاستہ کرد و گاہچیت

یا عبد الغفور گوید کہ در مدخل عربی را پذیرا نداشتہ اند فارسی با آموختہ اند کہ مے رس

از جنس او و طاقہ سنگی گرفتہ بزودی تمام فرستادن دارد قیمت پس از رسیدن بقوفا ہدایہ و اگر صرف ٹو اک زیادہ باشد بطریق دیو پیل ہم اختیار توان کرد چندہ ششماہی عین قریب سیف از نامہ عبد الغفور پیدا شد کہ در پیش اسکول سہ چہار متعلمان نو داخل شدہ اند از نام و نسب ایشان



بمن باز باید نوشت، والسلام  
شبلی، ۱۶ ستمبر ۱۸۸۴ء

(۲۹)

عزیزی،

حامد یہ سادگیہاے خود کہ دروغ راست مانا بود، مرا فریفت، چندانکہ گاہے خوش درویش  
اورانہ نگاہ زرف نگریستن نہ خواستم، درین نزدیکی کیبارہ پرده از میان برخاست و پیدا شد کہ این  
تیرہ بخت بدترین نوجوانان این ناکس کار از اندازہ گذارندہ بودیچ نہ گفتم و دندان بہ دل افشردم،  
طیب جوہر اگر دچارہ گری این رنجوری دستگاہ خاص داشتہ باشند خوب است ورنہ  
مرا آگہی دہید کہ چارہ دیگر اندیشم،

اگرچہ مرا پیوند مہر با حامد کیبارہ گسستہ شد و نہ خواہم کہ دیگر اورانز و خوشن خوانم، تا این قدر  
ہست کہ چون دو خانہ راہین یک چراغ است از سر چارہ گری نتوان گذشت، اندازہ باید کرد کہ  
آن تیرہ درون آیا از کردہ خویش بشیانی دارد یا شوخ تر و خیرہ تر گشتہ است، من ہم رنجور ہستم و  
اکنون بہ اطباء لکھنؤ روئے آور و ہ ام، والسلام

شبلی نعمانی مکان خواجہ عزیز الدین صاحب لکھنؤ، ۱۸ ستمبر ۱۸۸۴ء

(۳۰)

عزیزی،

از دوا تر گونی بخت حامد بہ بیماری سخت گرفتار شد، چون جہاز شما کسے مرا مایہ اعتبار و محرم ہزار  
ہست، نزد شما می فرستم، بہ ہر طورے کہ توانید بہ علاجش کوشید، در صفا و دوا و پیکش اطباء ہر قدر  
مبلغ کہ بکار آید از من خواستہ باشید کہ لہ فورے فرستم، افسوس! افسوس!

شبلی، اندوۃ العلماء، کانپور



## بنام اکبر صاحب

(۱۳۱)

اکبر اے راحت جان و دل سن

از شبلی آشفته سلام و دعا، دل خوش دارید که زود بمابول خودی رسید، از ولی محمد و محمد عمر که بلند  
 سن از خلعت می برم که گویند چون به سفر رفت از عهد و فاکر گشت و پیمان بازی لشکرت اخذای راست  
 می دانم که مرا سر اخلاص بهمانست که بود مگر با تقدیر چون ستیزم و با قضا چگونه آوینم راز مهدی عزیز کیست  
 او هم از دور افتاگی قبر بن حصول کافیت، اینجا صورت قیام خست و نه سامان طعام مرغوب، من بطور  
 که میگزورم گذارم، اگر اکبر رسیدم شریک من خواهد شد، اللهم سهل لی امری، اے راحت دل اکبر از بهر نوبه  
 که نوشته در دفتر باشد با در نظم و نظم فارسی یا اردو، اگر اینجا آمدن خواهد بود خود میر هر قدر که خوانده باشد یا خواند  
 خواند بیادش کوشید و همچنین فصول اکبری، چون پوریا غازی پور فتن که در دل دارید از ساده دلی است،  
 استاد شفیق یافتن در بحالت که از نحو بلکه از صرف هم فارغ نه نشسته این خلیه محال است، هر جا یوسف شبلی  
 نتوان یافت، خدا یار دوزی نصیب کن که سن و اکبر غمخوار هم باشیم، آمین، والد دعا  
 منشی صاحب و برادر صاحب و حافظ حسن علی صاحب و حکیم صاحب و دیگر صاحبان تسلیم  
 دختر نصیر و سمیع را سلام و دعا،

## بنام جناب فرحت احمد رضا

(۱۳۲)

مبارک - سپاس ایزد که برادر شما عزیز می مهدی حسن در البت - اے کامیاب نشست

سے خوش آنکہ بہ علیگڑھ رسم و توار پیش رسیدہ باشی و چون از آمدنم آگهی اندوز شوی  
 و دان سوے من آئی و از جوش طرب حرف مبارک باد، بر لب گره گردو، بے تبسم  
 و اکئی و باد از گوئی کہ برادر مہدی حسن فال طفر بنام خود یافت و پس ازان دوسہ گاہے  
 تیز تر آئی وین در آویزی و گوئی کہ ہلہ اہان بشیر نی کجاست و من گویم کہ در لب تو، بار  
 انجمنہ از یاران فراہم آید و ہر یک گفتگو باز کند و گے زند، یارب بچین باد، بار دیگر بار کباد  
 این نامہ را نزد خود نگاہ باید داشت، کمترین ہوا خواہان شما

شبلی نعمانی

۲۳ جون ۱۸۸۳ء

بنام ہر ہائیس آغا خان بالقابہ

(۳۳۳)

بہ پیشگاہ ہندگان عالی مرتبت، العاکم اللہ تعالیٰ،

چنانکہ ارشاد رفتہ بود، ماہمہ ارکان ندوہ، امیدوار ہستم کہ خدام والا، فردا پلس فردا و قے معین  
 فرمائید کہ طلب ندوہ قابلیت و استعداد خود را در پیشگاہ سامی عرضہ توانند داد، ارکان ندوہ و بزرگان  
 شہر ہم شرف اندوز خدمت توانند شد

شبلی نعمانی



# عربی خطوط

(۱)

سلام علیکم

ہذا دیوان الصباۃ یصل الیکم، واما الی فلا یمکننی حضورہ بکرم  
 لا لانی اشتغلت بامور غیر طائلہ او قعدت ہمتی، و صرفت عنان الخایۃ  
 الی الدنیا الدنیۃ و برئت من تحصیل کمال العلم و الادب ذممتی، فانی  
 بحمد اللہ خلقت و کسب الفضل سیط من دمی، فہو لا یفارقنی  
 ان شاء اللہ فی حالی و جود دمی و وعدہ فی، بل لانی لم لازمتی ہذہ  
 العہدۃ المرذیۃ اذ و ما تفکر فی حالی، فینزیدہمی و تزدد مالالتی،  
 ربید کم الانصاف، ما ہذا الا لجور و الاعتساف، فصبہ جمیل، و هو  
 حسبی و نعم الوکیل،  
 (۱۲ اش نمائی)

۱۔ مولانا کے عربی خطوط زیادہ تر علماء مصر کے نام ہوتے تھے وہ مل نہیں سکتے اسلئے انہیں خطوط پر کرتقا  
 کرنی پڑی۔

۲۔ مولانا کا سب سے قدیم عربی خط، علی گڑھ جانے سے پہلے۔ ۳۔ یہ پیشگوئی پوری اُتری،  
 ۴۔ شاید امانت یا وکالت،

## بنام نواب سید علی حسن خاں نصیب

نمی دانم حدیث نامه چون است

همین دانم که عنوانش به خون است

تو غرمت ارکان الملة!

اعلمنی انتقل السید احمد خان بهادر الی جوار رحمة ربی وذلک

یوم الاحد ۲۷ مارچ و تفریق شملنا -

انی لا اقدر علی ان اشتغل بشئی الا بعد برهة من الزمان

والسلام

شیللی نغانی - علی گڑھ ۲۹ مارچ ۱۸۹۹ء

## بنام مولوی سید عبدالحی صنا

(۳)

لا یمنی الا غزل النائب ووضع الوزر عن الندا ولا، ولما فزنا به هذه

البغیة فلا جدال ولا خصام مع احدٍ اما اخراج الطلبة الجائین علی انفسهم

فما لا بد منه ولكن فصل هذه القضية لا یمکن الا بعد العود الی کمهنو -

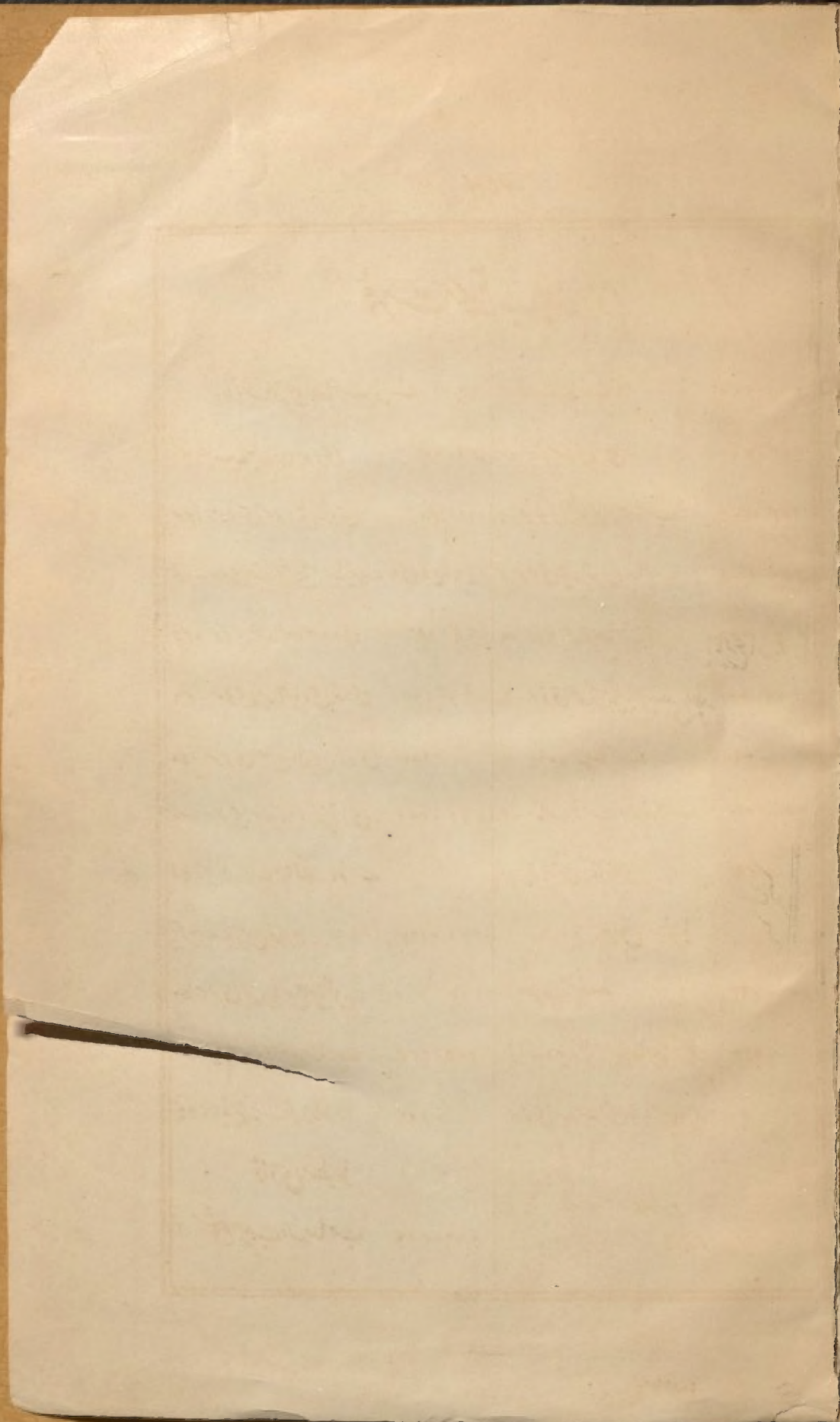
شیللی - ۲۹ جنوری ۱۹۰۶ء

سید احمد خان کے وفات کی اطلاع



## فہرست مکاتیب جلد دوم

۲۶۹-۲۶۸	۲- اپنے چچا کے نام	۶۴-۱	۳۱- مولانا حمید الدین صاحب بی۔ اے۔
۲۶۲-۲۶۰	۳- مسٹر مہدی حسن	۱۳۶-۹۵	۳۲- سید سلیمان ندوی
۲۶۴-۲۶۲	۴- مولوی حکیم محمد عمر صاحب	۱۶۴-۱۳۶	۳۳- مولوی سعود علی ندوی
۲۶۶-۲۶۵	۵- مولوی حمید الدین صاحب	۱۶۱-۱۶۵	۳۴- مولوی ضیاء الحسن صاحب ایم۔ اے۔ ندوی
۲۸۲-۲۶۴	۶- مولوی محمد عمر صاحب	۱۶۹-۱۶۲	۳۵- مولوی عبدالسلام ندوی
۲۸۹-۲۸۲	۷- مولوی محمد سمیع صاحب	۱۸۶-۱۸۰	۳۶- مولوی عبدالباری ندوی
۰-۲۹۰	۸- جناب اکبر صاحب	۱۸۶	۳۷- مولوی یحییٰ الدین ندوی
۲۹۱-۲۹۰	۹- جناب فرحت احمد صاحب	۱۹۲-۱۸۸	۳۸- مولوی سید ابوظہر ندوی
۰-۲۹۱	۱۰- ہزبانس آغا خان		۳۹- صفی الدولہ حسام الملک نواب
	عربی خطوط	۲۰۶-۱۹۳	سید علی حسن خان
۰-۲۹۲	نامعلوم الاسم	۲۲۲-۲۰۸	۵۰- مولوی محمد ریاض حسن خان
۰-۲۹۳	نواب سید علی حسن خان	۲۶۵-۲۲۳	۵۱- ایم مہدی حسن صاحب
۰-۲۹۴	مولوی سید عبدالحی صاحب	۲۶۶	۵۲- ایڈیٹر رسالہ زمانہ
	فارسی خطوط		
		۲۶۸-۲۶۶	۱- شیخ حبیب اللہ صاحب





# مصنفین کی جدی کتابیں

## مکاتیب شبلی

یعنی مولانا شبلی مرحوم کے خطوط کا مجموعہ، جو مولانا مرحوم کے علمی، ادبی، مذہبی، قومی اور اصلاحی خیالات روزمرہ کا ذخیرہ ہے، قیمت جلد اول ۱۱ روپے، جلد دوم ۱۲ روپے

## ارض القرآن

مولانا سید سلیمان ندوی کی جدید تصنیف، سرزمین عرب کا جغرافیہ اور قرآن مجید میں عرب کے جن اقوام اور قبائل کا ذکر ہے، انکی محقق تاریخ، اور یونانی تاریخ، جدید اثری تحقیقات، توراۃ کے بیانات اور قرآن مجید کے اشارات کی باہمی تطبیق، ۳۲۲ صفحہ، قیمت ۷ روپے

## انقلاب الامم

مشہور فریخ مصنف مونیولی بان کی کتاب کا ترجمہ، جس میں یہ دکھایا گیا ہے کہ کہ توہین دنیا میں کیونکر پیدا ہوتی ہیں، اور کیونکر مٹتی ہیں، قوموں کے عروج و زوال کے کیا اسباب ہیں، یورپ کا تمدن کیونکر تباہ ہوگا، جمہوریت اور اشتراکیت پر دنیا کہ ایشک عملاً کار بند ہو سکتی ہے، از مولانا عبد السلام صاحب ندوی، صفحات ۱۹۲، قیمت ۱۱ روپے

تمام کتابیں اعلیٰ کاغذ پر عمدہ چھاپی گئی ہیں  
مسعود علی ندوی شیخ دارالمصنفین  
اعظم گڑھ



NOV 21 1966

Duck

~~FEB 05 1963~~



